

Avec  
Hammidou Diarra

Musique  
Grégoire Perdriau

Production  
Julien Fiorentino

# NE PAS PERDRE LE NORD

Un film d'Antoine Chesné



Un film produit par L'Echangeur en partenariat avec Cinemakan et hébergé avec la participation du Conseil Départemental de l'Ariège et le soutien du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.



La bataille de Konna est un événement historique, un moment où se redistribue la présence des différentes forces armées qui arpentent aujourd'hui encore le Nord du Mali. L'armée française atterrit et se déploie. Les bandits reculent et se dispersent dans le Sahara. L'armée malienne se repositionne dans la boucle du Niger.

Considérant le faible armement de l'armée malienne et occultant la vaillance des hommes, la représentation médiatique de cette bataille charnière omet la résistance épique du groupe malien des commandos volontaires.


Au début de l'année 2015, les lieux sont toujours incertains. Deux ans après les combats, la réalité perçue lors du tournage à Konna dénote avec les images de libération du pays qui ont construit le discours des médias suite à l'intervention de l'armée française.

Je voulais raconter ce moment de bravoure qui permet de regarder différemment cette histoire récente déjà oubliée. Et je pensais souvent à Homère, le vieil athénien. L'intensité du récit des soldats contraste avec le vide régnant dans les espaces où la bataille s'est déroulée. Sur cette tension entre images et sons se déploie l'intention narrative du film, inspirée des odes guerrières de l'antiquité grecque.

Antoine Chesné







*Ne pas perdre le Nord* est un film pensé depuis sa  
genèse avec la présence d'une musique originale.

C'est à Bamako, lors de premiers repérages et de récolte  
de témoignages sur l'occupation du Nord du Mali que je  
travaille des ébauches de musique.

Accompagnant les souvenirs de la bataille, les  
séquences musicales se dessinent clairement lors du  
premier montage du film. Les couleurs et les  
tonalités apparaissent. Sur les lieux des combats, les  
nappes de claviers et de guitares se mêlent au son du  
vent. Le récit des militaires est prenant, batterie et  
percussion s'en font l'écho.

Dans la ponctuation et le contrepoint, les musiques de  
*Ne pas perdre le Nord* trouveront leur rythme  
définitif, participant alors pleinement à la  
dramaturgie du récit de cette bataille épique.

Grégoire Perdriau



Forces  
djihaïdistes

Zone tampon

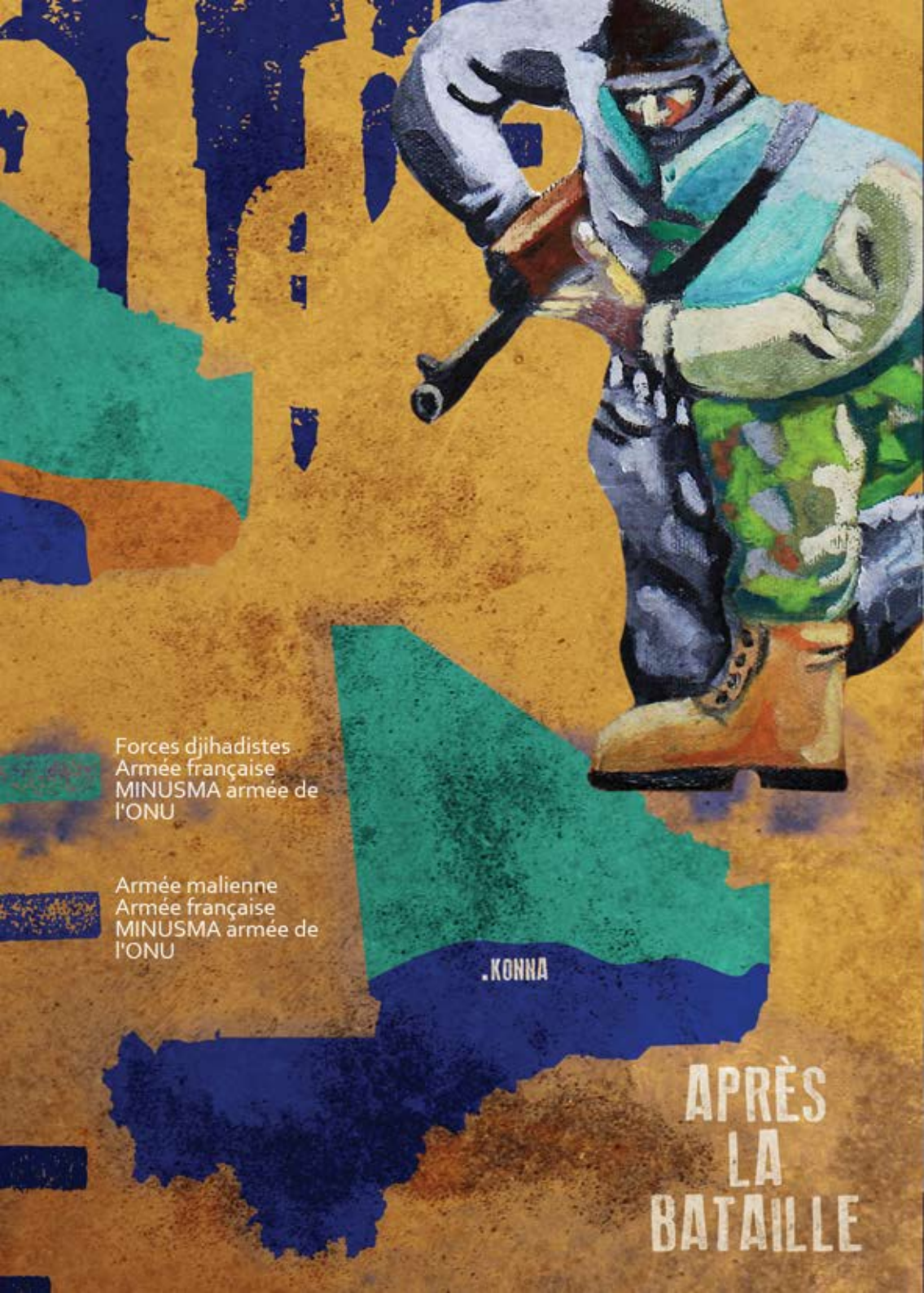
Armée malienne

# AVANT LA BATAILLE

KONNA







Forces djihadistes  
Armée française  
MINUSMA armée de  
l'ONU

Armée malienne  
Armée française  
MINUSMA armée de  
l'ONU

. KONNA

APRÈS  
LA  
BATAILLE



# NE PAS PERDRE LE NORD

Le 9 janvier 2013, des djihadistes attaquent la ville stratégique de Konna afin d'envahir le sud du Mali. Deux ans après, dans les ruines qui parsèment encore la petite ville, le journaliste Hammidou Diarra revient sur les lieux du combat. Portés par le souffle du désert, les voix de soldats maliens font écho aux souvenirs des civils et content cette bataille décisive qui décida l'armée française à s'engager dans la reconquête du pays.

Avec.....Hammidou Diarra  
Film.....Antoine Chesné  
Musique originale...Grégoire Perdriau  
Prise de son.....Bastien Chapelle  
Etalonnage.....Alexandre Lelaure

Mixage BO.....Gilles Amiel de Ménard  
Montage son.....Sylvain Buffet  
Peinture.....Guillaume Cornuel  
Mixage son.....Xavier Thibault  
Production.....Julien Fiorentino

## Contact auteur et compositeur

Cinemakan : La cime des Reymonds – 26220 Dieulefit  
Tél. : +33 6 95 21 34 33 / +33 6 52 95 82 81  
cine.makan@yahoo.fr /  
<http://cinemakang.wixsite.com/cinemakan-icilabas>

## Contact production & distribution :

L'Echangeur : 134, rue Saint-Maur – 75011 Paris France Tél. : +33 6 18 94 83  
14 / [lechangeur@gmail.com](mailto:lechangeur@gmail.com) / [www.associationlechangeur.org](http://www.associationlechangeur.org)

LANGUES	SOUS-TITRES	FORMAT DE PROJECTION	SUPPORTS DE DIFFUSION	DURÉE
Bambara & Français	Français & Anglais	HD 16/9 - couleur - son 2.0 & 5.1	HD - DCP - DVD	25 min 29 s

Un film produit par L'Echangeur en partenariat avec Cinemakan et Icilabas avec la participation du Conseil Départemental de l'Ardèche et le soutien du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle. ©L'Echangeur 2016-France