

DOMENICO PROCACCI PRÉSENTE



10 ans après **JUSTE UN BAISER...**
encore un baiser

LE NOUVEAU FILM DE **GABRIELE MUCCINO**



FANDANGO, MARS FILMS et MEDUSA
présentent

encore un baiser

DISTRIBUTION

MARS DISTRIBUTION
66, rue de Miromesnil
75008 Paris
Tél. : 01 56 43 67 20
Fax : 01 45 61 45 04

RELATIONS PRESSE

LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA
Alexis Delage-Toriel & Agnès Leroy
40, rue Anatole France
92594 Levallois-Perret cedex
Tél. : 01 41 34 21 09 – Fax : 01 41 34 20 77
adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr
aleroy@lepublicsystemecinema.fr
www.lepublicsystemecinema.fr

UN FILM DE **GABRIELE MUCCINO**

avec

STEFANO ACCORSI VITTORIA PUCCINI CLAUDIO SANTAMARIA
GIORGIO PASOTTI PIERFRANCESCO FAVINO

SORTIE LE 29 DÉCEMBRE 2010

DURÉE : 2H20

Photos et dossier de presse téléchargeables sur www.marsdistribution.com



synopsis



Neuf ans se sont passés depuis que nous avons quitté les personnages de **JUSTE UN BAISER**. Carlo et ses amis sont tous à différents moments charnières de leurs vies.

La quarantaine, plus calmes et philosophes, ils ont laissé derrière eux les jours grisants du célibat et les relations légères, les nuits tardives, les gueules de bois, et les rêves impossibles. Maintenant, il y a les enfants qu'il faut déposer à l'heure à l'école, les séparations à gérer, les carrières à prendre au sérieux, les trains de vie à assumer, les pilules pour différents maux, et les routines à suivre. La passion qui menait leurs amours et leurs carrières a disparu, les laissant un peu perdus, se demandant ce qui peut bien se passer maintenant. Tout cela va-t-il durer encore 20, 30 ans ? Est-il déjà trop tard ? La "vie" est-elle finie ?



note du réalisateur



L'idée derrière **ENCORE UN BAISER**, était de raconter l'histoire des personnages de **JUSTE UN BAISER**, dix ans plus tard. Comme dans la vie, lorsqu'on retrouve de vieux amis ou des membres de sa famille desquels on s'était éloigné, on ne peut vraiment comprendre ce que la vie leur a réservé pendant tout ce temps, leurs succès et leurs échecs, qu'en prenant le temps de les écouter. **ENCORE UN BAISER** reprend le fil de la discussion qui avait débuté dans **JUSTE UN BAISER**.

Il y a quelque chose de précieux et d'unique dans l'idée d'écrire une suite à un film : le sentiment que cela est plus réaliste que l'existence d'un seul film. Le public est déjà familier des personnages, même avant le générique de début. On connaît déjà leur personnalité et les éléments de leur passé. Même si **ENCORE UN BAISER** peut être apprécié par ceux qui n'ont pas vu **JUSTE UN BAISER**, le film est une incroyable continuité pour ceux qui ont vu et aimé **JUSTE UN BAISER**.

Les personnages, leurs défauts, leurs difficultés, leur perplexité face à la vie, donnent à ce film une sorte de mémoire qu'un film unique ne pourrait jamais avoir. C'est comme si les vies des personnages avaient continué hors-écran ces dix dernières années. Ils ont grandi. Ils ont vieilli. Ils sont presque tous plus matures et moins superficiels que par le passé. Ils sont sur le chemin du retour à la maison là où, dix ans avant, ils faisaient tout pour fuir. Ils réalisent tous que leurs vies ne sont pas devenues exactement ce qu'ils avaient prévu. Mais en même temps, ils sentent qu'il n'est pas trop tard, qu'ils ne sont pas obligés de se résigner à la façon dont les choses

sont, qu'ils peuvent encore se battre et aimer. Il y a une sorte de mélancolie et de romantisme inhérents à tous les personnages, entraînés par la réalisation que chaque moment, aussi insignifiant soit-il, est fragile, irremplaçable, irréversible et précieux.

ENCORE UN BAISER est un film qui traite des possibilités que la vie a à offrir. Ces possibilités sont souvent imprévisibles, souvent paradoxales, et rarement simples. C'est un film sur la parentalité, la famille, les erreurs que l'on fait par impulsivité, par distraction ou par immaturité, et comme ces erreurs peuvent avoir des conséquences dix ans plus tard. C'est l'histoire de toutes les histoires d'amour, mais aussi celle d'existences ordinaires et intimes auxquelles nombre d'entre nous peuvent s'identifier.



le réalisateur gabriele muccino



Gabriele Muccino commence sa carrière au cinéma en 1998 avec *ECCO FATTO*, sélectionné en compétition au Festival de Turin. Grâce à *ECCO FATTO*, Gabriele obtient différentes nominations (dont un David di Donatello) pour le prix du meilleur Premier Film.

L'année suivante, il réalise *COMME TOI*, qui est sélectionné dans les festivals internationaux les plus prestigieux, comme Venise, Toronto et Londres, récoltant plusieurs prix du meilleur film et du meilleur scénario.

En 2001, il réalise *JUSTE UN BAISER* et devient l'une des stars de la nouvelle scène du cinéma Italien. Il récolte le David di Donatello du Meilleur Réalisateur, et quatre autres Davids : Meilleure Actrice dans un second rôle, Meilleur Producteur, Meilleur Montage et Meilleur Son. Le film est aussi nommé pour le Meilleur Scénario, Meilleur Acteur, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur dans un second rôle et Meilleur Film. *JUSTE UN BAISER* gagne aussi le Biglietto D'Oro (Le Ticket d'Or), grâce à ses scores incroyables au Box-Office Italien (2^e plus gros succès pour un film italien de la saison, 16m€). Le film rapporte 1m\$ aux États-Unis.

En janvier 2002, Muccino gagne le Prix du Public au Festival du Film de Sundance, avec *JUSTE UN BAISER*. L'été suivant, *JUSTE UN BAISER* sort sur les écrans américains, distribué par Think Film. Entertainment Weekly le classe en 7^e place de sa liste des meilleurs films de 2002. Le film est aussi distribué en France et en Amérique du Sud par Buena Vista International. Son film suivant, *SOUVIENS-TOI DE MOI*, avec Monica Bellucci, Fabrizio Bentivoglio et Laura Morante rapporte 11,5m€ et reçoit les lauriers de la critique internationale.

Gabriele Muccino devient célèbre aux États-Unis avec le succès de *À LA POURSUITE DU BONHEUR* avec Will Smith. Après avoir envisagé plusieurs réalisateurs pour prendre en charge le projet, Smith et son partenaire de production James Lassiter, choisissent finalement Muccino. Le film reçoit la reconnaissance du milieu en offrant entre autre une nomination à l'Oscar du Meilleur Acteur à Will Smith. Le film rapporte plus de 300m\$ (17m\$ en Italie, 164m\$ aux USA et 140m\$ dans le reste du monde).

En 2009, Muccino réalise *SEPT VIES*, l'histoire émouvante d'un homme dévoré par un lourd secret, et qui tente de trouver la rédemption en changeant radicalement la vie de sept étrangers. Le film rapporte 170m\$ (70m\$ aux USA, 12m\$ en Italie et 88m\$ dans le reste du monde).

FILMOGRAPHIE

2010 *ENCORE UN BAISER*
2009 *SEPT VIES*
2006 *À LA RECHERCHE DU BONHEUR*
2003 *SOUVIENS-TOI DE MOI*
2001 *JUSTE UN BAISER*
1999 *COMME TOI*
1998 *ECCO FATTO*
1996 *INTOLERANCE*

stefano accorsi *vittoria puccini*



STEFANO ACCORSI

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2008 JE NE DIS PAS NON de Iliana Lolic
- 2007 BABY BLUES de Diane Bertrand
LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS
de Gilles Legrand
LES DEUX MONDES de Daniel Cohen
UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT
de Emmanuel Mouret
- 2006 SATURNO CONTRO de Ferzan Ozpetek
- 2005 LA FAUTE À FIDEL de Julie Gavras
LES BRIGADES DU TIGRE de Jérôme Cornuau
- 2004 ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido
PROVINCIA MECCANICA de Stefano Mordini
- 2003 OVUNQUE SEI de Michele Placido
UNE ROMANCE ITALIENNE
de Carlo Mazzacurati
- 2001 UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE
de Michele Placido
SANTA MARADONA de Marco Ponti
- 2000 TABLOID de David Blair
LA CHAMBRE DU FILS de Nanni Moretti
JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
CAPITAINES D'AVRIL de Maria De Medeiros
TABLEAU DE FAMILLE de Ferzan Ozpetek
- 1999 UN UOMO PER BENE de Maurizio Zaccaro
- 1998 RADIOFRECCIA de Luciano Ligabue
ÇA Y'EST ! de Enzo Monteleone
- 1997 NAJA de Angelo Longoni
I PICCOLI MAESTRI de Daniele Luchetti
- 1996 VESNA VA VELOCE de Carlo Mazzacurati
- 1995 MA GÉNÉRATION de Wilma Labate
JACK FRUSCIANTE È USCITO DAL GRUPPO
de Enza Negrone
- 1991 FRATELLI E SORELLE de Pupi Avati

VITTORIA PUCCINI

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2007 COLPO D'OCCHIO de Sergio Rubini
- 2004 MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE ?
de Pupi Avati
- 2001 PAZ de Renato De Maria
- 1999 TUTTO L'AMORE CHE C'È de Sergio Rubini

pierfrancesco favino *daniela piazza*



PIERFRANCESCO FAVINO

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- FIGLI DELLE STELLE de Lucio Pellegrini
- CE QUE JE VEUX DE PLUS de Silvio Soldini
- 2009 ANGES & DÉMONS de Ron Howard
- 2008 L'HOMME QUI AIME de Maria Sole Tognazzi
- MIRACLE À SANTA-ANNA de Spike Lee
- LE MONDE DE NARNIA - LE PRINCE CASPIAN de Andrew Adamson
- 2007 SATURNO CONTRO de Ferzan Ozpetek
- LA NUIT AU MUSÉE de Shawn Levy
- 2006 L'INCONNUE de Giuseppe Tornatore
- 2005 ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido
- AMATEMI de Renato De Maria
- NESSUN MESSAGGIO IN SECRETARIA de Paolo Genovese et Luca Miniero
- 2004 LES CLEFS DE LA MAISON de Gianni Amelio
- MARITI IN AFFITTO de Ilaria Borrelli
- LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA de Lucio Pellegrini et Gianni Zanasi
- 2004 NON CI SAREBBE NIENTE DA FARE de Lisa Romano
- 2003 PASSATO PROSSIMO de Maria Sole Tognazzi
- 2003 AL CUORE SI COMANDA de Giovanni Morricone
- 2002 EL ALAMEIN de Enzo Monteleone
- DA ZERO A DIECI de Luciano Ligabue
- EMMA, SONO IO de Francesco Falaschi
- 2001 LA VERITA, VI PREGO, SULL'AMORE de Francesco Apolloni
- JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2000 LA CARBONARA de Luigi Magni
- 1999 CADAVERI ECCELENTI de Ricky Tognazzi
- DOLCE FARNIENTE de Nae Caranfil
- 1997 IL PRINCIPE DI HOMBURG de Marco Bellocchio
- CORTI STELLARI - EPISODIO BACI
- PROIBITI de Francesco Micciché
- IN BARCA A VELA CONTROMANO de Stefano Reali
- 1996 CORRERE CONTRO de Antonio Tibaldi
- BABY BOUNTY KILLER de Alessandro Valori

DANIELA PIAZZA

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2000 JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 1997 LA CLASSE NON È ACQUA de Cecilia Calvi
- MASSIMINA de Dario Micheli

claudio santamaria *sabrina impacciatore*



CLAUDIO SANTAMARIA

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2009 600 KILOS D'OR PUR de Eric Besnard
- 2008 IL CASO DELL'INFEDELE KLARA de Roberto Faenza
- LA TERRE DES HOMMES ROUGES de Marco Bechis
- ASPETTANDO IL SOLE de Ago Panini
- FINE PENA MAI de Davide Barletti et Lorenzo Conte
- 2006 CASINO ROYALE de Martin Campbell
- 2005 MELISSA P de Luca Guadagnino
- ROMANZO CRIMINALE de Michele Placido
- MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE ? de Pupi Avati
- APNEA de Roberto Dordit
- 2004 IL CARTAIO de Dario Argento
- AGATA E LA TEMPESTA de Silvio Soldini
- 2003 PASSATO PROSSIMO de Maria Sole Tognazzi
- IL POSTO DELL'ANIMA de Riccardo Milani
- 2002 PAZ ! de Renato De Maria
- LA VITA COME VIENE de Stefano Incerti
- 2001 LA CHAMBRE DU FILS de Nanni Moretti
- JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2000 QUASI BLU de Alex Infascelli
- TERRA DEL FUOCO de Miguel Littin
- 1999 AMARSI PUO' DARSÌ de Alberto Taraglio
- 1998 L'ASSEDIO de Bernardo Bertolucci
- L'ULTIMO CAPODANNO de Marco Risi
- UN POSTO AL SOLE de Gabriele Muccino

SABRINA IMPACCIATORE

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2007 2061 de Carlo Vanzina
- SIGNORINA EFFE de Wilma Labate
- 2005 NAPOLÉON (ET MOI) de Paolo Virzì
- E SE DOMANI de Giovanni La Parola
- LEÇONS D'AMOUR À L'ITALIENNE de Giovanni Veronesi
- 2004 LA PASSION DU CHRIST de Mel Gibson
- AL CUORE SI COMANDA de Giovanni Morricone
- 2003 GENTE DI ROMA de Ettore Scola
- 2002 IL MARE, NON C'È PARAGONE de Eduardo Gattaglia
- 2001 JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2000 CONCURRENCE DÉLOYALE de Ettore Scola
- 1999 IL COMPAGNO de Francesco Maselli

giorgio pasotti *valeria bruni tedeschi*



GIORGIO PASOTTI

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2006 VOCE DEL VERBO AMORE de Andrea Manni
LE ROSE DEL DESERTO de Mario Monicelli
- 2005 L'ARIA SALATA de Alessandro Angelini
THE KREUTZER SONATA : QUALE AMORE ?
de Maurizio Sciarra
- 2004 DOPO MEZZANOTTE de Davide Ferrario
VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO
de Eugenio Capuccio
- 2000 JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 1999 FAMMI STARE SOTTO IL LETTO
de Bruno Colella
- 1998 THAT'S IT de Gabriele Muccino
I PICCOLI MAESTRI de Daniele Lucchetti
- 1995 THE DRAGON FURY II de Bryan Stoller
- 1994 JUI KUEN II de Liu Chia Liang
SHAO LIN HUO BAO BEI de Liu Chia Liang
- 1993 HUA QI SHAO LIN de Chou Yun Pat

VALERIA BRUNI TEDESCHI

- 2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
- 2009 LES REGRETS de Cédric Kahn
LES MAINS EN L'AIR de Romain Goupil
- 2008 LE GRAND ALIBI de Pascal Bonitzer
- 2007 ACTRICES de Valeria Bruni Tedeschi
FAUT QUE ÇA DANSE ! de Noémie Lvovsky
- 2006 UNE GRANDE ANNÉE de Ridley Scott
- 2005 MUNICH de Steven Spielberg
QUARTIER VIP de Laurent Firode
LE TEMPS QUI RESTE de François Ozon
CRUSTACÉS ET COQUILLAGES
de Olivier Ducastell et Jacques Martineau
UN COUPLE PARFAIT de Nobuhiro Suwa
TICKETS de Ken Loach
- 2004 5 FOIS 2 de François Ozon
- 2003 IL EST PLUS FACILE POUR UN
CHAMEAU... de Valeria Bruni Tedeschi
- 2002 AH ! SI J'ÉTAIS RICHE de M. Munz et G. Bitton
L'INVERNO de Nina Di Majo
- 2001 LE LAIT DE LA TENDRESSE HUMAINE
de Dominique Cabrera
- 2000 LES CENDRES DU PARADIS
de Dominique Crevecoeur
VOCI de Franco Giraldi
- 1999 LA VIE NE ME FAIT PAS PEUR de Noémie Lvovsky
RIEN À FAIRE de Marion Vernoux
LE CŒUR DU MENSONGE de Claude Chabrol
LA NOURRICE de Marco Bellocchio
- 1998 CEUX QUI M'AIMENT PRENDRONT
LE TRAIN de Patrice Chéreau
ON A TRÈS PEU D'AMIS de Sylvain Monod
MOTS D'AMOUR de Mimmo Calopresti
- 1997 A CASA de Sharunas Bartas
AMOUR ET CONFUSION de Patrick Braoudé
- 1996 ENCORE de Pascal Bonitzer
NÉNETTE ET BONI de Claire Denis
MON HOMME de Bertrand Blier
LES MENTEURS de Elie Chouraqui
- 1995 LA SECONDA VOLTA de Mimmo Calopresti
- 1994 LA REINE MARGOT de Patrice Chéreau
OUBLIE-MOI de Noémie Lvovsky
- 1993 LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EX-
CEPTIONNEL de Laurence Ferreira Barbosa
- 1991 L'HOMME QUI A PERDU SON OMBRE
de Alain Tanner
- 1990 C'EST LA VIE de Diane Kurys
- 1987 HÔTEL DE FRANCE de Patrice Chéreau
- 1984 PAULETTE de Claude Confortes



marco cocci

2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
2007 RED LIKE THE SKY de Cristiano Bortone
LINDA F de Monica et Barbara Scgambellone
2005 AMATEMI de Renato De Maria
2004 RADIO WEST de Alessandro Valori
2001 JUSTE UN BAISER de Gabriele Muccino
2000 KISS ME FIRST de Ambrogio Lo Giudice
FUGHE DA FERMO de Edoardo Nesi
1999 MY SWEET de Gesù Mora
1997 HARDBOILED EGG de Paolo Virzì



adriano giannini

2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
2009 LA CASA SULLE NUVOLE de Claudio Giovannesi
SANDRINE NELLA PIOGGIA
de Tonino Zangardi
2007 NERO BIFAMILIARE de Federico Zampaglione
DOLINA de Zoltàn Kamondi
2004 OCEAN'S TWELVE de Steven Soderbergh
UNA TALPA AL BIOPARCO de Fulvio Ottaviano
LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR
de Paolo Sorrentino
STAI CON ME de Livia Giampalmo
2002 À LA DÉRIVE de Guy Ritchie
2001 VERS LA RÉVOLUTION EN 2CV
de Maurizio Sciarra



primo reggiani

2010 ENCORE UN BAISER de Gabriele Muccino
2009 FEISBUM de Alessandro Capone
LE ULTIME 56 ORE de Claudio Fragrasso
2008 L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO de Alfonso Arau
2007 LA SICILIENNE de Marco Amenta
2006 SCRIVILO SUI MURI de Giancarlo Scarchilli
BLANCA de Proietti & De Piro
2005 MELISSA P. de Luca Guadagnino
2001 LA VITA COME VIENE de Stefano Incerti
ROSA FUNZECA de Aurelio Grimaldi



francesca valtorta

ENCORE UN BAISER est son premier rôle
au cinéma.



bande originale



OLD FRIENDS
(Sylvie Lewis / Randy Wooten)
Interprétée par Sylvie Lewis

CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU
(Bob Gaudio / Bob Crew)
Interprétée par Frankie

SIDEWAYS
(Clarence Greenwood)
Interprétée par Citizen Cope

CAN'T HELP FALLING IN LOVE
(George Weiss / Hugo Peretti / Luigi Creatore)
Interprétée par Doris Day

I LEFT YOU
(Robin Proper Sheppard)
Interprétée par Sophia

YOU MAKE ME FEEL GOOD
(Chris White)
Interprétée par The Zombies

LA CHANSON DES VIEUX AMANTS
(Jacques Brel / Gérard Jouannest)
Interprétée par Jacques Brel

VULCANO
(Mogol / Michele Del Prete /
Giuseppe Previde Massara)
Interprétée par Mina

ALL IN LOVE IS FAIR
(Stevie Wonder)
Interprétée par Stevie Wonder

THIS LOVE
(Romeo Stodart)
Interprétée par The Magic Numbers

D'ARTAGNAN'S THEME
(Clarence Greenwood)
Interprétée par Citizen Cope

IO SO CHE TI AMERO'
(EU SEI QUE VOU TE AMAR)
(Sergio Bardotti / Vinicius De Moraes /
Carlos Antonio Jobim)
Interprétée par Ornella Vanoni
avec Toquinho et Vinicius de Moraes

BACIAMI ANCORA
(Jovanotti, Saturnino Celani, Riccardo Onori)
Interprétée par JOVANOTTI

Musique composée, arrangée et dirigée par
Assistant arrangement et transcription
Second assistant

Producteur exécutif pour Radiofandango

Enregistrement et Mixage
Enregistrements supplémentaires
Consultants musicaux

Paolo Buonvino
Emanuele Bossi
Fernando Alba
Radiofandango SRL Music publishing
Giovanni Guardì
Roma Sinfonietta Orchestra
Fabio Venturi au Forum Music Village (Rome)
Vincenzo Cavalli
Giovanni Guardì et Luciano Levrone a.k.a. Luzy L

liste artistique

STEFANO ACCORSI	CARLO
VITTORIA PUCCINI	GIULIA
PIERFRANCESCO FAVINO	MARCO
CLAUDIO SANTAMARIA	PAOLO
GIORGIO PASOTTI	ADRIANO
MARCO COCCI	ALBERTO
SABRINA IMPACCIATORE	LIVIA
DANIELA PIAZZA	VERONICA
PRIMO REGGIANI	LORENZO
FRANCESCA VALTORTA	ANNA
ADRIANO GIANNINI	SIMONE
VALERIA BRUNI TEDESCHI	ADELE
SARA GIROLAMI	SVEVA
ANDREA CALLIGARI	MATTEO

liste technique

RÉALISÉ PAR	GABRIELE MUCCINO
IDÉE ORIGINALE ET SCÉNARIO	GABRIELE MUCCINO
CASTING ET 1 ^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR	FRANCESCO VEDOVATI
CRÉATRICES DES COSTUMES	ANGELICA RUSSO
	GEMMA MASCAGNI
CREATRICE DES DÉCORS	EUGENIA DI NAPOLI
SON	GAETANO CARITO
MUSIQUE	PAOLO BUONVINO
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE	ARNALDO CATINARI
MONTEUR	CLAUDIO DI MAURO
DIRECTEUR DE PRODUCTION	GIAN LUCA CHIARETTI
PRODUIT PAR	DOMENICO PROCACCI