



ITALIE

La fréquentation	2013	2014	2015	2016	2017
Entrées (M)	97,4	91,5	99,4	105,4	92,3 ↘
Recettes (M euros)	618,4	575,2	637,6	661,8	584,8
Écrans	3 256	3 266	3 358	3 438	3 510
Prix du billet (euros)	6,4	6,3	6,4	6,3	6,3

59,4 millions

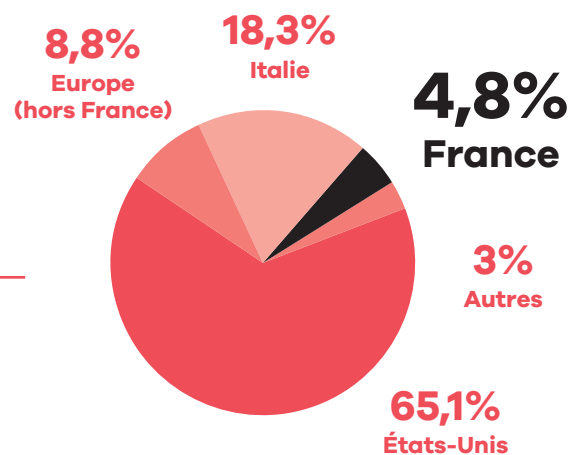
euro

PARTS DE MARCHÉ PAR NATIONALITÉ

LE MARCHÉ

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2017 **536**

PAYS D'ORIGINE	203	58
	Italie	France
36	85	154
Royaume-Uni	Autres	États-Unis



★ TOP 10	ENTRÉES 2017	RECETTES 2017 (€)
La Belle et la Bête	3 219 203	20 509 524
Moi, moche et méchant 3	2 781 743	17 991 482
Cinquante nuances plus sombres	2 161 515	14 873 353
Fast & Furious 8	2 076 230	14 708 426
Ça	2 035 081	14 521 313
Le Crime de l'Orient-Express	1 920 789	13 029 585
Pirates des Caraïbes : la vengeance de Salazar	1 835 673	12 537 121
L'Ora Legale (Ita)	1 807 170	10 376 400
Star Wars - Les Derniers Jedi	1 797 743	13 271 989
Mister Felicità (Ita)	1 686 802	10 206 028

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS	%
Warner Bros.	19,3 %
Universal	17,9 %
Disney	13,3 %
O1 Distribution	10,2 %
Fox	9,7 %
Medusa film	6,1 %
Lucky Red	4,7 %
Eagle Pictures	4,4 %
Videa	2,1 %
Notorious Pictures	2 %

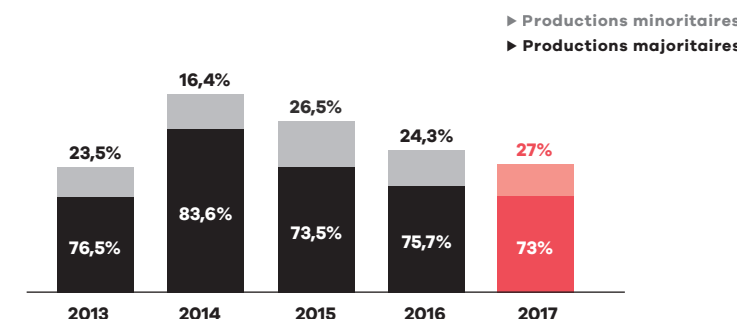
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Demain tout commence**
1 105 189 entrées
- ▶ **Valérian et la Cité des mille planètes**
359 625 entrées
- ▶ **Overdrive**
204 360 entrées

58
sorties
françaises

4,8%
de part de marché
pour le cinéma
français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

4 406 313

	2013	2014	2015	2016	2017
Productions majoritaires	3 049 016	5 207 396	4 015 515	3 465 545	3 218 677
Productions minoritaires	935 760	1 020 575	1 449 981	1 115 407	1 187 636
Total	3 984 776	6 227 971	5 465 496	4 580 952	4 406 313
Part de marché	4,1 %	6,8 %	5,5 %	4,3 %	4,8 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2013-2017)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Le Petit Prince	Lucky Red	01/01/16	1 510 641	9 441 845
Belle et Sébastien	Notorious Pictures	30/01/14	1 176 075	7 072 632
Demain tout commence	Lucky Red	20/04/17	1 105 189	6 696 825
La Belle et la Bête	Notorious Pictures	27/02/14	794 892	4 863 683
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	O1 Distribution	05/02/15	632 631	3 969 005

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2017 PAR DISTRIBUTEUR

Bim Distribuzione	7
Lucky Red	4
Academy Two	4

Le marché

Forte chute de la fréquentation en 2017 : 92,3 millions d'entrées contre 105,4 millions en 2016 (-12,4%). Les recettes s'établissent à 584,8 millions d'euros (-11,6%). La part de marché du cinéma italien chute elle aussi, à 18,3% (contre 28,7% en 2016). L'industrie cinématographique italienne s'arrache les cheveux et se demande comment faire revenir le public dans les salles, alors que le nombre d'écrans ne cesse d'augmenter et que le prix moyen du billet reste stable depuis 5 ans (6,3€ en 2017).

Avec 58 films en 2017, la France représente 11% des sorties et 4,8% des entrées sur le territoire. Près de 4 407 000 entrées ont ainsi été enregistrées pour le cinéma français, soit une performance moyenne concentrée sur les films *Demain tout commence* (Lucky Red, 1 105 189 entrées), *Ballerina* (Videa, 758 793 entrées), *Valérian et la Cité des mille planètes* (O1 Distribution, 359 625 entrées), *Overdrive* (Koch Media, 204 360 entrées) ou *Elle* (Lucky Red, 175 796 entrées).

Ce qu'il faut aussi savoir...

Selon les chiffres 2017 de l'indicateur VOD d'UniFrance, les films français représentent localement 7,2% du catalogue de films d'iTunes et 3,7% de celui de Netflix.

Selon Statista, le marché italien de la VOD s'élève à 261 millions d'euros en 2017, en progression de 14,4% par rapport à 2016. Le nombre total d'utilisateurs est estimé à 9,2 millions. La SVOD représente près des trois quarts du marché (192 millions d'euros), tandis que la TVOD est estimée à 59 millions d'euros et l'EST à 10 millions d'euros.

ITALIE

Le marché cinématographique italien s'écroule mais le cinéma français résiste et perd peu d'entrées par rapport à 2017. Il voit même sa part de marché augmenter.

Piratage : La FAPAV (Fédération italienne pour la protection des contenus audiovisuels et multimédias) a présenté une étude au sein de laquelle il est révélé que 2 Italiens sur 5 piratent des films et séries télévisées. La situation est encore plus difficile chez les moins de 15 ans car 1 jeune sur 2 consomme du contenu piraté.

Les sociétés Cattleya, Indiana, Lucisano MG, Palomar et Wildside se sont entendues avec le groupe Sky pour créer une société de distribution de leurs productions (le line-up s'enrichissant également d'acquisitions « externes ») : Vision Distribution.

Roberto Cicutto a été maintenu à la tête de Istituto Luce Cinecittà par le conseil d'administration de la société. Cette dernière a par ailleurs acquis les studios Cinecittà.

AMC Entertainment (filiale américaine du conglomérat chinois Wanda) a acquis le circuit Odeon & UCI de 244 cinémas (dont un peu plus de 50 en Italie).

La Loi sur le Cinéma approuvée en novembre 2016 par le parlement italien a été mise en application pendant l'été 2017. Ses effets et notamment le versement effectif des soutiens peinent toutefois à apparaître.

Un Conseil supérieur du cinéma et de l'audiovisuel a été créé pour aider à déterminer les lignes directrices et critères d'attribution des ressources publiques pour le soutien à l'audiovisuel et au cinéma.

42	Moka	Officine UBU	17/11/16	1 898	7 949	2	6 933
43	L'Ami (François d'Assise et ses frères)	Parthenos	06/10/16	1 297	4 726	3	34 738
44	L'Hermine	Academy Two	17/03/16	1 230	1 929	2	95 738
45	L'Opéra*	I Wonder Pictures	13/11/17	1 194	7 397	37	
46	L'Effet aquatique*	Cinema Srl	01/09/16	1 186	3 508	3	44 439
47	Le Plaisir*	Lab 80	06/07/17	1 155	6 399	2	
48	Ascenseur pour l'échafaud*	La Cineteca di Bologna	04/04/16	1 153	5 028	2	9 644
49	Phantom Boy	Mariposa Cinematografica	26/01/17	1 129	5 731	33	
50	Un paese di Calabria*	Movieday	15/05/17	1 082	7 264	2	
51	Retour chez ma mère	Officine UBU	25/08/16	1 066	4 018	1	56 840
52	Tout en haut du monde*	PFA Films	04/05/17	1 008	5 311	28	
53	Au nom de ma fille	Good Films	09/06/16	972	1 818	1	57 888
54	Human*	Academy Two	29/02/16	884	3 318	2	22 708
55	Sans lendemain*	Lab 80	06/07/17	862	4 735	3	
56	Les Souvenirs	Parthenos	14/04/16	858	2 416	3	31 519
57	Trois souvenirs de ma jeunesse*	Bim Distribuzione	23/06/16	829	3 754	2	6 814
58	La Famille Bélier	Bim Distribuzione	26/03/15	790	2 851	1	498 520
59	Asphalte*	Cinema Srl	24/03/16	780	2 897	1	159 839
60	Cézanne et moi	Fondazione Cineteca Italiana	11/04/17	756	3 732	1	
61	Le Petit Prince*	Lucky Red	01/01/16	638	2 209	1	1 510 641
62	Avis de mistral	Nomad Film	14/04/16	627	1 197	1	40 802
63	Rendez-vous à Atlit	Parthenos	16/06/16	576	2 191	1	14 771
64	Corniche Kennedy*	Kitchen Film	13/07/17	561	2 637	3	
65	Lumière ! L'aventure commence	La Cineteca di Bologna	06/10/16	550	1 335	1	3 871
66	Belle et Sébastien, l'aventure continue*	Notorious Pictures	08/12/15	522	1 670	1	394 687
67	Le Sel de la terre*	Officine UBU	23/10/14	516	3 149	1	341 961
68	Sur le chemin de l'école	Academy Two	19/09/13	499	1 946	1	146 035
69	Nothingwood*	I Wonder Pictures	08/06/17	497	2 617	2	
70	Le Fils de l'autre*	Teodora Film	14/03/13	488	1 953	2	116 066
71	La Rançon de la gloire	Movies inspired	05/11/15	483	1 012	1	2 057
72	Belle dormant*	Zomia	14/12/17	447	2 446	6	
73	Merci patron !	Wanted Cinema	01/05/17	442	2 446	3	
74	De Mayerling à Sarajevo*	Lab 80	06/07/17	436	2 334	3	
75	Welcome	Teodora Film	11/12/09	430	1 720	1	172 553
76	Ma Loute*	Movies inspired	25/08/16	428	1 908	1	25 651
77	Floride	Academy Two	05/05/16	401	864	1	31 312
78	La Tête haute	Officine UBU	19/11/15	388	1 620	2	13 725
79	La Belle et la Bête	Notorious Pictures	27/02/14	378	1 899	1	794 892
80	Azur et Asmar*	Lucky Red	10/11/06	334	1 168	1	63 582
81	Nostalgie de la lumière*	I Wonder Pictures	05/05/16	333	1 615	1	2 959
82	Princes et princesses	Mikado Film	22/12/00	322	1 296	1	30 580
83	Chocolat	Videa	07/04/16	314	565	1	63 678
84	Le Grand Partage*	Officine UBU	28/04/16	293	1 115	1	37 771
85	Dheepan	Cinema Srl	22/10/15	292	583	1	64 473
86	Le Bouton de nacre	I Wonder Pictures	28/04/16	266	1 342	1	17 837
87	Francofonia	Academy Two	17/12/15	256	1 028	1	53 350
88	Timbuktu	Academy Two	12/02/15	250	1 366	1	108 300
89	Alceste à bicyclette	Teodora Film	05/12/13	245	955	1	185 257
90	Un moment d'égarement	Medusa film	24/03/16	244	465	1	65 647
91	Gemma Boveri	Officine UBU	29/01/15	234	913	1	53 926
92	Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*	Academy Two	22/01/15	201	1 100	1	68 076
93	Elle s'appelait Sarah	Lucky Red	13/01/12	193	519	1	144 894
94	Ernest et Célestine*	Sacher distribuzione	20/12/12	189	767	2	37 790
95	Pas son genre	Satine	23/04/15	184	982	1	108 538
96	Entre les murs	Mikado Film	03/10/08	165	742	1	318 358
97	Potiche	Bim Distribuzione	05/11/10	153	752	1	155 384
98	La Grande Illusion	La Cineteca di Bologna	03/03/14	149	592	1	9 760
99	Une heure de tranquillité	Filmauro	29/10/15	130	238	1	47 980
100	Hiroshima mon amour*	La Cineteca di Bologna	28/04/14	130	659	1	9 557
101	Les Neiges du Kilimandjaro*	Sacher distribuzione	02/12/11	122	475	1	59 775
102	La Loi du marché	Academy Two	29/10/15	119	566	1	67 507
103	Lolo	M2 Pictures	01/09/16	118	219	1	53 065
104	Samba	01 Distribution	23/04/15	112	440	1	158 049
105	La Jalousie	Movies inspired	26/06/14	112	548	1	9 041
106	Play Time	Viggo Distribuzione	14/06/16	101	414	1	6 494
107	Jules et Jim	Bim Distribuzione	31/05/02	94	464	1	65 913
108	Conte de printemps	Academy pictures	21/05/90	89	493	1	65 276
109	Rocco	Bim Distribuzione	31/10/16	85	212	1	4 996
110	Les Vacances du petit Nicolas	Bim Distribuzione	16/04/15	83	332	1	70 301
111	The Other Side	Lucky Red	28/05/15	79	282	1	11 129
112	Être et avoir	Bim Distribuzione	07/02/03	65	315	1	97 917
113	Marguerite et Julien	Officine UBU	02/06/16	61	290	1	5 027
114	Marie Heurtin	Mediterranea Productions	03/03/16	59	284	1	3 156
115	La Vérité si je mens !	Medusa film	11/08/00	47	207	1	908
116	National Gallery	I Wonder Pictures	11/03/15	47	194	1	12 793
117	Mouchette	La Cineteca di Bologna	02/05/16	44	148	1	1 221
118	Intouchables*	Medusa film	24/02/12	37	185	1	2 503 742

119	Joyeux Noël	Sony	20/01/06	31	139	1	13 007
120	Après mai	Officine UBU	17/01/13	31	168	1	34 316
121	La Vénus à la fourrure	01 Distribution	14/11/13	27	133	1	216 875
122	Le Renard et l'enfant	Lucky Red	21/03/08	20	100	1	307 292
123	Le Passé	Bim Distribuzione	21/11/13	18	57	1	107 798
124	Les Quatre Cents Coups	La Cineteca di Bologna	25/09/14	17	54	1	9 976
125	Barbecue	Academy Two	11/09/14	17	54	1	34 249
126	Le Promeneur du Champ de Mars*	Bim Distribuzione	11/03/05	17	34	1	21 360
127	La Vie d'Adèle	Lucky Red	24/10/13	13	52	1	256 881
128	Diplomatie	Academy Two	21/11/14	13	61	1	34 901
129	Dior et moi	Wanted Cinema	03/06/15	11	44	1	1 643
130	The Artist	Bim Distribuzione	09/12/11	8	27	1	488 190
131	Les Enfants du paradis	La Cineteca di Bologna	21/11/13	7	30	1	5 777
132	Un air de famille	UIP	14/11/97	6	18	1	27 471
133	Trois couleurs : Bleu	Academy pictures	10/09/93	4	4	1	350 804
Total				2 423 590	13 942 071	-	-

Langue étrangère

1	Valérian et la Cité des mille planètes*	01 Distribution	21/09/17	359 625	2 415 491	394	
2	Overdrive	Koch Media	23/08/17	204 360	1 335 819	259	
3	L'Insulte*	Lucky Red	06/12/17	83 662	520 875	79	
4	Braqueurs d'élite	M2 Pictures	05/10/17	51 961	312 138	187	
5	Personal Shopper*	Academy Two	13/04/17	41 069	252 235	64	
6	Miss Sloane*	01 Distribution	07/09/17	23 120	131 633	124	
7	L'Histoire de l'Amour*	Bim Distribuzione	31/08/17	22 866	120 216	75	
8	I Am Not Your Negro*	Wanted Cinema	21/03/17	4 329	22 262	9	
9	Mustang*	Lucky Red	29/10/15	1 439	4 860	3	120 181
10	Paradise Lost*	Good Films	25/08/16	844	2 982	1	201 541
11	Amarcord*	La Cineteca di Bologna	14/09/15	371	1 724	1	10 206
12	À peine j'ouvre les yeux	Cineclub Internazionale Distribuzione	28/04/16	305	1 055	1	5 369
13	Paris, Texas	Nexo	26/02/15	247	1 358	1	3 497
14	Oppression	Notorious Pictures	08/12/16	193	1 026	26	100 556
15	Himalaya, l'enfance d'un chef	Lucky Red	23/11/00	191	994	1	300 369
16	La Danza de la realidad*	Garabombo	30/10/14	172	820	1	5 105
17	Orlando*	Mikado Film	04/12/92	114	789	1	
18	Sur la route	Medusa film	11/10/12	96	285	1	162 007
19	Much Loved	Cinema Srl	08/10/15	35	145	1	30 960
20	Et maintenant, on va où ?	Eagle Pictures	20/01/12	32	160	1	94 527
21	Carnage*	Medusa film	21/09/11	25	132	1	632 817
22	Fatale	Penta distribuzione	18/12/92	20	140	1	1 108
23	Sils Maria	Good Films	06/11/14	11	33	1	65 359
Total				795 087	5 127 172	-	-

Total des productions majoritaires				3 218 677	19 069 243	-	-
------------------------------------	--	--	--	-----------	------------	---	---

9	Laurence Anyways	Movies inspired	16/06/16	533	2 236	1	7 858
10	Incendies	Lucky Red	21/01/11	236	1 036	1	100 482
11	Rosetta	Key Films	26/11/99	221	981	1	118 925
12	Le Filis	Lucky Red	04/10/02	147	716	1	48 562
13	Free to Run	Kitchen Film	01/06/17	144	718	4	
14	Tom à la ferme	Movies inspired	06/07/16	122	603	1	7 802
15	Tokyo Fiancée	Fil Rouge Media	28/05/15	101	402	1	13 674
16	Blancanieves	Movies inspired	31/10/13	82	248	1	10 673
17	Le Havre*	Bim Distribuzione	25/11/11	73	296	1	263 028
18	Pina (3D)	Bim Distribuzione	04/11/11	20	63	1	171 671

Total				917 971	5 145 657	-	-
-------	--	--	--	---------	-----------	---	---

Langue étrangère

1	The Square*	Teodora Film	09/11/17	142 070	909 189	84	
2	Faute d'amour*	Academy Two	06/12/17	41 794	258 144	37	
3	Moi, Daniel Blake*	Cinema Srl	21/10/16	27 568	100 051	23	272 135
4	Love & Friendship*	Academy Two	01/12/16	13 912	50 847	10	64 546
5	Seul dans Berlin	Videa	13/10/16	13 659	46 537	25	71 678
6	Neruda*	Good Films	13/10/16	9 153	36 444	11	116 731
7	Sieranevada*	Parthenos	08/06/17	9 144	49 741	22	
8	Baccalauréat*	Bim Distribuzione	01/09/16	3 072	8 310	4	92 624
9	Au-delà des montagnes	Bim Distribuzione	05/05/16	1 921	4 468	2	71 347
10	Masaan	Cinema Srl	02/06/16	1 463	2 084	3	31 138
11	Modigliani	Istituto Luce	13/05/05	1 120	5 907	2	165 618
12	Fleur du désert*	Ahora! Film	14/04/16	844	2 628	2	22 944
13	Cours sans te retourner*	Lucky Red	26/01/15	838	2 418	4	72 088
14	Hannah Arendt	Nexo	27/01/14	627	2 527	1	57 658
15	Poesía sin fin*	Mescalito Film	07/04/17	339	1 566	1	
16	Colonia	Good Films	26/05/16	307	1 041	1	51 801
17	The Lobster	Good Films	15/10/15	272	959	1	125 598
18	Le Dernier Loup	Notorious Pictures	26/03/15	272	1 173	1	516 531
19	Ma Ma	I Wonder Pictures	16/06/16	201	695	1	22 700
20	Only Lovers Left Alive	Movies inspired	15/05/14	176	805	1	52 443
21	Snow Therapy*	Teodora Film	07/05/15	174	907	2	64 238
22	Les Ailes du désir	Nexo	19/02/15	139	900	1	7 059
23	Les Mille et une nuits - L'Inquiet	Milano Film Network	17/03/16	133	543	1	1 102
24	Zero Theorem	Gruppo Minerva	07/07/16	119	463	1	11 700
25	Women without Men	Bim Distribuzione	12/03/10	80	662	1	60 313
26	Les Mille et une nuits - Le Désolé	Milano Film Network	24/03/16	64	235	1	616
27	The Lunchbox	Academy Two	28/11/13	61	421	1	79 861
28	Mr. Turner*	Bim Distribuzione	29/01/15	35	175	1	210 773
29	Goltzius et la compagnie du pélican	Lo Scrittoio - Maremosso	20/01/15	30	120	1	1 188
30	Back Home	Teodora Film	23/06/16	27	54	1	17 085
31	Jimmy's Hall	Bim Distribuzione	18/12/14	26	130	1	192 464
32	Les Mille et une nuits - L'Enchanté	Milano Film Network	17/03/16	17	59	1	497
33	La Part des anges	Bim Distribuzione	13/12/12	8	24	1	215 272

Total				269 665	1 490 227	-	-
-------	--	--	--	---------	-----------	---	---

Total des productions minoritaires				1 187 636	6 635 884	-	-
------------------------------------	--	--	--	-----------	-----------	---	---

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2017	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Ballerina*	Videa	16/02/17	758 793	4 316 300	474	
2	L'Économie du couple*	Bim Distribuzione	19/01/17	66 670	366 501	62	
3	Un profil pour deux*	Officine UBU	31/08/17	49 202	275 481	78	
4	Juste la fin du monde*	Lucky Red	08/12/16	23 750	109 716	60	141 776
5	Ma vie de Courgette*	Teodora Film	01/12/16	7 895	35 989	14	26 758
6	La Fille inconnue	Bim Distribuzione	27/10/16	6 961	22 172	6	73 566
7	Le Chant de la mer*	Bolero films	23/06/16	2 170	9 075	2	12 299
8	Le Tout Nouveau Testament	I Wonder Pictures	26/11/15	851	3 124	1	260 207



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2017

Total des films français en 2017	Entrées	Recettes en €	
	4 406 313	25 705 127	
Évolution 2017/2016	-3,8 %	-1,1 %	
Évolution langue française 2017/2016	-2,8 %	Évolution langue étrangère 2017/2016	-6,7 %
Évolution majoritaires 2017/2016	-7,1 %	Évolution minoritaires 2017/2016	6,5 %