

Caméra Subjective
présente

POURQUOI *nous détestent-ils ?*

Un film de

LUCIEN JEAN-BAPTISTE AMELLE CHAHBI ALEXANDRE AMIEL

CORÉALISÉ PAR SARAH CARPENTIER, MAUD RICHARD, CHRISTOPHE LANCELLOTTI EN COLLABORATION AVEC NEELS CASTILLON
UNE PRODUCTION CAMÉRA SUBJECTIVE AVEC LA PARTICIPATION DE PLANÈTE + AVEC LE SOUTIEN DE LA COMMISSION IMAGES DE LA DIVERSITÉ
MONTAGE JESSICA BABINARD GHISLAIN DELAVAL CÉDRIC DAIRE MUSIQUE ORIGINALE GRÉGOIRE MUSSO IMAGE FELIX SEGER JÉRÔME PAVLOVSKY
SON ALEXANDRE LE MOUROUX WINOC TESSIER GRAPHISME ET ANIMATION KEVIN FAFOURNOUX BENJAMIN MALHERBE DIRECTEUR DE PRODUCTION JÉRÔME SCHWAB
CHARGÉES DE PRODUCTION VIRGINIE VOISIN MAUD VAZQUEZ DISTRIBUTION SOPHIE DULAC DISTRIBUTION PRODUIT PAR ALEXANDRE AMIEL



Le documentaire événement

**Avec Amelle Chahbi, Lucien Jean-Baptiste
& Alexandre Amiel
Le 7 Décembre 2016 au Cinéma**

TEASER

<https://vimeo.com/172541135>

1 an après les tragiques attentats du 13 Novembre, Planète+ propose, dans une série documentaire originale produite par Caméra Subjective, d'interroger la montée de la haine, le repli communautaire et la libération de la parole raciste et antisémite en France.

A travers une collection de 3 films intitulée: « pourquoi nous détestent-ils? » Amelle Chahbi, Alexandre Amiel et Lucien Jean-Baptiste confrontent leurs histoires personnelles à la réalité des racismes anti-arabes, des racismes anti-juifs et des racismes anti-noirs.

En remontant le fil de leurs existences, Amelle Chahbi, Alexandre Amiel et Lucien Jean-Baptiste croisent un demi siècle d'histoire de France avec l'histoire de Français arabes, juifs et noirs.

« Pourquoi nous détestent-ils ? » raconte l'histoire de ceux qui, tout en étant fiers de leurs origines, refusent qu'elles constituent leur seule identité. Comme si ils étaient condamnés à appartenir à des communautés imaginaires, à devoir subir tous les clichés racistes qui vont avec,

Et à devoir s'interroger : pourquoi nous détestent-ils?

Une interrogation personnelle qui appelle des réponses universelles...



Amelle Chahbi

Amelle Chahbi, comédienne et réalisatrice, est avant tout une vraie parisienne. Elle a grandi au cœur de la capitale dans le 2ème arrondissement de Paris. Révélée au grand public par ses talents d'humoriste, elle s'est ensuite lancée sur les planches. A 35 ans, elle a monté une pièce dans laquelle elle joue l'un des deux rôles principaux: « Amour sur place ou à emporter ». C'est un tel succès, qu'elle l'adapte au cinéma.



Si elle n'a pas été directement victime de discriminations et ne se voit pas comme le porte drapeau d'une communauté, elle est préoccupée par le climat qui règne en France depuis une dizaine d'années. Jeune maman, elle voudrait pouvoir offrir un meilleur avenir à son fils.

Lucien Jean-Baptiste

Lucien Jean-Baptiste est un réalisateur et comédien français. Né en Martinique, il travaille et réfléchit depuis plusieurs années à ce que veut dire être noir en France. Son premier film « La Première Etoile », dans lequel il raconte le voyage au ski d'une famille noire de banlieue, a séduit plus de 2 millions de spectateurs en 2009. Un succès populaire qui lui vaut aujourd'hui d'être reconnu comme un des talents de la comédie française.



Ni militant, ni justicier, Lucien Jean-Baptiste, met sa filmographie au service de messages qui lui tiennent à cœur et s'attache à représenter les relations entre Blancs et Noirs.

A 51 ans, le réalisateur cherche à faire réfléchir sans faire culpabiliser, ce qu'il s'emploie à faire dans « Pourquoi nous détestent-ils ? ». C'est en effet l'humour, qui lui permet d'aborder avec justesse des thématiques parfois lourdes de sens. Maîtrisant les codes et les ressorts de la comédie, il veille notamment à apporter de la légèreté et du sourire à ce sujet.

Alexandre Amiel

Alexandre Amiel est journaliste et producteur. Il a toujours ancré son travail dans l'incarnation et l'information décalée, tentant d'apporter un certain regard et une dose de subjectivité à une actualité souvent traitée de manière uniforme. Après avoir été journaliste et grand reporter pour l'agence Capa et Canal + pendant près de 10 ans - notamment au sein du « Vrai Journal » de Karl Zéro - il crée l'agence de presse Camera subjective en 2004.



Au sein de sa société, il produit des émissions politiques telles que « N'ayons pas peur des mots » sur I-télé, « Bonsoir Monsieur le président » sur Jimmy, des programmes culturels comme « Esprits libres » sur France 2 et « 300 millions de critiques » sur TV5Monde, toutes deux présentées par Guillaume Durand ou encore « Made in France », documentaire-succès de la chaîne Canal + et vendu dans plusieurs pays.

Ayant ces dix dernières années fait le choix de se concentrer sur son métier de producteur, Alexandre Amiel décide en 2016 de repasser devant la caméra pour l'un des épisodes de « Pourquoi nous détestent-ils? », série de documentaires qu'il a imaginée. A travers son itinéraire et son identité, il essaye de comprendre comment et pourquoi l'antisémitisme persiste en France aujourd'hui. Plus qu'une idée, sa dernière production est sans doute un devoir.

LIEN DE VISIONNAGE

DISPONIBLE SUR DEMANDE

Contact presse : Daisy Spinau - Daisy.spinau@talentbox.fr

06 16 36 74 36