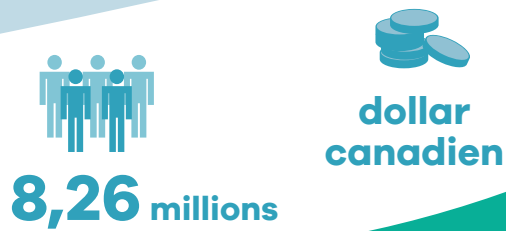




# QUÉBEC

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	22,3	23,8	22,4	19,3	20,5 →
Recettes (M euros)	123,6	157,7	140	117,2	129
Écrans	773	752	738	731	731
Prix du billet (euros)	6,2	6,6	6,3	6,1	6,3

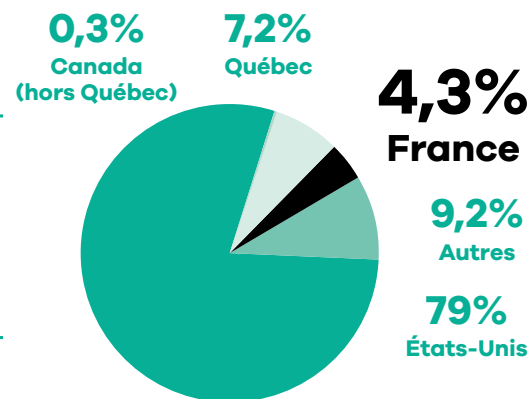


## LE MARCHÉ AU QUÉBEC

Parts de marché par nationalité

**TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015** **425**

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Québec	54
France	72
Canada (hors Québec)	33
Autres	79
États-Unis	187



**★ TOP 10** ENTRÉES 2015 À PARTIR DU PRIX MOYEN RECETTES 2015 (€)

Star Wars : épisode VII – Le Réveil de la Force	1 094 477	6 876 207
Jurassic World	1 018 270	6 397 427
Les Minions	926 314	5 819 700
Avengers : l'ère d'Ultron	705 386	4 431 691
Fast and Furious 7	691 040	4 341 561
007 Spectre	643 327	4 041 792
Vice-versa	503 265	3 161 833
Hunger Games – La Révolte : Partie 2	498 722	3 133 293
Mission : Impossible – Rogue Nation	488 232	3 067 386
Cinquante nuances de Grey	407 832	2 562 263

**PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS** %

Universal	20,5 %
Les Films Séville	17,4 %
Disney	16,3 %
Fox	11,9 %
Warner Bros.	11,4 %
Sony	8,6 %
Paramount	5,2 %
Remstar	2,7 %
Metropole	2,4 %
VVS Films	0,8 %

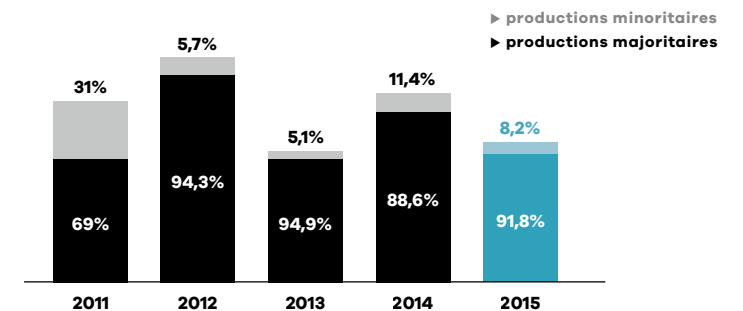
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Astérix le domaine des dieux**  
186 482 entrées
- ▶ **Taken 3**  
180 252 entrées
- ▶ **La Famille Bélier**  
150 180 entrées

**72** sorties françaises

**4,3%** de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**891 393**

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	806 500	1 342 194	803 472	1 081 832	818 207
productions minoritaires	363 178	80 532	43 591	138 958	73 186
<b>Total</b>	<b>1 169 678</b>	<b>1 422 726</b>	<b>847 063</b>	<b>1 220 790</b>	<b>891 393</b>
<b>Part de marché</b>	<b>5,2 %</b>	<b>6 %</b>	<b>3,8 %</b>	<b>6,3 %</b>	<b>4,3 %</b>

### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Alliance Vivafilm	13/04/12	363 285	2 384 763
Astérix le domaine des dieux	Metropole Films Distribution	20/02/15	186 482	1 224 941
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Les Films Séville	22/02/13	166 708	1 069 121
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	A-Z Films	01/08/14	161 610	1 004 786
Des hommes et des dieux	Metropole Films Distribution	25/02/11	156 009	930 162

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Metropole Films Distribution	14
Axia Films	13
A-Z Films	12

### Le marché

Les résultats du Canada anglophone étant fondus avec ceux des États-Unis pour environ 10% du total, les données qui apparaissent ici ne concernent que le Québec. Dans la Belle Province, selon le communiqué de CINEAC, l'organisme qui compile les résultats, le box office a enregistré au cours de l'année une hausse de 6,4% (qui succède à une baisse de 9%) passant de 171,75 millions de dollars canadiens en 2014 à 182,73 (129 millions d'euros) en 2015. Le prix moyen du billet est revenu à son niveau de 2013 à 6,3 euros et le nombre d'entrées est donc estimé à 20,5 millions de spectateurs contre 19,3 en 2014. Mais comme le box office québécois

est exclusivement calculé en dollars canadiens, ces chiffres sont à prendre avec beaucoup de précaution. En effet, outre l'approximation du prix moyen, ils fluctuent également en fonction des taux de conversion entre monnaies et des taxes que, par exemple, l'Observatoire de la Culture du Québec ne comptabilise pas.

Si, pour la première fois depuis 2012, la fréquentation globale remonte, elle est au contraire en légère baisse sur l'île de Montréal, d'1% selon les statistiques définitives de l'Institut de la statistique du Québec. Ce phénomène est notamment dû à la fermeture du cinéma Ex-Centris qui a été vécu comme un traumatisme par les professionnels et tous les cinéphiles québécois. À l'échelle de la province, le nombre d'écrans est pourtant resté stable avec, comme en 2014, 731 permis délivrés par la Régie du Cinéma pour des « salles dont la vocation principale est la présentation de films ». Le cinéma québécois, qui a progressé de 28% de 2014 à 2015, a été le grand bénéficiaire de cette hausse de la fréquentation. Avec 4 films au-dessus du million de dollars canadiens dont **La Guerre des tuques 3D**, 12<sup>e</sup> du top avec plus de 3 M\$ et **Le Mirage**, 17<sup>e</sup> du top avec 2,8 M\$, le cinéma québécois s'offre une part de marché de 7,2% alors qu'elle stagnait entre 4,8% et 5,9% de 2012 à 2014. Au

# QUÉBEC

**Nouveau recul sous la barre du million d'entrées pour le cinéma français au Québec. 27% de baisse et seulement 4,3% de part de marché pour les films français.**

contraire, les films américains et français baissent respectivement de 4 points pour les uns (84,3% en 2014 à 79% en 2015) et de 2 points pour les nôtres (6,3% en 2014 à 4,3% en 2015). Le top 10 est sans surprise uniquement constitué de films en provenance des États-Unis et toujours sans surprise *Star Wars : épisode VII – Le Réveil de la Force* en tête avec 9,7 M\$ canadiens de box office, soit un peu plus d'un million d'entrées.

## Les films français

Nouvelle année noire pour le cinéma français au Québec qui retombe sous la barre symbolique du million d'entrées avec 891 393 entrées, soit une baisse de 27% par rapport à 2014 et une part de marché de moins de 5% (4,3%). Certes en 2009, 2010 et 2013, les résultats étaient encore pires et le caractère sinusoïdal de la courbe de ces performances n'est plus à démontrer, mais la répétition de ces mauvaises années ancre l'idée d'une crise durable du cinéma français. Les explications du mauvais résultat de l'année 2015 sont nombreuses et de différentes natures. Arithmétiques tout d'abord avec la moindre performance de *Taken 3* (180 252 entrées)

par rapport à *Lucy* (359 506 entrées) en 2014 et la baisse globale du nombre de nouveaux films français distribués : 72 en 2015 contre 83 en 2014. Cinématographiques ensuite avec un seul film majoritaire de langue française entre 30 et 150 000 entrées. Ainsi, derrière les deux gros succès de l'année : *Astérix le domaine des dieux* (Métropole Films Distribution) et *La Famille Bélier* (Les Films Séville) qui ont dépassé les 150 000 entrées, seul *Samba* (Les Films Séville) qui a rassemblé 39 786 spectateurs s'intercale avant le documentaire *Le Sel de la terre* (Métropole Films Distribution) qui réalise d'ailleurs un très beau score à 27 772 entrées. Les autres films populaires ont tous été des échecs : d'*Hippocrate* (FunFilm Distribution – 551 entrées, 1 810 en cumul) à *Boomerang* (A-Z Films – 5 881 entrées) en passant par *De l'autre côté du périp* (Les Films Séville – 445 entrées) et *Saint-Laurent* (Métropole Films Distribution – 4 300 entrées), et aucun n'a atteint les attentes de son distributeur. Et c'est précisément dans cette suite de mauvais résultats qu'il faut trouver la 3<sup>e</sup> explication qui est celle d'ordre psychologique : pour le jeune public comme pour certains professionnels, les films français souffrent désormais d'une mauvaise réputation...

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
33	<i>Diplomatie</i>	Metropole Films Distribution	21/11/14	1 355	8 500	5	12 810
34	<i>L'Art de la fugue</i>	Axia Films	01/05/15	1 200	7 894	4	
35	<i>On voulait tout casser</i>	A-Z Films	25/09/15	1 131	6 847	6	
36	<i>Hitchcock/Truffaut*</i>	TVA Films	18/12/15	1 068	6 346	2	
37	<i>Les Yeux jaunes des crocodiles</i>	Metropole Films Distribution	28/11/14	1 046	6 617	4	8 792
38	<i>Respire</i>	Axia Films	15/05/15	1 028	6 690	2	
39	<i>La Chambre bleue</i>	Metropole Films Distribution	28/11/14	812	5 058	2	3 125
40	<i>Toute première fois</i>	Axia Films	18/09/15	770	4 596	5	
41	<i>Comme un avion*</i>	FunFilm Distribution	25/12/15	627	3 730	3	
42	<i>Réalité</i>	FunFilm Distribution	24/07/15	604	3 758	3	
43	<i>Des étoiles</i>	A-Z Films	03/04/15	585	3 969	2	
44	<i>Hippocrate</i>	FunFilm Distribution	19/12/14	551	3 464	3	1 810
45	<i>L'Ombre des femmes*</i>	FunFilm Distribution	13/11/15	537	3 391	2	
46	<i>Cavanna</i>	A-Z Films	04/09/15	490	2 912	3	
47	<i>De l'autre côté du périp</i>	Les Films Séville	17/07/15	445	2 788	1	
48	<i>Les Gazelles</i>	TVA Films	15/05/15	444	2 893	2	
49	<i>La Raçon de la gloire</i>	Metropole Films Distribution	15/05/15	425	2 742	3	
50	<i>Les Combattants</i>	K Films Amérique	14/11/14	407	2 568	3	2 342
51	<i>Vincent n'a pas d'écailles</i>	Axia Films	04/09/15	380	2 268	3	
52	<i>Tristesse Club</i>	Axia Films	31/07/15	351	2 153	1	
53	<i>Eden</i>	EyeSteelFilm Distribution	19/06/15	295	1 880	2	
54	<i>P'tit Quinquin</i>	FunFilm Distribution	20/02/15	185	1 181	1	
55	<i>Party Girl</i>	Axia Films	21/11/14	54	340	2	1 554
56	<i>Tu veux ou tu veux pas</i>	Remstar	10/10/14	45	287	1	4 883
57	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	A-Z Films	01/08/14	30	193	1	161 610
<b>Total</b>				<b>579 095</b>	<b>3 731 108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	Fox	09/01/15	180 252	1 121 818	81	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	VVS Films	04/09/15	42 174	250 512	74	
3	<i>L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet</i>	Les Films Séville	10/04/15	6 462	43 330	6	
4	<i>Gett - Le procès de Viviane Amsalem*</i>	EyeSteelFilm Distribution	27/02/15	4 304	28 339	6	
5	<i>Love*</i>	Les Films Séville	27/11/15	3 173	18 879	3	
6	<i>Sils Maria</i>	Metropole Films Distribution	10/04/15	1 830	12 359	3	
7	<i>Paradise Lost</i>	VVS Films	16/01/15	475	2 961	1	
8	<i>Grace de Monaco</i>	Metropole Films Distribution	19/12/14	442	2 805	2	1 101
<b>Total</b>				<b>239 112</b>	<b>1 481 003</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**Total des productions majoritaires 818 207 5 212 111 - -**

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Astérix le domaine des dieux</i>	Metropole Films Distribution	20/02/15	186 482	1 224 941	84	
2	<i>La Famille Bélier</i>	Les Films Séville	08/05/15	150 180	971 495	54	
3	<i>Samba</i>	Les Films Séville	06/02/15	39 786	251 172	32	
4	<i>Le Sel de la terre</i>	Metropole Films Distribution	24/04/15	27 772	179 976	7	
5	<i>Papa ou maman</i>	A-Z Films	11/06/15	21 935	139 456	33	
6	<i>Timbuktu</i>	Axia Films	13/02/15	16 058	104 051	8	
7	<i>La French</i>	Les Films Séville	24/04/15	15 990	104 841	21	
8	<i>Un homme idéal</i>	A-Z Films	24/07/15	12 877	78 888	13	
9	<i>L'Affaire SK1</i>	A-Z Films	19/06/15	10 552	66 514	9	
10	<i>Floride*</i>	Metropole Films Distribution	27/11/15	10 003	59 429	11	
11	<i>Une nouvelle amie</i>	Metropole Films Distribution	05/06/15	6 189	39 688	10	
12	<i>Elle l'adore</i>	Axia Films	03/07/15	6 026	37 441	4	
13	<i>Anton Tchekhov 1890</i>	FunFilm Distribution	11/09/15	5 947	35 589	6	
14	<i>Boomerang</i>	A-Z Films	23/10/15	5 881	36 772	10	
15	<i>Une heure de tranquillité</i>	A-Z Films	04/09/15	5 035	29 987	10	
16	<i>Journal d'une femme de chambre</i>	K Films Amérique	24/04/15	4 970	32 555	6	
17	<i>Les Souvenirs</i>	Axia Films	10/04/15	4 627	31 143	9	
18	<i>Saint Laurent</i>	Metropole Films Distribution	22/05/15	4 300	27 602	5	
19	<i>Valley of Love*</i>	Axia Films	13/11/15	3 796	23 668	5	
20	<i>3 cœurs</i>	Metropole Films Distribution	13/02/15	3 139	19 845	4	
21	<i>La Dernière Leçon*</i>	Axia Films	11/12/15	2 520	14 814	5	
22	<i>Caprice</i>	K Films Amérique	12/06/15	2 448	15 617	5	
23	<i>L'Enlèvement de Michel Houellebecq</i>	FunFilm Distribution	03/04/15	2 393	16 165	3	
24	<i>Dior et moi</i>	Cinéma du Parc	24/04/15	2 292	15 053	2	
25	<i>La Prochaine Fois je viserai le cœur*</i>	A-Z Films	31/07/15	1 997	12 168	3	
26	<i>Gemma Boverly</i>	Metropole Films Distribution	07/11/14	1 815	11 351	6	22 787
27	<i>Trois souvenirs de ma jeunesse</i>	FunFilm Distribution	16/10/15	1 767	11 009	3	
28	<i>Terre des ours (3<sup>e</sup>)</i>	A-Z Films	27/02/15	1 713	11 325	3	
29	<i>Fidelio, l'odyssée d'Alice</i>	FunFilm Distribution	26/06/15	1 508	9 451	3	
30	<i>Les Nouvelles Aventures d'Aladin*</i>	A-Z Films	25/12/15	1 431	8 502	7	
31	<i>Maestro</i>	Filmoption International	28/08/15	1 409	8 447	2	
32	<i>Week-ends</i>	Axia Films	13/03/15	1 392	9 088	2	

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Deux jours, une nuit</i>	Metropole Films Distribution	09/01/15	13 855	86 420	10	
2	<i>Le Tout Nouveau Testament*</i>	Axia Films	09/10/15	11 321	69 477	7	
3	<i>Le Chant de la mer*</i>	Cinéma du Parc	27/02/15	1 069	7 043	2	
4	<i>Melody</i>	Axia Films	21/08/15	425	2 550	1	
<b>Total</b>				<b>26 670</b>	<b>165 490</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Winter Sleep</i>	Metropole Films Distribution	16/01/15	9 726	60 798	6	
2	<i>Le Promeneur d'oiseau</i>	A-Z Films	20/03/15	6 921	45 788	5	
3	<i>Jimmy's Hall</i>	Metropole Films Distribution	17/07/15	6 379	39 382	4	
4	<i>Youth*</i>	Fox	18/12/15	5 622	33 404	3	
5	<i>Snow Therapy</i>	EyeSteelFilm Distribution	16/01/15	4 534	28 445	3	
6	<i>Le Dernier Loup</i>	Sony	11/09/15	4 159	24 871	4	
7	<i>Mon Fils</i>	Metropole Films Distribution	15/05/15	3 846	24 821	1	
8	<i>Un pigeon perché sur une branche philosophe sur l'existence</i>	EyeSteelFilm Distribution	03/07/15	2 578	16 120	3	
9	<i>Every Thing Will Be Fine*</i>	Metropole Films Distribution	11/12/15	1 069	6 267	3	
10	<i>L'Institutrice</i>	Corporation Distribution / Cinéma du Parc	28/08/15	748	4 516	3	

# QUÉBEC

11	<i>Les Opportunistes</i>	Axia Films	12/12/14	407	2 567	2	2 058
12	<i>Aloft</i>	Metropole Films Distribution	05/06/15	247	1 593	1	
13	<i>Les Mille et une nuits - L'Inquiet</i>	Corporation Distribution / Cinéma du Parc	18/12/15	201	1 199	1	
14	<i>Les Mille et une nuits - Le Désolé</i>	Corporation Distribution / Cinéma du Parc	25/12/15	79	471	1	
<b>Total</b>				<b>46 516</b>	<b>290 242</b>	-	-
<b>Total des productions minoritaires</b>				<b>73 186</b>	<b>455 732</b>	-	-



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
<b>Total des films français en 2015</b>	<b>891 393</b>	<b>5 667 844</b>
<b>Évolution 2015/2014</b>	<b>-27 %</b>	<b>-23,5%</b>
Évolution langue française 2015/2014	-15,5 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 <b>203,1 %</b>
Évolution majoritaires 2015/2014	-24,4 %	Évolution minoritaires 2015/2014 <b>-47,3 %</b>