



L'année 2023

Le marché

* Dans son rapport annuel, l'association des exploitants néerlandais souligne l'importance de l'adoption en 2023 du projet de loi sur l'obligation d'investissement. Cette nouvelle réglementation oblige les plateformes qui réalisent un chiffre d'affaires de plus de 10 M€ (Netflix, Disney+, etc.), à investir au moins 5 % de ce CA soit dans la coproduction de contenus, soit dans l'acquisition de séries et films néerlandais, dont 60 % en provenance de sociétés de productions indépendantes. Ajoutons, pour être complets, que cette production inclut les émissions de télé-réalité et les jeux télévisés qui pourraient représenter la moitié des investissements.

* Sans atteindre son niveau de 2019 (38 millions d'entrées), la fréquentation des cinémas néerlandais a encore augmenté de 26,2 % par rapport à 2022 et de 120 % par rapport aux 14,2 millions de 2021 pour atteindre 31,3 millions d'entrées et plus de 333 M€ de recettes. Le prix moyen du ticket de cinéma a continué d'augmenter de 0,4 € et le taux de fréquentation par habitant a progressé de 1,4 en 2022 à 1,8 en 2023, l'un des plus forts en Europe occidentale derrière la France à 2,7 et à égalité avec le Royaume-Uni.

* En 2023, 502 nouveaux films sont sortis, 36 de plus qu'en 2022, et 10 de plus qu'en 2019. L'Europe (France et Pays-Bas compris) est le premier pourvoyeur, mais les films américains restent quasiment maîtres du top 10. 4 films ont ainsi largement dépassé le million d'entrées : **Barbie**, **Oppenheimer**, **Super Mario Bros – Le film** et **Avatar : La Voie de l'eau** qui a terminé sa carrière quatrième du top 10 de l'année comme en 2022 (plus de 4 millions d'entrées au cumul).

* Un film néerlandais, **De Tatta's**, s'est glissé en huitième position de ce top 10 de l'année avec 559 000 entrées. La comédie de Jamel Aattache sur une famille riche qui se retrouve soudainement ruinée a immédiatement entraîné une suite, **De Tatta's 2**, sortie juste après le nouvel an (400 000 entrées), le qualifiant de film de platine. Globalement, avec 77 films sortis, soit 15,3 % de l'offre, le cinéma néerlandais dépasse les 4 millions d'entrées et réalise une belle PdM de 13,7 %. Les festivals néerlandais, dont les entrées ne sont pas comptabilisées ici, restent des manifestations très populaires aux Pays-Bas. L'IFFR de Rotterdam, entièrement en présentiel, a vu son affluence augmentée à 283 500 entrées comptabilisées, soit plus de 100 000 de plus que l'an dernier, à la grande satisfaction de sa directrice Vanja Kaludjercic. L'IDFA, le célèbre festival de documentaire d'Amsterdam, a, pour sa part, rassemblé 248 000 visiteurs.

* Le parc de salles se compose de 1 067 écrans, 19 de plus qu'en 2022, dans 288 cinémas, pour un total de 153 801 sièges. Fort de 46,8 % de PdM, Pathé domine le marché de l'exploitation devant Vue et Kinopolis Nederland avec chacun 12,2 %.

* Côte distributeurs, Independent Films, racheté à 100 % par Belga Films, a connu une belle année en captant 7,6 % de la fréquentation totale. Il prend la tête des indépendants et la quatrième place du classement des distributeurs derrière les trois filiales néerlandaises des majors états-uniennes qui concentrent 61,9 % des tickets.

Les films français

* Le cinéma français a fortement progressé en 2023, de 60,9 % par rapport à 2022 et même de 175,5 % pour les films majoritaires. En effet, si 2022 se caractérisait par une forte domination des films minoritaires, ce sont les majoritaires qui constituent l'essentiel des plus de 1,7 million d'entrées. Cette progression, plus rapide que celle du marché (+26 %) permet à la France de décrocher une belle part de marché de 5,6 %, soit 1,2 point de plus qu'en 2022 et la meilleure de la décennie derrière l'année 2020. Il faut remonter à 2012, l'année d'**Intouchables**, pour retrouver un si bon résultat pour les films français aux Pays-Bas. Autre indicateur positif, la sensible augmentation du nombre de films distribués : 84 en 2023, 9 de plus qu'en 2022 et 22 de plus qu'en 2019. Autrement dit, les distributeurs belges trouvent de plus en plus de débouchés pour les films français aux Pays-Bas, à l'image d'Athena Films qui sous-distribue à Cherry Pickers plusieurs titres acquis pour l'ensemble du Benelux.

* Pour la deuxième année consécutive, c'est le minoritaire **Sans filtre** (September Film, 180 000 entrées) qui occupe la première place du podium avec un cumul depuis sa sortie en décembre 2022 de 317 000 entrées. À noter également en deuxième position la continuation du film **Les Huit Montagnes** (Dutch Filmworx, 166 000), sorti également en décembre 2022, pour un total de 241 000 spectateurs. Mais les 5 films suivants sont bel et bien majoritaires : **Anatomie d'une chute** (Paradiso, 120 000) a montré l'importance de la Palme d'Or. Il est suivi de **Miraculous : Le film** (Independent Films, 99 000), **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (Just Entertainment, 79 000), **La Passion de Dodin Bouffant** (Cherry Pickers, 68 000) et le surprenant **Le Bleu du caftan**, meilleur film français de Cinéart avec 60 000 entrées.

Jean-Christophe Baubiat

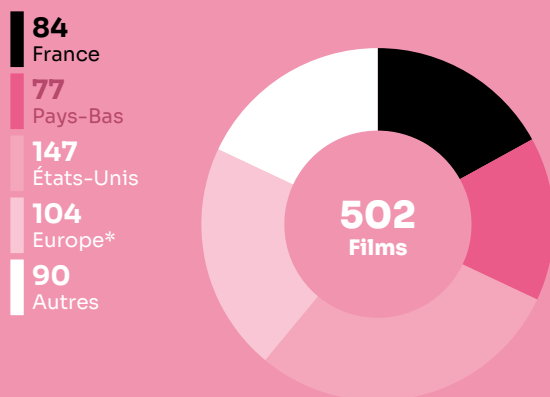
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

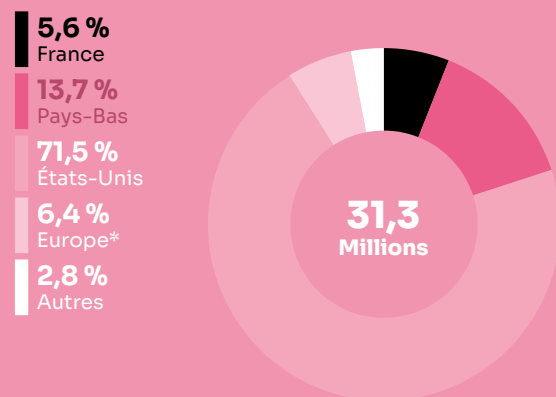
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	38,0	16,8	14,2	24,8	31,3	↗
Recettes (M€)	347,6	151,6	142,0	256,1	333,3	↗
Écrans	985	996	1 020	1 048	1 067	↗
Prix moyen du billet (€)	9,1	9,0	10,0	10,3	10,7	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Pays-Bas.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Pays-Bas.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	1 831 833	20 376 062
2	Oppenheimer	1 690 033	20 473 137
3	Super Mario Bros - Le film	1 688 374	18 242 396
4	Avatar : La Voie de l'eau*	1 455 715	17 496 000
5	Wonka	743 100	6 826 000
6	Mission: Impossible – Dead Reckoning, Partie 1	591 737	7 126 997
7	Hunger Games : La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur	563 000	6 684 000
8	De Tatta's* (Nld)	558 555	5 442 000
9	Élémentaire	557 513	5 413 416
10	La Petite Sirène	506 946	5 543 534

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Universal	31,8 %
2	Disney	15,7 %
3	Warner	14,4 %
4	Independent Films	7,6 %
5	Dutch Filmworks	7,5 %
6	The Searchers	4,1 %
7	September Film	3,0 %
8	WW Entertainment	2,6 %
9	Cinéart	2,3 %
10	Paradiso Entertainment	1,9 %

2023



Top 3 des productions majoritaires

- Anatomie d'une chute**
120 460 entrées
- Miraculous : Le film**
99 183 entrées
- Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
79 405 entrées

5,6 %

Part de marché des entrées

1 761 335

Entrées

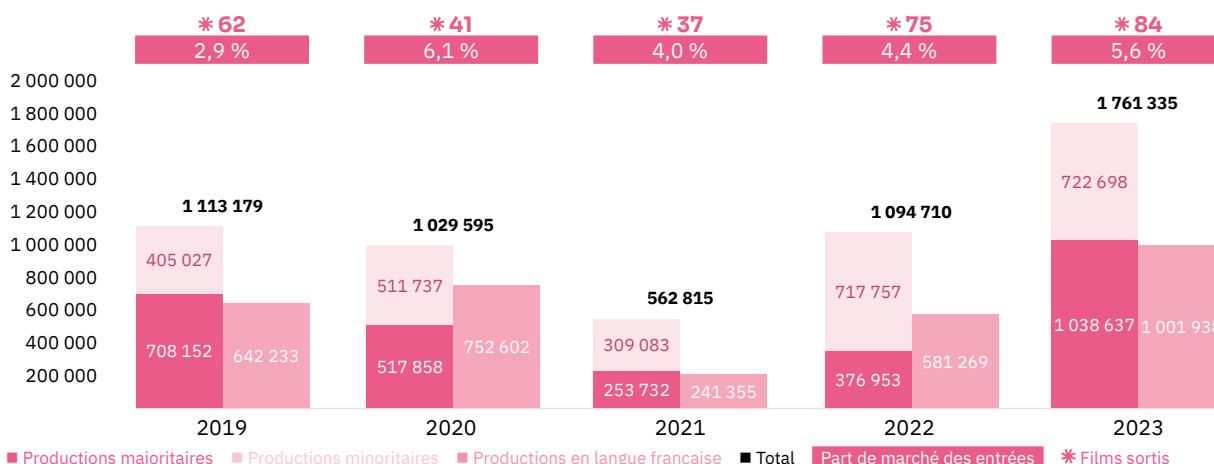
84

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Hors normes	Cinéart	12/12/19	180 250	1 577 108
Anatomie d'une chute	Paradiso Entertainment	12/10/23	120 460	1 183 929
Miraculous : Le film	Independent Films	05/07/23	99 183	915 294
Portrait de la jeune fille en feu	Cinéart	17/10/19	86 428	723 285
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Just Entertainment	15/02/23	79 405	726 339

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	11,6 %	33
Aventure / Policier / Thriller	4,6 %	24
Biopic / Guerre / Histoire	3,6 %	15
Comédie / Comédie dramatique	28,1 %	80
Documentaire	2,1 %	35
Drame	46,9 %	181
Fantastique / Horreur / Science-fiction	3,1 %	9

Top des distributeurs des films français (2023)



Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute*	Paradiso Entertainment	12/10/23	120 460	1 183 929	91	
2	Miraculous : Le film	Independent Films	05/07/23	99 183	915 294	134	
3	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Just Entertainment	15/02/23	79 405	726 339	139	
4	La Passion de Dodin Bouffant*	Cherry Pickers	07/12/23	67 877	710 314	59	
5	Une belle course	Paradiso Entertainment	27/04/23	46 282	392 416	57	
6	Jeanne du Barry*	Paradiso Entertainment	14/09/23	41 750	382 055	98	
7	Presque	Cinéart	05/01/23	36 877	315 323	42	
8	Une année difficile	Cinéart	26/10/23	31 079	289 603	55	
9	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Distri7	24/08/23	30 011	275 540	40	
10	Interdit aux chiens et aux Italiens	Bantam Films	18/05/23	25 900	219 614	48	
11	Mon crime	September Film	16/03/23	21 128	183 126	49	
12	Les Cyclades	Imagine Film distributie	29/06/23	19 634	173 737	53	
13	Retour à Séoul	Imagine Film distributie	13/04/23	16 095	140 605	33	
14	Saules aveugles, femme endormie	Bantam Films	30/03/23	15 114	133 003	36	
15	L'Innocent	Cinéart	02/02/23	14 817	122 871	32	
16	Quand tu seras grand	Cinéart	13/07/23	14 632	129 200	26	
17	Les Enfants des autres	The Searchers	31/08/23	14 024	115 827	44	
18	Trois couleurs : Bleu (ressortie)	Cherry Pickers	12/01/23	13 764	136 036	37	37 715
19	Revoir Paris	Paradiso Entertainment	06/04/23	12 483	100 712	35	
20	La Syndicaliste	September Film	18/05/23	10 707	90 452	34	
21	Falcon Lake	Cherry Pickers	09/02/23	9 476	77 257	36	
22	Saint Omer	Cherry Pickers	09/03/23	9 187	76 170	43	
23	L'Origine du Mal	Paradiso Entertainment	15/06/23	9 133	76 941	33	
24	Pacifiction - Tourment sur les îles	Imagine Film distributie	01/06/23	9 032	81 811	33	
25	Le Mépris (ressortie)	Odyssey Classics	14/09/23	8 905	80 507	31	10 665
26	Sur les chemins noirs	Reveal Films	07/09/23	8 551	77 146	30	
27	Le Ravisement	Imagine Film distributie	26/10/23	8 061	69 107	29	
28	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Independent Films	19/04/23	7 999	66 918	46	
29	L'Envol	Paradiso Entertainment	20/07/23	7 644	66 526	24	
30	Trois couleurs : Rouge (ressortie)	Cherry Pickers	19/01/23	7 540	63 163	30	75 957
31	Trois couleurs : Blanc (ressortie)	Cherry Pickers	19/01/23	7 364	61 646	34	47 506
32	Les Gardiennes de la planète	Paradiso Entertainment	20/04/23	7 051	62 374	73	
33	Mascarade	Paradiso Entertainment	25/05/23	6 517	55 499	34	
34	Plus que jamais	Imagine Film distributie	01/12/22	6 168	51 113	-	21 837
35	La Double Vie de Véronique (ressortie)	Cherry Pickers	19/01/23	6 152	49 767	26	-
36	Un petit frère	Cherry Pickers	01/06/23	5 967	50 130	31	
37	Farang	Dutch Filmworks	27/07/23	5 283	51 685	20	
38	L'Été dernier	September Film	28/09/23	5 217	47 095	25	
39	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Just Entertainment	21/09/23	5 113	41 794	75	
40	Les Cinq Diables	Gusto Entertainment	05/01/23	4 934	40 943	32	
41	Je verrai toujours vos visages*	Cinéart	30/11/23	4 637	42 200	25	
42	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Cinéart	21/12/22	4 571	35 598	-	7 998
43	Une nuit	Gusto Entertainment	09/11/23	4 135	36 982	22	
44	Le Livre des solutions	September Film	16/11/23	4 125	36 370	34	
45	Les Amandiers	Cinéart	31/08/23	3 940	34 493	20	
46	Fumer fait tousser	Eye Film Instituut	03/08/23	2 745	23 804	29	
47	Les Pires	Eye Film Instituut	29/06/23	2 424	20 174	23	
48	Le Règne animal	Gusto Entertainment	23/11/23	2 386	20 831	23	
49	Annie Colère	Cinéart	11/05/23	2 153	16 831	25	
50	Délicieux	Cinéart	09/06/22	1 936	18 945	-	23 495
51	Rodeo	Cinéart	12/01/23	1 925	15 748	-	
52	La Nuit du 12	Gusto Entertainment	08/12/22	1 683	8 700	-	5 223
53	En corps	Cinéart	07/07/22	1 314	13 680	-	39 547
54	Vortex	Paradiso Entertainment	17/11/22	1 173	12 449	-	12 539

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

55	Trois nuits par semaine	Arti Film	01/06/23	1 073	8 720	21	
56	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain	Paradiso Entertainment	06/12/01	1 033	11 338	-	355 028
57	Un beau matin	Cherry Pickers	27/10/22	1 025	10 317	-	17 244
58	L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	Piece of Magic Entertainment	12/01/23	733	6 137	7	
59	La (Très) Grande Evasion	Periscope Film	01/06/23	694	5 403	21	
60	Tout s'est bien passé	September Film	03/02/22	516	5 293	-	15 135
61	Adieu Monsieur Haffmann	Just Entertainment	31/03/22	503	2 577	-	5 539
62	Les Passagers de la nuit	Cinéart	06/10/22	445	4 823	-	11 144
63	Avec amour et acharnement	Cherry Pickers	08/09/22	435	4 378	-	21 262
64	Envole-moi	WW Entertainment	22/07/21	414	4 409	-	14 069
65	Bigger Than Us	Cinéart	02/06/22	400	4 260	-	2 719
66	L'Événement	September Film	21/04/22	377	3 210	-	17 035
67	Mes frères et moi	September Film	11/08/22	349	3 671	-	18 356
68	De son vivant	Gusto Entertainment	03/03/22	337	2 656	-	5 060
69	Mon pays imaginaire	Cinéart	08/12/22	323	2 718	-	2 080
70	Un triomphe	Paradiso Entertainment	23/09/21	306	3 259	-	15 749
71	Les Olympiades	Cinéart	28/04/22	304	3 012	-	15 217
72	Jane par Charlotte	Piece of Magic Entertainment	24/11/22	276	2 928	-	1 874
73	Un autre monde	Cinéart	28/07/22	255	2 344	-	12 684
74	Illusions perdues	Cinéart	26/05/22	247	3 132	-	9 831
75	Les Misérables	Paradiso Entertainment	20/02/20	209	2 226	-	57 109
76	La Panthère des neiges	Periscope Film	17/03/22	140	1 505	-	15 209
77	L'Amour c'est mieux que la vie	Paradiso Entertainment	25/08/22	126	1 342	-	5 047
78	En attendant Bojangles	Independent Films	27/01/22	83	884	-	5 640
79	Eiffel	WW Entertainment	28/10/21	77	820	-	24 723
80	Les Amours d'Anaïs	Piece of Magic Entertainment	16/06/22	68	825	-	3 093
81	Coupez !	Gusto Entertainment	18/08/22	60	639	-	1 391
82	Haute couture	Cinéart	24/02/22	48	511	-	6 487
83	Calamity	Cinéart	10/12/20	24	256	-	2 154
84	Incroyable mais vrai	Gusto Entertainment	30/06/22	3	32	-	5 372
Total				926 546	8 424 018		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Bleu du caftan	Cinéart	23/03/23	60 307	534 113	52	
2	Passages	Imagine Filmdistributie	24/08/23	17 981	160 830	40	
3	Alma Viva	Vedette	20/04/23	8 298	70 302	32	
4	Stars at Noon	September Film	08/06/23	6 990	59 608	35	
5	Dogman	Independent Films	28/09/23	4 510	37 353	37	
6	Haut et fort	Cinéart	25/08/22	365	2 923	-	2 220
7	Bergman Island	September Film	09/06/22	48	461	-	12 260
Total				98 499	865 590		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dalva*	Gusto Entertainment	04/05/23	29 175	280 766	61	
2	Close	Vedette	03/11/22	19 005	180 878	48	109 059
3	Le Paradis	Gusto Entertainment	13/07/23	4 326	38 413	18	
4	Vous n'aurez pas ma haine	Imagine Filmdistributie	22/12/22	3 394	29 672	24	5 331
5	Atlantide	Eye Film Instituut	13/07/23	2 926	25 907	22	
6	Tori et Lokita	Cinéart	20/10/22	782	7 562	-	10 199
7	Olga	Gusto Entertainment	03/02/22	509	5 421	-	5 048
8	Dreaming Walls	Cinema Delicatessen	24/11/22	151	1 491	-	2 166
9	La Ruche	Gusto Entertainment	21/07/22	115	1 149	-	5 451
10	Les Intranquilles	Cinéart	11/08/22	96	1 124	-	5 799
11	Hopper et le hamster des ténèbres	Independent Films	16/02/22	55	586	-	66 868
12	Rebel	Just Entertainment	06/10/22	15	176	-	7 941
13	Vaillante	WW Entertainment	10/08/22	9	96	-	19 773
Total				60 558	573 241		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre	September Film	15/12/22	180 006	1 837 908	111	317 231
2	Les Huit Montagnes	Dutch Filmworks	22/12/22	166 436	1 700 904	108	240 702
3	The Old Oak*	Cinéart	21/12/23	55 525	551 319	53	
4	Godland	Imagine Filmdistributie	16/02/23	28 190	251 670	42	
5	La Conspiration du Caire*	Cinéart	27/04/23	26 983	243 480	41	
6	Le Colibri	Cinéart	21/09/23	20 348	185 152	42	
7	L'Immensità	Paradiso Entertainment	23/03/23	19 909	170 809	44	
8	Seconde jeunesse	Cherry Pickers	13/07/23	19 785	175 265	33	
9	Nostalgia	Paradiso Entertainment	09/02/23	14 152	123 101	40	
10	Vers un avenir radieux	Cinéart	27/07/23	11 054	100 795	33	
11	Radio Metronom	September Film	11/05/23	10 159	87 694	33	
12	Les Herbes sèches*	September Film	21/12/23	9 685	99 899	35	
13	Burning Days*	September Film	30/03/23	6 890	59 878	31	
14	Marlowe	Just Entertainment	16/03/23	5 348	46 661	27	
15	Julie (en 12 chapitres)	Cinéart	10/02/22	3 067	31 456	19	96 595
16	As Bestas	Imagine Filmdistributie	20/10/22	1 842	19 105	-	24 813
17	R.M.N.	September Film	01/12/22	1 470	10 560	-	8 299
18	Les Nuits de Mashhad	Cinéart	10/11/22	1 236	12 428	-	19 049
19	Corsage	The Searchers	15/09/22	839	8 288	-	37 464
20	Rimini	September Film	17/11/22	769	7 907	-	9 552
21	Unicorn Wars	Periscope Film	21/09/23	713	6 228	9	
22	Où est Anne Frank !	Cinéart	07/04/22	710	7 562	-	3 791
23	Nayola	Periscope Film	13/04/23	614	5 120	9	
24	Même les souris vont au paradis	Cinéart	26/01/22	605	6 161	-	5 174
25	L'Ombre d'un mensonge	Gusto Entertainment	05/05/22	178	1 731	-	5 323
26	Natural Light	Cherry Pickers	10/03/22	71	419	-	1 726
27	A Chiara	Imagine Filmdistributie	07/04/22	26	277	-	15 173
Total				586 610	5 751 777		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Plan 75	September Film	25/05/23	15 849	135 154	34		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Smoke Sauna Sisterhood	Vedette	30/11/23	13 665	127 507	47		DIST	Minoritaire	Étrangère
3	Tótem	Vedette	07/09/23	8 504	73 231	35		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	La Femme de Tchaïkovski	Imagine Film	11/05/23	7 495	67 143	32		ACM	Minoritaire	Étrangère
5	Yuku et la fleur de l'Himalaya	Periscoop Film	15/12/22	6 226	50 414	-	8 241	COSIP	Minoritaire	Français
6	Sages-femmes	Cherry Pickers	05/10/23	5 593	46 886	35		DIST	Majoritaire	Français
7	Love Life	Imagine Film	16/03/23	5 324	43 439	29		ACM	Minoritaire	Étrangère
8	Tengo sueños eléctricos	Cinéart	17/08/23	4 474	38 860	28		ACM	Majoritaire	Étrangère
9	Flee	Periscoop Film	03/03/22	3 998	42 428	-	16 042	COSIP	Minoritaire	Étrangère
10	Sparta	September Film	15/06/23	3 337	27 401	31		DIST	Minoritaire	Étrangère
11	Yuni	Mooov	07/09/23	3 265	27 236	32		ACM	Minoritaire	Étrangère
12	La Beauté du geste	Imagine Film	20/07/23	3 141	27 278	29		DIST	Minoritaire	Étrangère
13	Umami	M&N Film Distribution	01/06/23	3 015	23 631	26		DIST	Majoritaire	Français
14	How to Save a Dead Friend	Periscoop Film	07/09/23	2 778	22 609	23		DIST	Minoritaire	Étrangère
15	Anatomy of Time	Eye Film Instituut	10/08/23	1 110	9 000	21		ACM	Minoritaire	Étrangère
16	This Is What I Remember	Amstelfilm	21/09/23	574	4 679	18		ACM	Minoritaire	Étrangère
17	Jeunesse (Le Printemps)	Cinema Delicatessen	16/11/23	510	4 812	19		DIST	Majoritaire	Étrangère
18	La hija de todas las rabias	Gusto Entertainment	26/10/23	173	1 554	3		ACM	Minoritaire	Étrangère
19	Nuevo orden	Filmfreak Distributie	19/05/22	57	414	-	2 114	ACM	Minoritaire	Étrangère
20	La Fièvre de Petrov	Imagine Film	24/02/22	34	358	-	1 845	ACM	Minoritaire	Étrangère

Total 89 122 774 034

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		1 761 335	16 388 659
Évolution 2023/2022		60,9 %	61,5 %
Évolution langue française 2023/2022	72,4 %	Évolution majoritaires 2023/2022	175,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	47,9 %	Évolution minoritaires 2023/2022	0,7 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023