



Égypte

Fréquentation	2017	2018	2019	2020	2021	
Entrées (M)	6,0	6,7	6,5	3,7	6,7	↗
Recettes (M€)	18,4	20,3	27,6	17,6	33,4	↗
Écrans	416	416	289	-	-	
Prix moyen du billet (€)	3,1	3,0	4,3	4,8	5,0	↗



104,3 MILLIONS

Le marché

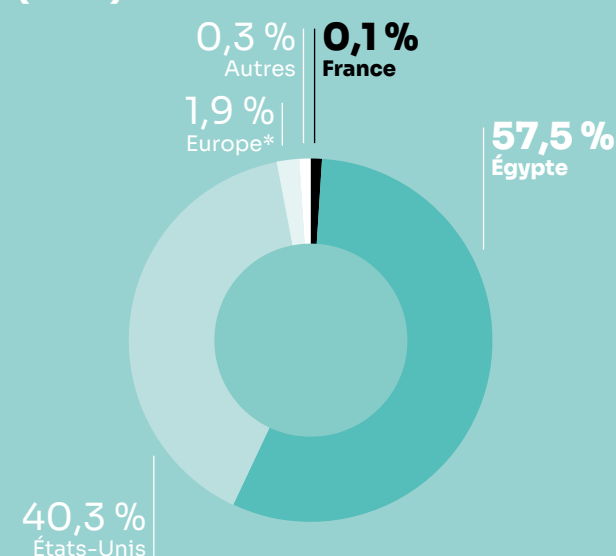
Total des films sortis (2021)

↗ 191

Pays d'origine

↗	125	États-Unis
↗	25	Égypte
↗	21	Europe*
↘	1	France
↘	19	Autres

Parts de marché selon la nationalité (2021)



Top 10 films (2021)

		Entrées * à partir du prix moyen du billet	Recettes (€)
1	El Aref (Egy)	643 946*	3 209 603
2	El Ens W El Nems (Egy)	629 975*	3 139 967
3	Mosh Ana (Egy)	495 010*	2 467 264
4	Spider-Man: No Way Home	488 509	2 443 118
5	Al-Baa'd La Yazhab L Al-Ma'zoun Maratayen (Egy)	464 380*	2 314 594
6	Waafet Reggala (Egy)	279 176*	1 391 489
7	Fast and Furious 9	246 329	1 182 228
8	Mourir peut attendre	224 260	1 230 157
9	Ahmed Notre-Dame (Egy)	205 431*	1 023 925
10	Conjuring : Sous l'emprise du Diable	193 002	872 934

Parts de marché des distributeurs (2021)

1	N Stars	48,1 %
2	Empire (Sony)	11,4 %
3	Orient Films	8,6 %
4	Italia Film (Disney)	7,6 %
5	Four Star Films (Paramount, Universal)	7,3 %
6	Shooting Stars (Warner Bros.)	6,2 %
7	Phars Film Co Distributors	3,7 %
8	Majid Al Futtaim / Vox (Warner Bros.)	2,5 %
9	Eagle Films	1,7 %
10	Front Row	0,6 %

* Hors France.

Sources : El Cinema, Gulf Film.

2021

TOP *3 Productions majoritaires

1 -
2 -
3 -

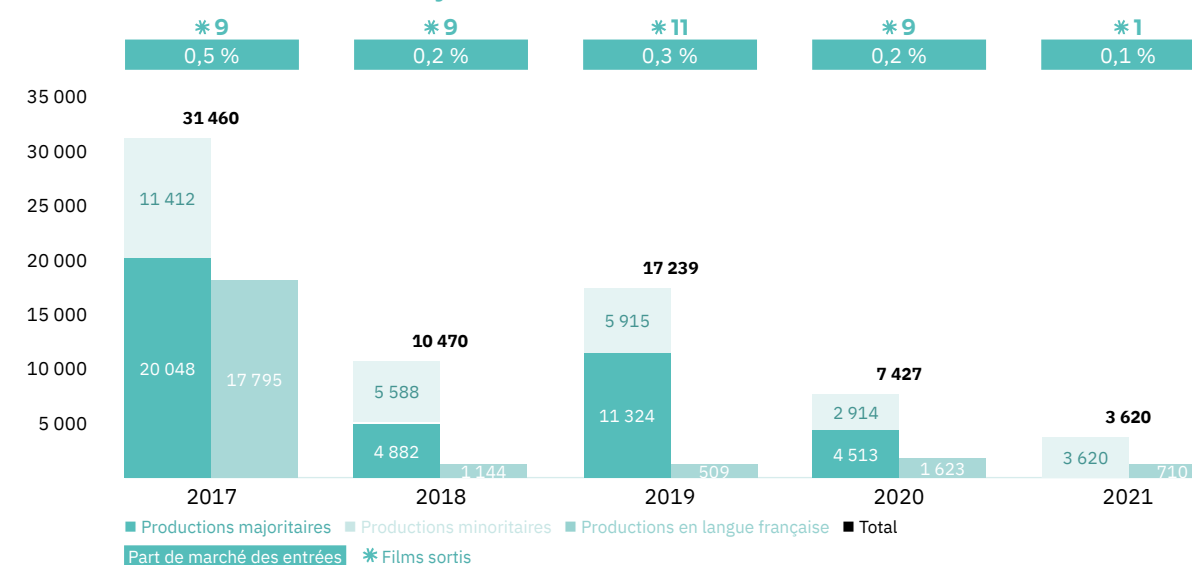
0,1 %
Part de marché des entrées

3 620
Entrées

1
Film sorti

Les films français

Les entrées des films français (2017-2021)



Top 5 productions majoritaires en langue française (2017-2021)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Dalida	Jaguar Film	01/03/17	5 662	14 462
Les As de la jungle (le film)	Selim Ramia	27/12/17	1 719	4 287
Terra Willy	Selim Ramia	19/02/20	563	3 190
Minuscule 2 - Les Mandibules du bout du monde	Gulf Film	13/03/19	509	1 158
Les Misérables	Zawya Distribution	12/02/20	452	1 197

Les entrées des films français selon le genre (2017-2021)

Genre	Part des entrées	Films
Aventure / Policier / Thriller	28,6 %	11
Animation	20,0 %	6
Drame	19,0 %	13
Fantastique / Horreur / Science-Fiction	18,6 %	4
Biopic / Guerre / Histoire	11,0 %	2
Comédie / Comédie dramatique	2,9 %	3
Documentaire	0,0 %	0

Top des distributeurs des films français (2021)

Front Row
1

Égypte

179

Égypte

Alors que la fréquentation est repartie en Égypte, seul **The Father** a pu sortir sur les écrans.

Le marché

* L'Égypte est un des rares pays où la fréquentation est revenue, avec 6,7 millions d'entrées en 2021, au même niveau qu'en 2018 et même un peu plus qu'en 2019 (6,5 millions). Le prix moyen du billet de cinéma a fortement augmenté à 5 € contre 3 € en 2018. Le cinéma égyptien, avec 25 nouveaux films sortis et 6 places du top 10, notamment les 3 premières, réussit l'exploit d'atteindre 57,5 % de part de marché, loin devant le cinéma états-unien qui affiche 40,3 % de PdM et 125 nouvelles sorties.

Le cinéma français

* Un seul nouveau film français est sorti en salle en Égypte en 2021, **The Father** (minoritaire), vu par 3 000 spectateurs.

Les résultats des films français

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.	Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.
--	---

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
			Total	0	0		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Bigfoot Family	Empire	30/12/20	710	3 426	-	1 318
			Total	710	3 426		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
1	The Father	Front Row	31/03/21	2 910	12 008	13	
			Total	2 910	12 008		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
			Total	0	0					

Bilan des résultats des films français (2021)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2021)	3 620	15 434
Évolution 2021/2020	-51,3 %	-50,1 %
Évolution langue française 2021/2020	-56,3 %	Évolution majoritaires 2021/2020 -
Évolution langue étrangère 2021/2020	-49,9 %	Évolution minoritaires 2021/2020 24,2 %