



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Après l'embellie de 2023, la fréquentation des cinémas québécois a baissé en 2024. Un phénomène que Cinéac, l'organisme qui compile les résultats, explique en grande partie par la grève des scénaristes américains de 2023 et le déficit de films qui s'en est suivi. Mais le fait saillant de l'année reste le dynamisme du cinéma québécois qui poursuit sa progression, tout comme le cinéma français en regain de forme sur ce marché encore dominé par les productions américaines.

\* De 163,7 MCAD en 2023, le box-office québécois a chuté à 150,4 MCAD, soit une baisse de 8,1 %. En entrées, la baisse est légèrement moins accentuée : 13,5 millions de tickets vendus en 2024, soit -7,5 % par rapport à 2023 mais quand même +19,5 % par rapport à 2022. Le prix moyen du ticket de cinéma, lui, reste stable.

\* 637 films sont sortis en salle en 2024. C'est tout juste 100 de plus que l'année précédente. Cet écart est très peu dû aux films français (+2 films) et américains (+3), beaucoup plus aux films québécois (+14) mais surtout à la diversification de l'offre : + 61 films dans la catégorie autres par rapport à 2023 qui enregistrait déjà une augmentation de 117 films par rapport à 2022. Malheureusement, les statistiques ne nous disent pas au profit de quelles cinématographies...

\* Contrairement aux années précédentes, le top 10 n'est pas entièrement composé de films états-uniens et fait place à 3 films québécois. Résultat : le cinéma américain perd 12,8 points de part de marché à 68,9 %, un score qui rappelle celui de l'année 2020 (68,5 %). Cette chute profite surtout au cinéma québécois mais également français. Aucun film n'a dépassé le million d'entrées mais 2 ont enregistré un box-office de plus de 10 MCAD : **Vice-Versa 2** et **Deadpool & Wolverine**.

\* Avec 3 films au-dessus de 2,5 MCAD et 7 qui ont franchi la barre du million, le cinéma québécois est en pleine forme. De tels succès n'avaient pas été enregistrés depuis 2011, et pour les professionnels c'est un signe encourageant en faveur de la production locale traversée par de nombreux débats sur son avenir. Globalement, le cinéma québécois a généré 18,2 MCAD en 2024 contre 16,6 MCAD en 2023 et 8,9 MCAD en 2022. C'est la 2<sup>e</sup> meilleure performance des 10 dernières années après 2017 où la barre des 20 MCAD avait été franchie. De 10,2 % en 2022, sa part de marché a atteint 14,9 %, soit également la 2<sup>e</sup> meilleure performance des 15 dernières années (en 2017, elle n'était que de 11,2 %). **Nos belles-sœurs** de René Richard Cyr, adaptation d'une pièce de théâtre très populaire au Québec, est le carton de l'année signé TVA Films avec 3,5 MCAD de box-office, soit plus de 2 M€ et 346 000 entrées, ce qui le place en 7<sup>e</sup> position du top 10. **Le Cyclone de Noël** d'Alain Chicoine a également dépassé les attentes de son distributeur Les Films Opale en cumulant 2,7 MCAD et 266 000 entrées, 8<sup>e</sup> du top 10. Enfin,

Immina Films, qui avait fait un carton l'année dernière avec les films québécois, place **1995** de Richard Trogi à la 9<sup>e</sup> position du top 10 avec 2,9 MCAD de recettes et 260 000 entrées.

\* Le parc des salles québécoises est structurellement ancien et nécessite de nombreuses rénovations à l'image de celle entreprise au cinéma du Parc à Montréal. Ainsi, le nombre d'écrans fluctue, il est en baisse cette année, de -19 écrans, alors qu'il était en hausse de + 12 en 2023.

\* Côté distributeurs, si le cinéma états-unien a donné des signes de faiblesse, les 5 studios américains dominent toujours le classement mais n'ont rassemblé que 71,9 % du marché contre 73,7 % en 2023 et 83,5 % en 2022. Les distributeurs indépendants en profitent, notamment cette année Entract Films, distributeur du film de Thomas Legrand **Le Successeur** qui a dépassé le million de dollars canadiens, et TVA Films, qui a distribué le plus grand succès québécois de l'année. Ils se placent respectivement aux 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> place du classement avec 5,8 % et 3,7 % de part de marché devant Cineplex qui avec 3,4 % de PdM perd 3,4 points par rapport à l'an dernier.

### Les films français

\* Le cinéma français a également bénéficié au cours de l'année écoulée de la baisse du cinéma américain. Avec 687 000 entrées, il progresse de 25,4 % par rapport à 2023. La courbe de ses entrées poursuit sa belle progression régulière depuis la pandémie. L'objectif des 839 000 entrées de 2019 semble désormais atteignable, il n'est plus qu'à -18 %.

\* A-Z Films est le plus important distributeur en nombre de films français sortis (16), devant Enchanté Films (10) et Axia Films, qui a un peu réduit la voilure avec 9 films sortis contre 14 en 2023. En revanche, si l'on se base sur les entrées, c'est Sphère Films qui domine largement le classement des cinq dernières années avec 689 000 entrées, loin devant A-Z Films (431 000) et Entract Films (242 000).

\* Côté films, l'année est portée par 2 films au-dessus de la barre des 100 000 entrées : **Le Comte de Monte-Cristo** (Sphère Films) et **Le Successeur** (Entract Films). À noter également la belle carrière de **Monsieur Aznavour** (Sphère Films) qui a débuté après Cinemania fin novembre et s'est poursuivie en 2025 pour un cumul de 98 000 entrées en fin d'exploitation (70 000 entrées en 2024). À la différence des autres marchés francophones (Belgique et Suisse), **Un p'tit truc en plus** (A-Z Films) n'a pas atteint les sommets du box-office mais a réalisé une performance très honorable de 38 000 entrées, inférieure à celle de **Kina & Yuk : Renards de la banquise** (Les Films Opale, 42 000) mais supérieure à celle du **Dernier Jaguar** (TVA Films, 36 000).

Jean-Christophe Baubiat

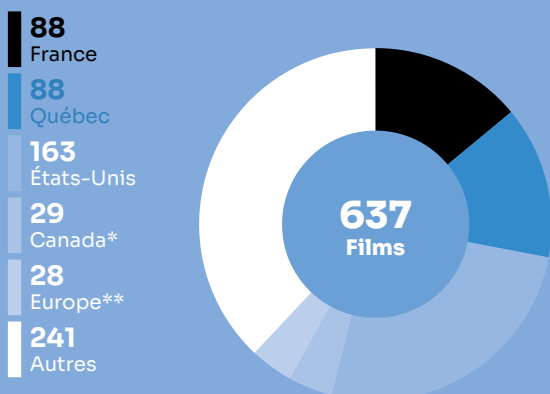
# Le marché en 2024



## La fréquentation

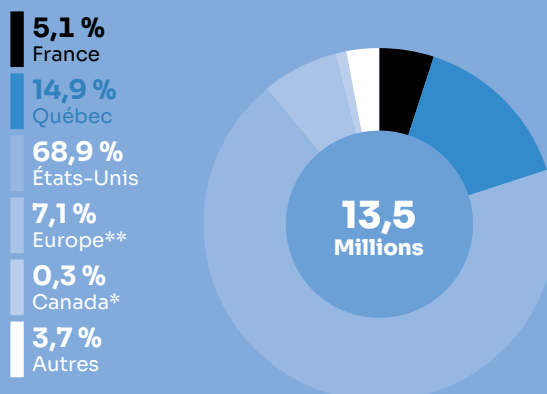
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	4,3	7,0	11,3	14,6	13,5	↘
Recettes (M€)	29,5	48,7	91,2	115,8	101,5	↘
Entrées moyennes/habitant	0,5	0,8	1,3	1,6	1,5	↘
Prix moyen du billet (€)	6,1	6,9	8,0	7,7	7,5	↘
Écrans	718	693	714	709	707	↘

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors Québec - \*\*Hors France.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors Québec - \*\*Hors France.

## Top 10 des films

	Entrées	Recettes (€)
1 Vice-Versa 2	904 863	6 343 433
2 Deadpool & Wolverine	712 587	6 162 473
3 Dune : Deuxième partie	625 055	5 359 612
4 Moi, moche et méchant 4	612 532	4 159 772
5 Vaiana 2	520 176	3 686 888
6 Kung Fu Panda 4	352 753	2 426 747
7 Nos belles-soeurs (Qué)	345 823	2 133 604
8 Le Cyclone de Noël (Qué)	266 322	1 725 090
9 1995 (Qué)	260 089	1 752 524
10 Jamais plus	249 257	1 711 535

## Les parts des entrées selon le distributeur

1 Disney	21,6 %
2 Universal	18,0 %
3 Warner	14,5 %
4 Sony	10,6 %
5 Paramount	7,2 %
6 Entrect Films	5,8 %
7 TVA Films	3,7 %
8 Cineplex	3,4 %
9 Immina Films	3,0 %
10 Les Films Opale	2,9 %

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Le Comte de Monte-Cristo**  
117 274 entrées
- 2 **Le Successeur**  
104 123 entrées
- 3 **Monsieur Aznavour**  
69 519 entrées

5,1%

Part des entrées

687 090

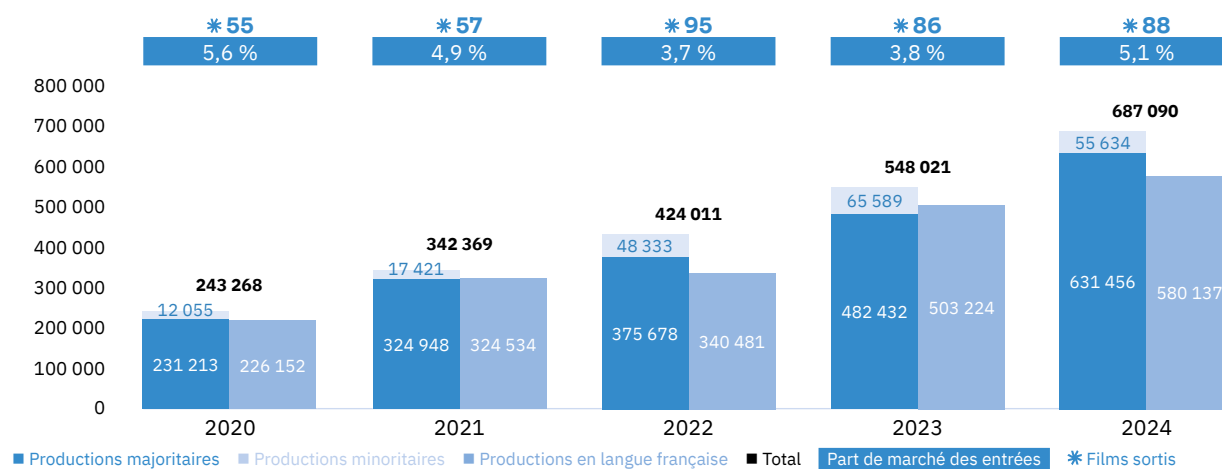
Entrées

88

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Le Comte de Monte-Cristo</b>	Sphère Films	16/08/24	117 274	882 097
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	Sphère Films	01/02/23	110 882	800 856
<b>Le Successeur</b>	Entract Films	02/02/24	104 123	684 889
<b>Monsieur Aznavour</b>	Sphère Films	29/11/24	69 519	541 407
<b>Anatomie d'une chute</b>	Entract Films	27/10/23	67 622	501 875

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	15,9 %	13
Animation	3,5 %	25
Biopic / Histoire	8,6 %	19
Comédie	41,7 %	154
Documentaire	1,6 %	22
Drame	19,1 %	136
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,2 %	9
Policier / Thriller	8,4 %	20

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	A-Z Films	16
2	Enchanté Films	10
3	Axia Films, Sphère Films	9
5	K-Films Amérique	8
6	TVA Films	7
7	Métropole Films Distribution	6
8	Les Films Opale	5
9	Entract Films	4
10	Cinéma du Parc, FunFilm Distribution	3

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	<b>Le Comte de Monte-Cristo</b>	Sphère Films	16/08/24	117 274	882 097	44	
2	<b>Le Successeur</b>	Entract Films	02/02/24	104 123	684 889	68	
3	<b>Monsieur Aznavour*</b>	Sphère Films	29/11/24	69 519	541 407	36	
4	<b>Kina &amp; Yuk : Renards de la banquise</b>	Les Films Opale	23/02/24	42 299	271 698	53	
5	<b>Un p'tit truc en plus</b>	A-Z Films	31/05/24	37 996	289 889	39	
6	<b>Anatomie d'une chute</b>	Entract Films	27/10/23	23 013	172 814	9	67 622
7	<b>Boléro</b>	Sphère Films	19/07/24	14 588	101 181	13	
8	<b>La Petite</b>	A-Z Films	12/01/24	9 556	68 197	13	
9	<b>Les Trois Mousquetaires - Milady</b>	Sphère Films	15/12/23	9 420	53 867	16	36 008
10	<b>N'avoue jamais</b>	A-Z Films	30/08/24	9 152	64 770	13	
11	<b>L'Abbé Pierre - Une vie de combats</b>	A-Z Films	22/12/23	8 277	53 901	18	16 734
12	<b>Jamais sans mon psy*</b>	TVA Films	25/12/24	7 058	55 392	15	
13	<b>Daaaaaalí !*</b>	Métropole Films Distribution	24/05/24	5 372	38 396	7	
14	<b>Bonnard, Pierre et Marthe</b>	Sphère Films	31/05/24	4 819	29 886	11	
15	<b>Emilia Pérez*</b>	Netflix	01/11/24	4 386	32 620	-	
16	<b>Le Règne animal</b>	Métropole Films Distribution	09/02/24	4 243	29 626	6	
17	<b>Frères</b>	A-Z Films	01/11/24	3 933	25 035	17	
18	<b>La Bête</b>	Maison 4:3	19/04/24	3 928	31 778	12	
19	<b>Le Consentement</b>	Axia Films	23/02/24	3 679	25 781	5	
20	<b>Le Deuxième Acte</b>	Les Films Opale	18/10/24	3 655	27 555	9	
21	<b>Une affaire d'honneur*</b>	Les Films Opale	26/01/24	3 437	22 346	23	
22	<b>Chien et chat*</b>	TVA Films	29/03/24	3 416	23 163	22	
23	<b>Une année difficile</b>	Sphère Films	12/04/24	3 376	25 662	15	
24	<b>Yannick</b>	Les Films Opale	05/01/24	3 315	25 231	4	
25	<b>Toni, en famille</b>	K-Films Amérique	30/08/24	3 030	21 962	6	
26	<b>Les Filles d'Olfa</b>	Métropole Films Distribution	19/01/24	2 868	20 005	6	
27	<b>Niki*</b>	Axia Films	15/11/24	2 652	18 277	7	
28	<b>Madame de Sévigné</b>	A-Z Films	10/05/24	2 615	18 603	10	
29	<b>Chasse gardée</b>	A-Z Films	26/07/24	2 590	17 420	10	
30	<b>Prodigieuses*</b>	A-Z Films	20/12/24	2 584	17 900	12	
31	<b>La Plus Précieuse des Marchandises*</b>	Les Films Opale	20/12/24	2 511	17 700	6	
32	<b>Maison de retraite 2</b>	A-Z Films	08/03/24	2 510	18 056	15	
33	<b>Le Tableau volé</b>	FunFilm Distribution	23/08/24	2 247	14 111	5	
34	<b>Et plus si affinités</b>	A-Z Films	05/07/24	2 136	15 775	8	
35	<b>La Nouvelle Femme*</b>	TVA Films	22/11/24	1 981	14 216	11	
36	<b>La Passion de Dodin Bouffant</b>	Métropole Films Distribution	10/11/23	1 829	7 707	2	9 745
37	<b>Magnificat</b>	A-Z Films	05/04/24	1 762	12 382	7	
38	<b>Iris et les hommes</b>	Axia Films	29/03/24	1 742	12 538	11	
39	<b>Marie-Line et son juge</b>	FunFilm Distribution	28/06/24	1 704	10 596	6	
40	<b>La Vénus d'argent</b>	K-Films Amérique	22/03/24	1 623	14 542	8	
41	<b>Second tour</b>	A-Z Films	02/02/24	1 502	11 065	10	
42	<b>Rosalie</b>	A-Z Films	26/04/24	1 500	8 349	7	
43	<b>Le Roman de Jim*</b>	K-Films Amérique	22/11/24	1 455	9 884	5	
44	<b>L'Été dernier</b>	Enchanté Films	12/07/24	1 378	9 210	5	
45	<b>Nouveau départ</b>	TVA Films	19/01/24	1 334	9 084	6	
46	<b>Nous, les Leroy*</b>	A-Z Films	22/11/24	1 306	9 243	7	
47	<b>La Fiancée du poète</b>	Axia Films	26/01/24	1 264	11 695	3	
48	<b>Nina et le secret du hérisson</b>	Niagara Films	01/03/24	1 237	7 603	4	
49	<b>Dahomey*</b>	Mubi	25/10/24	1 152	9 903	5	
50	<b>À ma Gloria</b>	K-Films Amérique	12/04/24	1 014	5 733	4	
51	<b>Et la fête continue !</b>	K-Films Amérique	22/12/23	1 001	7 539	4	4 176
52	<b>Normale</b>	K-Films Amérique	19/07/24	862	5 150	5	
53	<b>Les Rois de la piste</b>	Axia Films	06/09/24	771	4 238	3	
54	<b>Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroü</b>	TVA Films	28/07/23	671	2 364	14	2 195
55	<b>Linda veut du poulet !</b>	Cinéma du Parc	26/04/24	642	4 341	6	
56	<b>Making of</b>	FunFilm Distribution	02/08/24	617	2 666	2	

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

57	Heureux gagnants*	Axia Films	06/12/24	614	3 345	4	
58	Rien à perdre	Enchanté Films	12/01/24	552	3 959	4	
59	Comme par magie	A-Z Films	03/05/24	513	3 349	7	
60	Les Blagues de Toto 2 - Classe verte	TVA Films	11/08/23	505	421	7	1 191
61	À toute allure	TVA Films	08/11/24	476	3 186	9	
62	Première affaire	Axia Films	05/07/24	459	3 437	4	
63	Le Retour	Axia Films	10/05/24	406	3 074	3	
64	Sur l'Adamant	K-Films Amérique	01/12/23	390	440	1	1 470
65	Petit Jésus	Sphère Films	08/02/24	272	665	2	
66	L'Amour et les forêts	Axia Films	24/11/23	237	2 213	3	1 885
67	La Chambre des merveilles	Axia Films	03/11/23	237	1 739	2	1 653
68	Avant que les flammes ne s'éteignent	Enchanté Films	02/02/24	235	572	2	
69	Je verrai toujours vos visages	A-Z Films	17/11/23	207	1 587	2	4 034
70	Jeanne du Barry	Cineplex	03/05/24	201	2 259	7	
71	Banel & Adama	Cinéma du Parc	14/06/24	129	985	1	
72	Bernadette	TVA Films	17/11/23	74	568	1	4 043
73	Le Procès Goldman	FunFilm Distribution	03/11/23	12	95	1	2 452
74	Le Parfum vert	K-Films Amérique	28/07/23	10	66	1	2 769
<b>Total</b>				<b>559 453</b>	<b>3 978 998</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Flow*	Enchanté Films	13/12/24	5 818	42 725	8	
2	Quitter la nuit	Entract Films	08/03/24	5 062	35 086	17	
3	Un silence	K-Films Amérique	03/05/24	4 603	30 932	11	
4	Mon ami robot	Entract Films	07/06/24	3 144	20 980	5	
5	Colocs de choc	Filmoption International	21/06/24	1 026	7 159	10	
6	Complètement cramé	TVA Films	01/12/23	318	1 372	4	1 779
7	La Ligne	Axia Films	14/06/24	101	766	1	
<b>Total</b>				<b>20 072</b>	<b>139 020</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar*	TVA Films	01/03/24	34 543	222 377	48	
2	La Tresse	Sphère Films	19/01/24	30 664	208 923	23	
3	All We Imagine as Light*	Enchanté Films	29/11/24	2 925	23 570	6	
4	La Source*	Maison 4:3	01/11/24	1 839	13 416	4	
5	Au fil des saisons	A-Z Films	14/06/24	1 420	10 171	8	
<b>Total</b>				<b>71 391</b>	<b>478 457</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**
1	L'Enlèvement	Métropole Films Distribution	07/06/24	3 812	23 920	7	
2	The Old Oak	TVA Films	12/04/24	3 433	25 026	6	
3	La Chimère	Entract Films	05/04/24	3 425	27 882	4	
4	Caravage	Axia Films	08/12/23	2 665	13 446	7	8 361
5	Les Herbes sèches	Sphère Films	08/03/24	1 496	10 837	5	
6	Crossing Istanbul	Enchanté Films	02/08/24	1 414	10 816	4	
7	N'attendez pas trop de la fin du monde	Enchanté Films	19/04/24	901	7 348	4	
8	Les Colons	Enchanté Films	26/01/24	776	5 565	4	
9	En bonne compagnie	A-Z Films	20/09/24	436	2 899	5	
10	Club Zéro	Sphère Films	29/03/24	407	3 070	4	
11	The Return*	Métropole Films Distribution	06/12/24	383	2 861	1	
12	They Shot the Piano Player	Métropole Films Distribution	15/03/24	285	2 005	3	
13	Vers un avenir radieux	K-Films Amérique	13/10/23	72	546	1	7 037
<b>Total</b>				<b>19 505</b>	<b>136 221</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Écrans	Cumul entrées**	Catégorie
1	Moi, capitaine	Immina Films	16/02/24	13 327	90 346	29		DIST
2	Si seulement je pouvais hiberner	K-Films Amérique	20/09/24	1 657	10 564	4		ACM
3	Sira	K-Films Amérique	02/02/24	634	5 945	4		DIST
4	Orlando, ma biographie politique	Enchanté Films	05/01/24	590	1 949	2		DIST
5	L'Arbre aux papillons d'or	Cinéma du Parc	02/02/24	275	1 919	2		ACM
6	Godard, seul le cinéma	Cinéma du Parc	15/12/23	22	322	1	138	DIST
7	Totém	Enchanté Films	02/02/24	164	1 964	3		ACM
<b>Total</b>				<b>16 669</b>	<b>113 009</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
<b>Total des films français (2024)</b>		<b>687 090</b>	<b>4 845 707</b>
<b>Évolution 2024/2023</b>		<b>25,4 %</b>	<b>22,8 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	15,3 %	Évolution majoritaires 2024/2023	30,9 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	137,3 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-15,2 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.