

# Maghreb

Algérie

Maroc

+ Autre territoire



## Les tendances de 2024

### Le marché

\* Depuis l'ouverture des multiplexes Pathé en Tunisie et désormais également au Maroc, l'exploitation en salle s'est professionnalisée au Maghreb. Elle s'est également accompagnée d'une plus grande transparence dans les données chiffrées, ce qui nous permet, pour la deuxième année consécutive, de réaliser un bilan des trois pays de cette zone géographique. Si pour l'Algérie, avec l'aide de MD Ciné, seul distributeur algérien, et pour le Maroc, grâce au CCM (Centre Cinématographique Marocain), nous disposons, outre des résultats des films français, de données sur le marché global, il nous manque encore celles de la Tunisie, ce qui laisse une marge de progression pour 2025 !

\* Globalement la fréquentation des salles de cinéma est en progression même si celle-ci n'est pas toujours spectaculaire. Ainsi, en Algérie, 341 000 entrées ont été recensées sur seulement 14 écrans, ce qui représente une hausse de 5,6 % par rapport aux 323 000 entrées de 2023 (+18 000). Il faut dire que, dans le même temps, le prix moyen du billet a encore augmenté de 4,1 € à 5,3 €. Le cinéma reste un loisir de luxe en Algérie. Au Maroc, l'augmentation est plus prononcée, de 1,7 million d'entrées en 2023 à 2,2 millions en 2024, soit une progression de 26,6 % sur 78 écrans et (+460 000 spectateurs). Avec, comme en Algérie, une forte augmentation du ticket moyen de cinéma de 4,7 € à 5,4 €, les recettes ont bondi à quasiment 11,9 M€ alors qu'elles n'étaient que de 2,2 M€ en 2020. Le cinéma devient porteur au Maroc.

\* 86 films en première exclusivité sont sortis dans les salles algériennes, dont 62 états-uniens, soit 72,1 % de l'offre et 83,8 % de part de marché par nationalité. Au Maroc, grâce, d'une part, à une offre plus abondante et, d'autre part, à la force de la production nationale, on ne retrouve pas cette domination du cinéma américain. Ainsi, sur les 204 films sortis, si 68 films sortis en salle sont états-uniens, ils ne représentent qu'un tiers de l'offre et à peine 35,2 % de PdM, alors que, avec 31 films, soit 15,2 % de l'offre, le cinéma marocain décroche 48,3 % de part de marché, quasiment 14 points de plus qu'en 2023.

\* Le top 10 est ainsi largement dominé par la production locale avec pas moins de 7 films marocains devant **Vice-Versa 2**, qui n'a fait que 76 000 entrées, alors que le 1<sup>er</sup> classé, **Ana Machi Ana**, comédie d'Hicham El Jebbari, a rassemblé 245 000 spectateurs et le 2<sup>e</sup>, **Za3zou3**, comédie fantastique de Rabii Chajid, 140 000. Il faut à ce titre signaler que ce cinéma populaire souvent des comédies avec des interprètes connus par les séries télévisées diffusées au moment du Ramadan fonctionne selon les mêmes recettes en Tunisie où le top 10 est également dominé par des films nationaux. Ainsi **Bollice Le Film** de Majdi Smiri a terminé à la 1<sup>re</sup> place du top de l'année avec 337 000 entrées en 2024 (le film est sorti en novembre) devant **Super Tounsi** de Kaïs Chekir avec 247 000 entrées toujours en 2024 (le film est sorti en décembre 2023), alors que **Vice-Versa 2**, 4<sup>e</sup> du top et 1<sup>er</sup> film américain, n'a pu faire mieux que 47 000 tickets.

\* Adopté début décembre au Parlement, en plein festival international du film de Marrakech, un projet de loi sur l'industrie cinématographique a beaucoup fait parler au Maroc. Il vise à donner un nouveau cadre légal à l'industrie et propose entre autres mesures de séparer les activités de distribution et d'exploitation, ce qui pourrait affecter Megarama. Le groupe français détient en effet 48 écrans sur 6 complexes et représente, selon le bilan 2024 du CCM, 56 % des recettes guichet (82 % en 2023), devant le seul Pathé California à Casablanca qui, avec ses 8 écrans, totalise déjà 33 % de PdM. Mais Megarama est également le principal distributeur avec 107 films sortis, soit 40,5 % de l'offre, devant Film Event Consulting avec 61 films et 23,1 % de l'offre. Dans un article du journal Le Monde, Jean-Pierre Lemoine, fondateur et président du groupe Megarama, n'a pas exclu de se retirer de ce marché qu'il a pourtant largement contribué à relancer. L'année 2025 sera décisive dans la mesure où la loi n'entrera en vigueur que 9 mois après sa publication au journal officiel, ce qui devrait laisser suffisamment de temps au groupe marocain Cinerji pour ouvrir ses salles annoncées depuis plusieurs années.

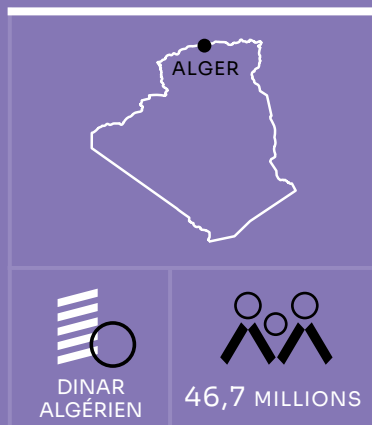
### Les films français

\* Les films français ont rassemblé 228 000 entrées sur l'ensemble de la zone maghrébine : 136 000 au Maroc, 65 000 en Tunisie et 27 000 en Algérie. C'est 2,8 fois plus que les 17 pays d'Afrique subsaharienne (79 000 entrées), ce qui est logique compte tenu du nombre d'écrans. En additionnant les résultats des deux zones, le cinéma français atteint 307 000 entrées en Afrique francophone, ce qui situe l'ensemble en 2024 quasiment au niveau de la Grèce (321 000). L'Afrique commence à compter pour nos exportateurs.

\* À l'exception du film de Nabil Ayouch, **Everybody Loves Touda** (Concept Mena Group, 23 400 entrées, 2<sup>e</sup> meilleur film français au Maroc) que le CCM considère comme marocain mais qui est bien majoritairement français, deux films majoritaires de langue française se partagent les deux premières places du classement dans les trois pays : **Monsieur Aznavour** (59 500 entrées, 1<sup>er</sup> en Algérie et en Tunisie, 3<sup>e</sup> au Maroc) et **Le Comte de Monte-Cristo** (47 400 entrées, 1<sup>er</sup> au Maroc et 2<sup>e</sup> en Algérie et en Tunisie). Ces deux films ont été distribués par Pathé Touch Afrique (ex-Pathé BC Afrique) au Maroc et en Tunisie, et par MD Ciné en Algérie. Ils représentent près de la moitié du total des films français au Maghreb. À noter également le succès du film minoritaire **Petit Panda en Afrique** distribué par Golden Afrique Ciné au Maroc, Ciné 7<sup>e</sup> Art en Tunisie et MD Ciné en Algérie, pour un total de 18 800 spectateurs dans les trois pays du Maghreb.

Jean-Christophe Baubiat  
Farah El Amraoui

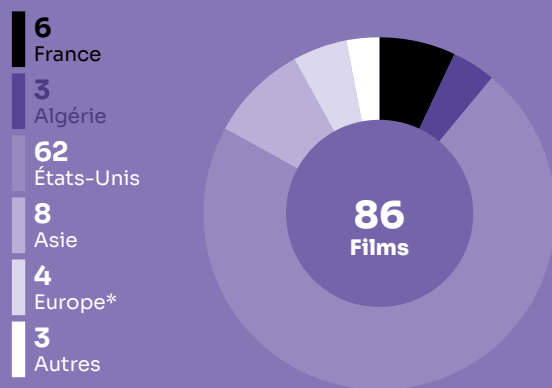
# Le marché en 2024



## La fréquentation

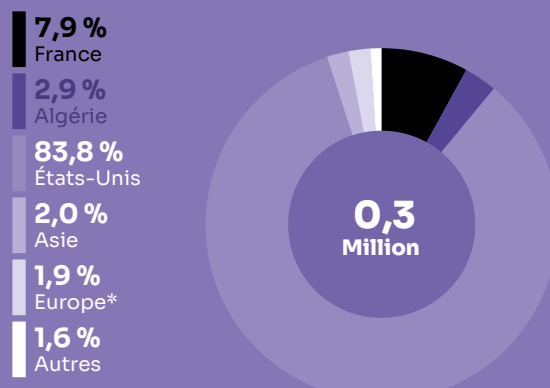
	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	-	-	-	0,3	0,3	↗
Recettes (M€)	-	-	-	1,3	1,8	↗
Entrées moyennes/habitant	-	-	-	< 0,1	< 0,1	↗
Prix moyen du billet (€)	-	-	-	4,1	5,3	↗
Écrans	-	-	-	15	14	↘

## Les films sortis selon la nationalité



\*Hors France.

## Les parts des entrées selon la nationalité



\*Hors France.

## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€) (à partir du prix moyen du billet)
1	Vice-Versa 2	39 284	207 331
2	Vaiana 2	21 488	113 408
3	Deadpool & Wolverine	20 280	107 033
4	Gladiator II	18 487	97 570
5	Moi, moche et méchant 4	16 742	88 360
6	Wonka	13 177	69 545
7	Monsieur Aznavour (Fra)	11 938	63 006
8	Mufasa : Le Roi Lion	10 866	57 348
9	Le Comte de Monte-Cristo (Fra)	8 849	46 703
10	Bad Boys: Ride or Die	8 637	45 584

## Les parts des entrées selon le distributeur

1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 **Monsieur Aznavour**  
11 938 entrées
- 2 **Le Comte de Monte-Cristo**  
8 849 entrées
- 3 **Le Dernier Jaguar**  
1 108 entrées

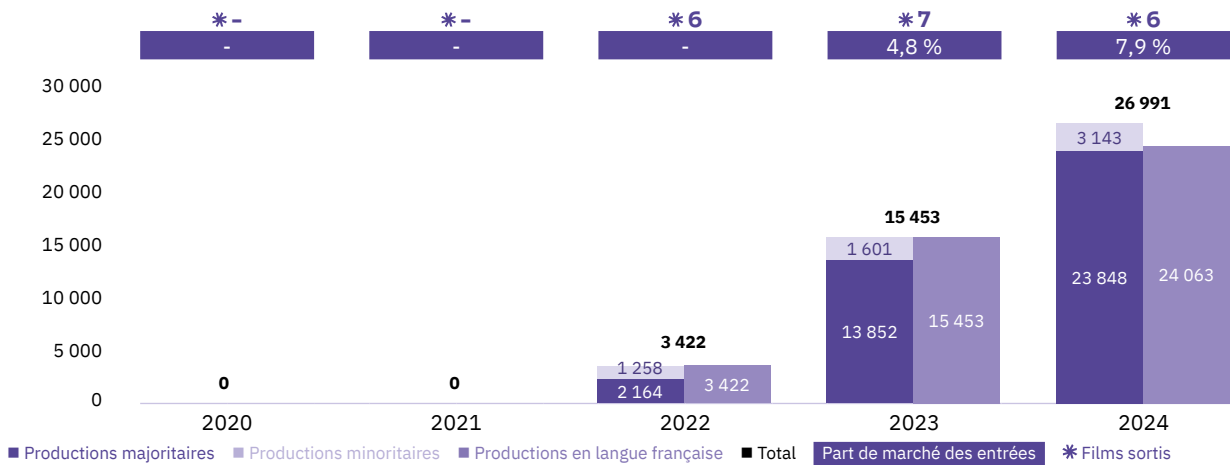
7,9 %  
Part des entrées

26 991  
Entrées

6  
Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Monsieur Aznavour</b>	MD Ciné	25/10/24	11 938	72 483
<b>Le Comte de Monte-Cristo</b>	MD Ciné	28/06/24	8 849	54 684
<b>Miraculous - Le Film</b>	MD Ciné	07/07/23	7 155	35 760
<b>Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu</b>	MD Ciné	03/02/23	3 404	18 256
<b>Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde</b>	MD Ciné	18/08/23	2 222	12 254

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	24,8 %	5
Animation	36,2 %	6
Biopic / Histoire	26,0 %	1
Comédie	10,2 %	4
Documentaire	0,0 %	0
Drame	0,4 %	2
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,3 %	1
Policier / Thriller	0,0 %	0

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	MD Ciné	6
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Monsieur Aznavour	MD Ciné	25/10/24	11 938	72 483	-	
2	Le Comte de Monte-Cristo	MD Ciné	28/06/24	8 849	54 684	-	
3	Vermine	MD Ciné	05/01/24	1 064	5 536	-	
4	Les Trois Mousquetaires - Milady	MD Ciné	15/12/23	476	2 459	-	1 151
5	Ici et là-bas	MD Ciné	26/04/24	413	2 430	-	
<b>Total</b>				<b>22 740</b>	<b>137 592</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Inséparables	MD Ciné	15/12/23	1 323	6 836	-	2 924
<b>Total</b>				<b>1 323</b>	<b>6 836</b>		

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Dernier Jaguar	MD Ciné	09/02/24	1 108	6 955	-	
<b>Total</b>				<b>1 108</b>	<b>6 955</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	MD Ciné	09/08/24	1 820	9 502	-	
<b>Total</b>				<b>1 820</b>	<b>9 502</b>		

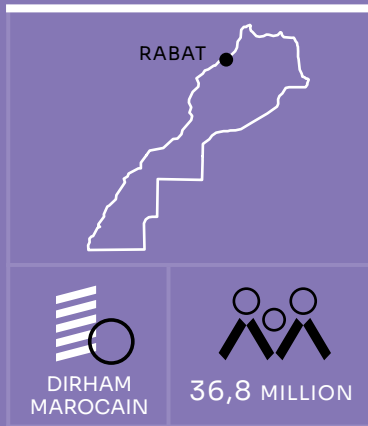
## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
<b>Total des films français (2024)</b>		<b>26 991</b>	<b>160 885</b>
<b>Évolution 2024/2023</b>		<b>74,7 %</b>	<b>107,2 %</b>
Évolution langue française 2024/2023	55,7 %	Évolution majoritaires 2024/2023	72,2 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	-	Évolution minoritaires 2024/2023	96,3 %

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

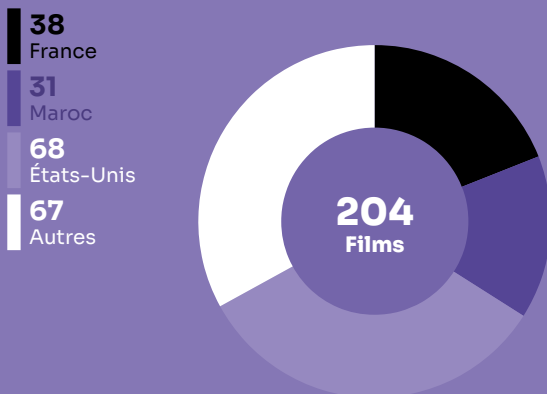
# Le marché en 2024



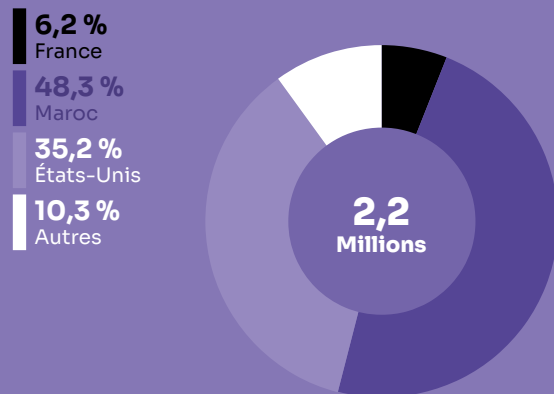
## La fréquentation

	2020	2021	2022	2023	2024	
Entrées (M)	0,5	0,7	1,5	1,7	2,2	↗
Recettes (M€)	2,2	3,1	7,2	8,2	11,9	↗
Entrées moyennes/habitant	< 0,1	< 0,1	< 0,1	< 0,1	0,1	↗
Prix moyen du billet (€)	4,4	4,7	4,9	4,7	5,4	↗
Écrans	74	78	78	81	78	↘

## Les films sortis selon la nationalité



## Les parts des entrées selon la nationalité



## Top 10 des films

		Entrées	Recettes (€)
1	Ana Machi Ana (Mar)	244 999	1 250 208
2	Za3zou3 (Mar)	139 839	706 174
3	Triple A (Mar)	138 176	690 321
4	Qalb 6/9 (Mar)	138 100	679 877
5	L'Batal (Mar)	108 554	557 485
6	Ce qui s'est passé à Marrakech reste à Marrakech (Mar)	106 677	532 859
7	Hadda W Krimou (Mar)	76 198	381 810
8	Vice-Versa 2	64 622	361 709
9	Gladiator II	62 044	396 624
10	Deadpool & Wolverine	53 935	351 124

## Les parts des recettes selon l'exploitant

1	Megarama	56,8%
2	Pathé Californie Casablanca	33,3%
3	Cineatlas	4,7%
4	Le Colisée Marrakech	1,8%
5	Camera Meknès	0,9%
6	Avenida Tétouan	0,7%
7	Lutetia Casablanca	0,4%
8	-	-
9	-	-
10	-	-

2024

\* TOP 3 des films majoritaires

- 1 | **Le Comte de Monte-Cristo**  
28 486 entrées
- 2 | **Everybody Loves Touda**  
23 382 entrées
- 3 | **Monsieur Aznavour**  
18 197 entrées

6,2 %

Part des entrées

136 237

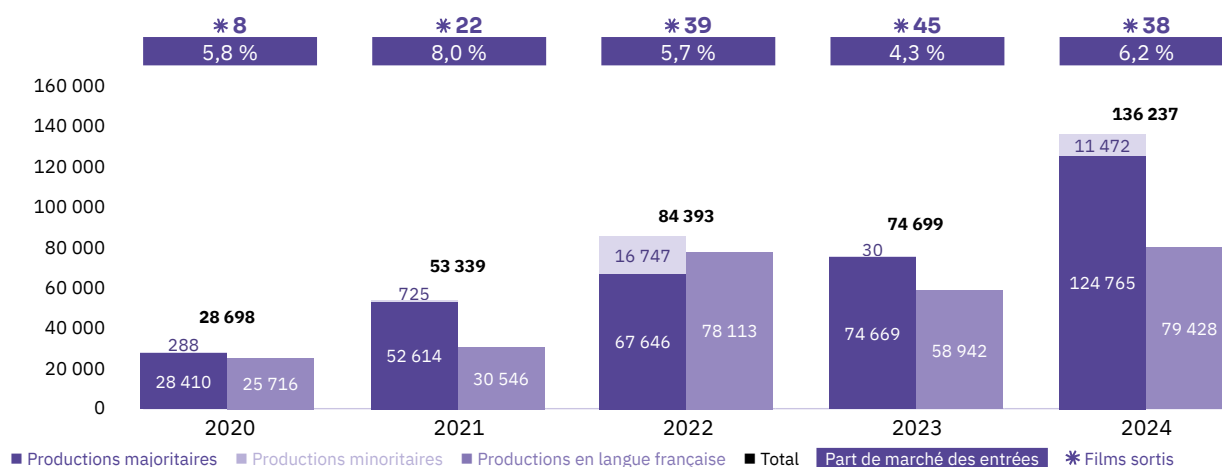
Entrées

38

Films sortis

# Les films français depuis 5 ans

## Les entrées des films français (2020-2024)



## Top 5 des films majoritaires en langue française (2020-2024)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Le Comte de Monte-Cristo</b>	Pathé Touch Afrique	28/06/24	28 486	166 638
<b>Monsieur Aznavour</b>	Pathé Touch Afrique	23/10/24	18 197	109 782
<b>Miraculous - Le Film</b>	Pathé Touch Afrique	05/07/23	13 688	60 929
<b>Pattie et la colère de Poséidon</b>	Megarama Distribution	25/01/23	11 514	47 207
<b>Reste un peu</b>	Megarama Distribution	16/11/22	9 882	51 329

## Les entrées des films français selon le genre (2020-2024)

Genre	Part des entrées	Films
Action / Aventure	12,7 %	11
Animation	16,6 %	22
Biopic / Histoire	5,6 %	7
Comédie	34,1 %	90
Documentaire	4,3 %	7
Drame	21,2 %	45
Fantastique / Horreur / Science-fiction	2,2 %	5
Policier / Thriller	3,3 %	13

## Top 10 des distributeurs de nouveaux films français (2024)

Rg	Distributeur	Films
1	Golden Afrique Ciné	21
2	Pathé Touch Afrique	11
3	Institut français, Megarama Distribution	2
5	Concept Mena Group, First Poly Production	1
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

# Les films français en 2024

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

## Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Comte de Monte-Cristo	Pathé Touch Afrique	28/06/24	28 486	166 638	-	
2	Monsieur Aznavour	Pathé Touch Afrique	23/10/24	18 197	109 782	-	
3	Super Papa	Golden Afrique Ciné	07/08/24	4 607	19 370	-	
4	Un p'tit truc en plus	Golden Afrique Ciné	31/07/24	2 989	14 722	-	
5	Zodi & Tehu, frères du désert	Megarama Distribution	08/02/23	2 509	9 092	-	
6	Ducobu passe au vert !	Golden Afrique Ciné	24/04/24	2 500	10 092	-	
7	Cocorico	Golden Afrique Ciné	14/02/24	2 215	10 409	-	
8	Anatomie d'une chute	Golden Afrique Ciné	06/03/24	2 205	11 373	-	
9	Jeff Panacloc - À la poursuite de Jean-Marc	-	20/12/23	1 701	7 803	-	
10	L'Heureuse Étue	Golden Afrique Ciné	25/09/24	1 674	8 225	-	
11	Vermine	Golden Afrique Ciné	05/01/24	1 647	8 455	-	
12	La Damnée	Golden Afrique Ciné	24/01/24	1 612	7 093	-	
13	Animalia	Megarama Distribution	18/09/24	1 053	4 540	-	
14	4 zéros	Golden Afrique Ciné	23/10/24	777	3 464	-	
15	Largo Winch : Le Prix de l'argent	Golden Afrique Ciné	21/08/24	710	2 760	-	
16	Le Deuxième Acte	Golden Afrique Ciné	14/05/24	672	2 985	-	
17	Un coup de dés	Golden Afrique Ciné	24/01/24	647	3 757	-	
18	Paradis Paris	Golden Afrique Ciné	12/06/24	603	2 341	-	
19	Heureux gagnants	Golden Afrique Ciné	13/03/24	552	3 280	-	
20	Une affaire d'honneur	Golden Afrique Ciné	27/12/23	463	2 242	-	659
21	Leurs enfants après eux	Golden Afrique Ciné	04/12/24	462	2 243	-	
22	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Megarama Distribution	16/08/23	437	1 591	-	
23	Chien et chat	Golden Afrique Ciné	22/05/24	434	1 706	-	
24	Boléro	Golden Afrique Ciné	10/04/24	424	2 206	-	
25	Ni chaînes ni maîtres	Pathé Touch Afrique	08/11/24	306	1 633	-	
26	Opération Portugal 2 : La Vie de château	Pathé Touch Afrique	07/02/24	230	1 464	-	
27	Le Panache	Golden Afrique Ciné	20/11/24	219	902	-	
28	Les Cadeaux	Golden Afrique Ciné	25/12/24	189	1 009	-	
29	37 - L'ombre et la proie	Pathé Touch Afrique	20/11/24	187	1 019	-	
30	Sur un fil	Pathé Touch Afrique	01/11/24	154	766	-	
31	Dalida	Megarama Distribution	18/01/17	138	1 008	-	2 310
32	Le Mangeur d'âmes	Institut français	24/04/24	131	694	-	
33	Les Trois Mousquetaires - Milady	Pathé Touch Afrique	13/12/23	131	564	-	1 992
34	Ma part de Gaulois	Institut français	31/01/24	92	243	-	
35	La Vallée des fous	Pathé Touch Afrique	13/11/24	43	204	-	
36	Noël joyeux	Golden Afrique Ciné	06/12/23	29	129	-	1 060
37	Les Chèvres !	Pathé Touch Afrique	21/02/24	3	14	-	
			<b>Total</b>	<b>79 428</b>	<b>425 818</b>		

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Les films français en 2024

## Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Everybody Loves Touda	Concept Mena Group	18/09/24	23 382	118 617	-	
2	Déserts	Megarama Distribution	16/05/24	3 369	15 049	-	
3	Le Dernier Jaguar	Pathé Touch Afrique	07/02/24	2 313	11 250	-	
4	Les Damnés ne pleurent pas	First Poly Production	28/02/24	968	4 572	-	
5	Black Tea	Pathé Touch Afrique	09/10/24	254	1 394	-	
6	Haut et fort	Megarama Distribution	10/11/21	75	274	-	15 639
7	La Tresse	Golden Afrique Ciné	29/11/23	20	93	-	2 434
<b>Total</b>				<b>30 381</b>	<b>151 249</b>		

## Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Petit Panda en Afrique	Golden Afrique Ciné	07/08/24	10 559	44 807	-	
<b>Total</b>				<b>10 559</b>	<b>44 807</b>		

## Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie
1	Kaizen - 1 an pour gravir l'Everest	Golden Afrique Ciné	11/09/24	14 956	74 083	-		DIST
2	Moi, capitaine	Pathé Touch Afrique	03/01/24	913	4 699	-		DIST
<b>Total</b>				<b>15 869</b>	<b>78 782</b>			

## Bilan des résultats des films français (2024)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2024)		136 237	700 655
Évolution 2024/2023		82,4 %	109,0 %
Évolution langue française 2024/2023	34,8 %	Évolution majoritaires 2024/2023	67,1 %
Évolution langue étrangère 2024/2023	165,6 %	Évolution minoritaires 2024/2023	-

\*Film encore en salles au 31/12/2024.

\*\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

# Autres territoires en 2024

## Tunisie

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2024	Recettes 2024 (€)	Salles	Cumul entrées*	Financement	Langue
1	Monsieur Aznavour	Pathé Touch Afrique	23/10/24	29 353	145 306	-	29 353	Majoritaire	Français
2	Le Comte de Monte-Cristo	Pathé Touch Afrique	28/06/24	10 076	46 615	-	10 076	Majoritaire	Français
3	Le Dernier Jaguar	Pathé Touch Afrique	07/02/24	7 050	28 581	-	7 050	Majoritaire	Étrangère
4	Petit Panda en Afrique	Ciné 7 <sup>e</sup> Art	07/08/24	6 437	21 863	-	6 437	Minoritaire	Étrangère
5	Super Papa	Golden Afrique Ciné	07/08/24	1 966	8 266	-	1 966	Majoritaire	Français
6	La Damnée	Golden Afrique Ciné	24/01/24	1 053	4 633	-	1 053	Majoritaire	Français
7	Bye bye Tibériade**	Hakka Distribution	01/05/24	1 017	2 395	-	1 017	Majoritaire	Français
8	Ducobu passe au vert !	Golden Afrique Ciné	24/04/24	878	3 544	-	878	Majoritaire	Français
9	Moi, capitaine**	Pathé Touch Afrique	03/01/24	860	3 042	-	860	Minoritaire	Étrangère
10	Kina & Yuk : Renards de la banquise	Ciné 7 <sup>e</sup> Art	31/01/24	628	2 796	-	628	Majoritaire	Français
11	Cocorico	Golden Afrique Ciné	14/02/24	552	2 594	-	552	Majoritaire	Français
12	Ici et là-bas	Ciné 7 <sup>e</sup> Art	24/04/24	550	2 349	-	550	Majoritaire	Français
13	Un p'tit truc en plus	Golden Afrique Ciné	31/07/24	523	2 285	-	523	Majoritaire	Français
14	Animalia	Hakka Distribution	17/04/24	466	458	-	466	Majoritaire	Français
15	L'Heureuse Élué	Golden Afrique Ciné	25/09/24	436	2 142	-	436	Majoritaire	Français
16	Le Deuxième Acte	Golden Afrique Ciné	14/05/24	433	1 921	-	433	Majoritaire	Français
17	Excursion	Hakka Distribution	11/09/24	357	415	-	357	Minoritaire	Étrangère
18	Bâtiment 5	Hakka Distribution	06/03/24	304	451	-	304	Majoritaire	Français
19	Opération Portugal 2 : La Vie de château	Pathé Touch Afrique	07/02/24	300	1 452	-	300	Majoritaire	Français
20	Chien et chat	Golden Afrique Ciné	22/05/24	291	1 144	-	291	Majoritaire	Français
21	Black Tea	Pathé Touch Afrique	09/10/24	250	1 177	-	250	Majoritaire	Étrangère
22	Vermines	Ciné 7 <sup>e</sup> Art	05/01/24	202	860	-	202	Majoritaire	Français
23	La Passion de Dodin Bouffant	Ciné 7 <sup>e</sup> Art	29/05/24	169	753	-	169	Majoritaire	Français
24	Indivision	Hakka Distribution	23/10/24	157	193	-	157	Majoritaire	Étrangère
25	Une affaire d'honneur	Golden Afrique Ciné	17/01/24	154	746	-	154	Majoritaire	Français
26	Boléro	Golden Afrique Ciné	10/04/24	154	722	-	154	Majoritaire	Français
27	Une année difficile	Golden Afrique Ciné	10/01/24	120	546	-	120	Majoritaire	Français
28	Les Chèvres !	Pathé Touch Afrique	21/02/24	114	533	-	114	Majoritaire	Français
29	Paradis Paris	Golden Afrique Ciné	12/06/24	75	291	-	75	Majoritaire	Français
30	Ni chaînes ni maîtres	Pathé Touch Afrique	08/11/24	58	283	-	58	Majoritaire	Français
31	Un coup de dés	Golden Afrique Ciné	24/01/24	29	168	-	29	Majoritaire	Français
32	Le Panache	Golden Afrique Ciné	20/11/24	24	99	-	24	Majoritaire	Français
33	Leurs enfants après eux	Golden Afrique Ciné	04/12/24	12	54	-	12	Majoritaire	Français
34	Sur un fil	Pathé Touch Afrique	30/10/24	9	31	-	9	Majoritaire	Français
35	La Vallée des fous	Pathé Touch Afrique	13/11/24	7	27	-	7	Majoritaire	Français
36	37 - L'ombre et la proie	Pathé Touch Afrique	20/11/24	6	27	-	6	Majoritaire	Français
37	4 zéros	Golden Afrique Ciné	23/10/24	4	18	-	4	Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>65 074</b>	<b>288 782</b>				

Sources des données : Ciné 7e Art, Golden Afrique Ciné, Hakka Distribution et Pathé Touch Afrique.  
 Récolte et traitement des données : Andrea Sponchiado, Axel Petit et Clément Carrard.

\*Cumul des entrées au 31/12/2024.

\*\*Film non agréé de production française ayant reçu l'agrément de distribution du CNC.

