



PROCHE & MOYEN-ORIENT (HORS ISRAËL)

Le terme Proche et Moyen-Orient évoqué ici correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs basés aussi bien à Beyrouth, qu'à Dubaï et qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Égypte. Plusieurs titres français sont également sortis en salle à Bahreïn, au Qatar, au Koweït mais également à Oman, en Jordanie et même en Syrie et en Irak.

LE MARCHÉ AU PROCHE & MOYEN-ORIENT



ÉMIRATS ARABES UNIS (EAU)

| La fréquentation | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|------------------------|------|------|-------|-------|--------|
| Entrées (M) | 12,6 | - | 12,9 | 14,1 | 16,7 ↗ |
| Recettes (M euros) | - | - | 105,4 | 121,9 | 174,3 |
| Écrans | - | - | 311 | 356 | - |
| Prix du billet (euros) | - | - | 8,2 | 8,4 | 10,4 |

9,6 millions

dirham des Émirats arabes unis

24
sorties
françaises

4,2%
de part de marché
pour le cinéma
français

★ TOP 10

| | ENTRÉES 2015 | RECETTES 2015 (€) |
|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| Fast & Furious 7 | 938 876 | 9 772 739 |
| Jurassic World | 594 868 | 7 045 177 |
| Avengers : l'ère d'Ultron | 529 562 | 5 973 909 |
| Mission : Impossible - Rogue Nation | 524 763 | 5 608 938 |
| 007 Spectre | 474 321 | 5 357 020 |
| Dilwale (Ind) | 421 062 | 3 798 843 |
| Les Minions | 399 651 | 4 170 755 |
| Taken 3 (Fra) | 367 046 | 3 937 227 |
| San Andreas | 310 426 | 3 562 822 |
| Cendrillon | 303 049 | 2 775 492 |

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

| | |
|------------------------------|--------|
| Universal | 15,2 % |
| Warner Bros. | 12,8 % |
| Fox | 12 % |
| Disney | 10,4 % |
| Gulf Film | 10,2 % |
| Paramount | 5,7 % |
| Columbia TriStar | 5,1 % |
| Eagle Films | 4,5 % |
| Italia Film | 4,3 % |
| Koweit National Cinema Corp. | 3,2 % |

Les Émirats arabes unis (EAU)

En quelques années, les Émirats arabes unis sont devenus le principal marché de cette zone en nombre d'entrées (16,7 millions en 2015 contre 13,4 en Iran) et en recettes (174 millions d'euros contre 109 en Israël) alors que son parc de salles est en fort développement, (356 écrans contre 311 en 2013, et 255 en 2010). Sa population, 9,6 millions d'habitants, composée à 88,5% d'expatriés, est avide de distraction même si le prix moyen du billet est très élevé (10,4 euros). Le top 10 est entièrement composé de films américains (*Fast & Furious 7*, *Jurassic World*, *Avengers : l'ère d'Ultron*, *Mission : Impossible - Rogue Nation*, *Les Minions*, *San Andreas*, *Cendrillon*) à l'exception d'un film britannique, *007 Spectre* en 5^e position, d'un film indien, *Dilwale* en 6^e position et d'un film français, *Taken 3* qui se place en 8^e position avec 367 046 entrées. C'est d'ailleurs ce dernier titre qui fait la majorité (52,3%) des entrées des

films français. Avec 700 517 spectateurs et 4,2% de part de marché pour les films français, l'année 2015 est encore supérieure à 2014 qui était déjà une année record. 2015 est ainsi en progression de 55% en entrées et 103,7% en recettes par rapport à 2014. Cet excellent résultat est largement dû au succès de *Taken 3* mais également d'un autre film majoritaire en langue étrangère : *Le Transporteur - Héritage* qui a rassemblé 171 025 spectateurs. Il correspond également à une nette augmentation du nombre de films français à l'affiche avec 24 films distribués en 2015 contre 16 en 2014 et 3 en 2013. Du côté des productions majoritaires en langue française, c'est l'animation qui domine avec 5 titres tous distribués par Gulf Film : *Astérix le domaine des dieux* (23 638 entrées), *Le Petit Prince* (20 277 entrées), *Gus, petit oiseau, grand voyage* (16 217 entrées), *Mune, le gardien de la lune* (15 729 entrées) et *Pourquoi j'ai pas mangé mon père* (12 667 entrées).

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|--|-----------------|----------|---------------|----------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Astérix le domaine des dieux</i> | Gulf Film | 05/03/15 | 23 638 | 201 749 | 31 | |
| 2 | <i>Le Petit Prince</i> | Gulf Film | 22/10/15 | 20 277 | 190 570 | 56 | |
| 3 | <i>Gus, petit oiseau, grand voyage</i> | Gulf Film | 05/02/15 | 16 217 | 139 137 | 41 | |
| 4 | <i>Mune, le gardien de la lune</i> | Gulf Film | 26/11/15 | 15 729 | 138 338 | 34 | |
| 5 | <i>Pourquoi j'ai pas mangé mon père</i> | Gulf Film | 27/08/15 | 12 667 | 115 948 | | |
| 6 | <i>Belle et Sébastien, l'aventure continue</i> | Shooting Stars | 24/12/15 | 3 165 | 28 422 | 14 | |
| 7 | <i>Les Nouvelles Aventures d'Aladin</i> | Gulf Film | 10/12/15 | 3 050 | 26 752 | 22 | |
| 8 | <i>Zarafa</i> | Gulf Film | 26/02/15 | 2 836 | 23 744 | 22 | |
| 9 | <i>Les Vacances du petit Nicolas</i> | Gulf Film | 12/02/15 | 534 | 4 549 | 4 | |
| 10 | <i>Rock the Casbah</i> | Gulf Film | 23/04/15 | 160 | 1 377 | 2 | |
| 11 | <i>Samba</i> | Four Star Films | 30/04/15 | 159 | 1 380 | 2 | |
| 12 | <i>Les Gorilles</i> | Gulf Film | 07/05/15 | 108 | 957 | | |
| 13 | <i>Les Souvenirs</i> | Gulf Film | 02/04/15 | 83 | 716 | 2 | |
| 14 | <i>Bis</i> | Gulf Film | 19/03/15 | 77 | 668 | 2 | |
| 15 | <i>Jack et la mécanique du cœur</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 76 | 595 | | |
| Total | | | | 98 776 | 874 902 | - | - |

Langue étrangère

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-----------|----------|----------------|------------------|----|--------|
| 1 | <i>Taken 3</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 367 046 | 3 937 227 | 76 | |
| 2 | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 171 025 | 1 844 966 | 42 | |
| 3 | <i>Zulu</i> | Gulf Film | 08/01/15 | 10 241 | 87 159 | 22 | |
| 4 | <i>Paradise Lost</i> | Gulf Film | 18/12/14 | 15 | 142 | | 11 408 |
| Total | | | | 548 327 | 5 869 494 | - | - |

Total des productions majoritaires 647 103 6 744 396 - -

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|-----------------------------------|----------------|----------|--------------|---------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Les Moomins sur la Riviera</i> | Shooting Stars | 17/09/15 | 4 628 | 39 822 | 25 | |
| 2 | <i>Le Chant de la mer</i> | Gulf Film | 29/01/15 | 3 769 | 31 254 | 26 | |
| Total | | | | 8 397 | 71 076 | - | - |

Langue étrangère

| | | | | | | | |
|--------------|--|-------------|----------|---------------|----------------|----|---|
| 1 | <i>Outcast</i> | Italia Film | 05/03/15 | 40 889 | 428 762 | 74 | |
| 2 | <i>Tale of Tales - Le conte des contes</i> | Front Row | 24/09/15 | 3 420 | 30 828 | 11 | |
| 3 | <i>Every Thing Will Be Fine</i> | Front Row | 29/10/15 | 473 | 4 435 | 2 | |
| 4 | <i>Zero Theorem</i> | Gulf Film | 11/06/15 | 235 | 2 034 | 4 | |
| Total | | | | 45 017 | 466 059 | - | - |

Total des productions minoritaires 53 414 537 135 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

| | | |
|---|------------------------|--------------------------------|
| Total des films français en 2015 | entrées 700 517 | recettes en € 7 281 531 |
| Évolution 2015/2014 | 55,2 % | 103,7 % |

PROCHE & MOYEN-ORIENT

BEYROUTH

LIBAN

| La fréquentation | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|------------------------|------|------|------|------|-------|
| Entrées (M) | 3,4 | 3,3 | - | 3,7 | 3,8 ↗ |
| Recettes (M euros) | - | - | - | 25,3 | 27,4 |
| Écrans | 94 | 94 | - | 124 | 121 |
| Prix du billet (euros) | - | - | - | 6,8 | 7,1 |

5,85 millions

livre libanaise

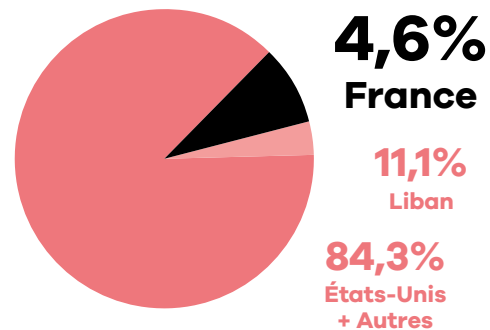
24
sorties
françaises

4,6%
de part de marché
pour le cinéma
français

★ TOP 10

| | ENTRÉES 2015 | RECETTES 2015 (€) |
|-------------------------------------|-----------------|----------------------|
| Fast & Furious 7 | 213 074 | 1 476 593 |
| Les Minions | 117 952 | 872 745 |
| 007 Spectre | 116 857 | 907 914 |
| Mission : Impossible – Rogue Nation | 116 178 | 843 100 |
| Yalla Aa'belkon (Lib) | 86 964 | 602 970 |
| Taken 3 (Fra) | 82 783 | 590 432 |
| Spy | 82 088 | 594 166 |
| Cendrillon | 76 585 | 499 151 |
| Jurassic World | 66 218 | 510 992 |
| Shi Youm Rah Fell (Lib) | 65 040 | 443 890 |

Parts de marché par nationalité



Le Liban

En 2015, la fréquentation des cinémas libanais a augmenté de 3,7% à 3,84 millions d'entrées, et 27,4 millions d'euros de recettes, alors que le nombre de salles en activité a légèrement baissé de 3 écrans. Le pays du cèdre compte aujourd'hui 121 salles de cinéma détenues à 66% par deux grands circuits : Grand cinémas et Empire-Prime. Le cinéma libanais se porte plutôt bien avec 11,1% de part de marché et des succès populaires : *Yalla Aa'belkon* (Single Married Divorced) d'Elie Khalifé qui se place en 5^e position du top 10 avec 86 964 entrées et *Shi Youm Rah Fell* de Layal M. Rajha qui a rassemblé 65 040 entrées et s'octroie la 10^e place du top 10. Avec 82 783 spectateurs, *Taken 3*, distribué par Eagle Films, s'est, pour

sa part, emparé de la 6^e position du top 10 et a permis au cinéma français de maintenir un résultat très honorable de 177 630 entrées. En baisse de 28,9% par rapport à 2014, l'année écoulée se situe néanmoins dans la moyenne basse des 5 dernières années (203 161 entrées). Le nombre de nouveaux films sortis, 24 en 2015, a légèrement baissé ; ils étaient 28 en 2014. Parmi les films majoritaires de langue française, *Le Petit Prince*, distribué par Joseph Chacra & Sons, est le seul film à dépasser la barre des 20 000 entrées et aussi le seul à figurer au top 5 sur 5 ans, en 3^e position. À noter également la très belle carrière de *La Famille Bélier* (Selim Ramia and co.) qui, en cumul sur deux années, a rassemblé 13 758 spectateurs dont 10 065 en 2015.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|---|--|----------|---------------|----------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Le Petit Prince*</i> | Joseph Chacra & Sons | 22/10/15 | 24 269 | 185 789 | 15 | |
| 2 | <i>La Famille Bélier</i> | Selim Ramia and co. | 18/12/14 | 10 065 | 77 052 | 2 | 13 758 |
| 3 | <i>Gus, petit oiseau, grand voyage</i> | ECS Film Distribution | 02/04/15 | 7 853 | 60 118 | 10 | |
| 4 | <i>Belle et Sébastien, l'aventure continue*</i> | Four Star Films | 24/12/15 | 5 952 | 45 565 | 8 | |
| 5 | <i>Une famille à louer</i> | Selim Ramia and co. | 10/09/15 | 3 996 | 30 591 | 3 | |
| 6 | <i>Une histoire de fou*</i> | Falcon Films | 10/12/15 | 2 758 | 21 114 | 5 | |
| 7 | <i>Les Profs 2</i> | Falcon Films | 05/11/15 | 2 079 | 15 916 | 2 | |
| 8 | <i>Connasse, Princesse des cœurs</i> | Four Star Films | 03/09/15 | 1 628 | 12 463 | 3 | |
| 9 | <i>Mune, le gardien de la lune</i> | Eagle Films | 26/11/15 | 1 452 | 11 116 | 1 | |
| 10 | <i>Les Souvenirs</i> | NC | 30/04/15 | 1 123 | 8 597 | 2 | |
| 11 | <i>La French</i> | Four Star Films | 02/07/15 | 1 088 | 8 329 | 5 | |
| 12 | <i>Papa ou maman</i> | Eagle Films | 25/06/15 | 1 032 | 7 900 | 1 | |
| 13 | <i>Un plus une*</i> | Jaguar Film International Distribution | 31/12/15 | 991 | 7 587 | 5 | |
| 14 | <i>Mon roi</i> | Selim Ramia and co. | 19/11/15 | 831 | 6 362 | 3 | |
| 15 | <i>Le Temps des aveux</i> | Four Star Films | 09/04/15 | 590 | 4 517 | 1 | |
| 16 | <i>Marie Heurtin</i> | TELEVIEW International | 02/04/15 | 500 | 3 828 | 1 | |
| 17 | <i>La Tête haute</i> | Gulf Film | 27/08/15 | 490 | 3 751 | 1 | |
| 18 | <i>Microbe et Gasoil</i> | Selim Ramia and co. | 15/10/15 | 299 | 2 289 | 3 | |
| 19 | <i>Une heure de tranquillité</i> | TELEVIEW International | 30/05/15 | 175 | 1 340 | 1 | |
| Total | | | | 67 171 | 514 224 | - | - |

Langue étrangère

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------|----------|----------------|------------------|----|---|
| 1 | <i>Taken 3</i> | Eagle Films | 15/01/15 | 82 783 | 633 737 | 11 | |
| 2 | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 21 866 | 167 393 | 11 | |
| 3 | <i>Paradise Lost</i> | Joseph Chacra & Sons | 08/01/15 | 3 811 | 29 175 | 9 | |
| Total | | | | 108 460 | 830 305 | - | - |
| Total des productions majoritaires | | | | 175 631 | 1 344 529 | - | - |

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|------------------------|----------|------------|--------------|---|---|
| 1 | <i>Deux jours, une nuit</i> | TELEVIEW International | 08/01/15 | 364 | 2 787 | 1 | |
| Total | | | | 364 | 2 787 | - | - |

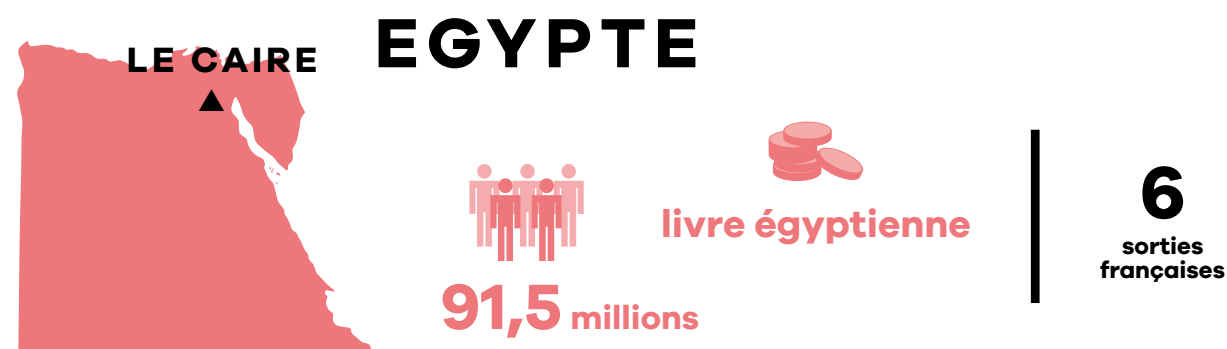
Langue étrangère

| | | | | | | | |
|---|----------------------------------|----------------|----------|--------------|---------------|---|---|
| 1 | <i>Ma Ma</i> | Prime Pictures | 22/10/15 | 1 544 | 11 820 | 4 | |
| 2 | <i>Every Thing Will Be Fine*</i> | Metropolis | 24/12/15 | 91 | 697 | 1 | |
| Total | | | | 1 635 | 12 517 | - | - |
| Total des productions minoritaires | | | | 1 999 | 15 304 | - | - |

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

| | entrées | recettes en € |
|---|----------------|------------------|
| Total des films français en 2015 | 177 630 | 1 359 833 |
| Évolution 2015/2014 | -28,9 % | -20,3 % |

PROCHE & MOYEN-ORIENT



L'Égypte est en crise depuis la révolution et sa production qui était autrefois importante, 378 films produits entre 2002 et 2011, est en forte baisse. Nous ne disposons d'aucune information sur le box office global mais pour le cinéma français le constat est simple : de plus en plus de films sortent en Égypte grâce à la concrétisation du projet Zawya (salle

dédiée aux films d'auteur dans le centre du Caire). Ainsi, 6 films français ont été à l'affiche en 2015 et le nombre d'entrées pour le cinéma français est en hausse de 45,8% par rapport à 2014 qui était déjà une année record. C'est la première fois depuis qu'UniFrance dispose de quelques données sur l'Égypte que la barre symbolique des 150 000 entrées est dépassée à 155 503 entrées exactement dont 114 690 pour **Taken 3**.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|--------------|------------------------|--------------------------|----------|--------------|---------------|--------|-----------------|
| 1 | <i>Le Petit Prince</i> | Shooting Stars | 25/11/15 | 3 482 | 9 738 | | |
| 2 | <i>Timbuktu</i> | Misr International Films | 01/04/15 | 952 | 2 211 | 1 | |
| 3 | <i>Samba</i> | Misr International Films | 29/04/15 | 639 | 1 499 | 1 | |
| Total | | | | 5 073 | 13 448 | - | - |

Langue étrangère

| | | | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------|----------|----------------|----------------|---|---|
| 1 | <i>Taken 3</i> | NC (Égypte) | 21/01/15 | 114 690 | 319 571 | | |
| 2 | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Al-Arabia Cinema | 09/09/15 | 34 708 | 94 338 | | |
| 3 | <i>Mustang</i> | Misr International Films | 23/12/15 | 1 032 | 1 997 | 1 | |
| Total | | | | 150 430 | 415 906 | - | - |

Total des productions majoritaires 155 503 429 354 - -

TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

| | entrées | recettes en € |
|----------------------------------|---------|---------------|
| Total des films français en 2015 | 155 503 | 429 354 |
| Évolution 2015/2014 | 45,7 % | 65,9 % |

PÉNINSULE ARABIQUE

Bahreïn, Qatar, Koweït, Oman, la Jordanie, la Syrie et même **l'Irak** sont des marchés secondaires en plein développement comme l'atteste le nombre total d'entrées pour les films français : 561 533 spectateurs dont 345 751 pour **Taken 3**.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

| Territoire | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2015 | Recettes (€) |
|--------------|---|--------------|----------|--------------|---------------|
| Jordanie | <i>Jack et la mécanique du cœur</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 16 | 127 |
| Qatar | <i>Astérix le domaine des dieux</i> | Gulf Film | 05/03/15 | 3 313 | 29 941 |
| Qatar | <i>Jack et la mécanique du cœur</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 825 | 7 280 |
| Qatar | <i>Les Nouvelles Aventures d'Aladin</i> | Gulf Film | 10/12/15 | 630 | 6 301 |
| Total | | | | 4 784 | 43 650 |

Langue étrangère

| | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|-----------|----------|----------------|------------------|
| Bahreïn | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 66 937 | 530 000 |
| Bahreïn | <i>Taken 3</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 38 143 | 265 920 |
| Irak | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 7 372 | 58 793 |
| Jordanie | <i>Taken 3</i> | Fox | 09/01/15 | 26 783 | 251 781 |
| Jordanie | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 5 877 | 54 000 |
| Koweït | <i>Taken 3</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 163 090 | 1 697 640 |
| Koweït | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 61 094 | 604 846 |
| Oman | <i>Taken 3</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 41 825 | 302 219 |
| Oman | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 32 483 | 215 000 |
| Qatar | <i>Taken 3</i> | Gulf Film | 15/01/15 | 75 910 | 818 843 |
| Qatar | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | Gulf Film | 03/09/15 | 37 235 | 425 648 |
| Total | | | | 556 749 | 5 224 690 |

Total des productions majoritaires 561 533 5 268 340