



L'année 2023

Le marché

* Trop de films produits, salles désertes en été, inflation, perte d'habitude des spectateurs : le secteur cinématographique italien fait encore face à de nombreux défis. Un premier élément convaincra en tout cas le spectateur de continuer à revenir dans les salles : au cours des dix dernières années, le prix moyen du billet dans les cinémas italiens n'a augmenté que de 0,7 € (+9 %), passant de 6,3 € en 2013 à 7 € en 2023. En Europe, l'Italie est l'un des pays où les séances de cinéma sont les moins chères.

* En 2023, l'objectif de l'ANEC (association des salles italiennes), fixé à 65 millions de spectateurs, a été largement dépassé. Les entrées ont ainsi augmenté de 47,4 % par rapport à 2022, pour atteindre près de 71 millions. Objectif notamment atteint grâce à une campagne de promotion financée par l'État à hauteur de 20 M€, dont 17 M€ mobilisés pour des opérations tarifaires pendant l'été (avec un tarif fixé à 3,5 € pour les films italiens et européens ; opération qui sera renouvelée en 2024) et pendant les deux fêtes du cinéma mi-juin et mi-septembre. Cependant, le marché italien est toujours en baisse d'environ 23,2 % en termes de fréquentation par rapport à la moyenne pré-pandémique pour la période 2017-2019, quand il flirtait alors avec les 100 millions de spectateurs annuels. L'indice moyen de fréquentation, de 1,5 film par habitant par an avant pandémie, remonte progressivement pour atteindre 1,2 en 2023, contre 0,8 en 2022.

* Autre signe de guérison : 736 nouveaux films sont distribués en salle en Italie en 2023, contre 498 en 2022. Les productions nationales composent la moitié de l'offre globale, tandis que la France (12 % des sorties) complète le podium derrière les États-Unis (13,9 % des films sortis), qui conservent leur leadership auprès du public (53,6 % des entrées) : il leur revient ainsi 9 places du top 10 des performances de l'année, ce qui leur permet de devancer encore largement le cinéma italien et ses 25,9 % de PdM. Le cinéma américain s'octroie donc 9 places au sein du top 10 mais pas la première ! Le film ayant réalisé le meilleur résultat de l'année est en effet italien : **Il reste encore demain**, première réalisation de Paola Cortellesi, a rassemblé près de 5 millions de spectateurs, devant **Barbie** (4,4 millions) et **Oppenheimer** (3,7).

* Avec plus de 18 millions d'entrées, 2023 a été globalement une très bonne année pour les films italiens. Mais le film de Paola Cortellesi représente à lui seul 26,5 % de ce total et, au-delà des rares succès, seulement 24 films italiens (sur 356 films sortis) dépassent 1 M€ de recettes sur le territoire italien.

* Le parc d'écrans perd malheureusement près de l'intégralité du gain enregistré en 2022 (+59 écrans alors), pour retomber à un total de 3 484 (-57). C'est près de 3 000 de moins qu'en France. Près de la moitié des cinémas (46,2 %) sont des mono-écran qui ont accueilli 9,6 % des spectateurs en 2023, tandis que les multiplexes de plus de sept salles (10,4 % des établissements) en captent 51,6 %. Le nombre total d'écrans inclut également 132 *arene* (cinémas en plein air). UCI et The Space sont les chaînes de cinémas les plus fréquentées et présentes à travers le pays, sans oublier les circuits des salles de la FICE (Fédération Italienne des Cinémas d'Essai, plus de 350 cinémas et de 500 écrans) et de l'ACEC (Association Catholique des Exploitants Cinéma).

* Les filiales italiennes des *majors* états-unien Warner, Disney, Universal, Sony et Paramount concentrent ensemble 53 % des tickets vendus en 2023. Du côté des distributeurs italiens, c'est Vision qui mène les performances avec une part de marché de 11,7 %. Suivent Eagle Pictures (9,7 %), 01 Distribution (8,7 %) et Medusa (5,1 %). Plus étroitement liés aux exportateurs français, Lucky Red (2,9 %), I Wonder Pictures (1,8 %) et Bim Distribuzione (1,2 %) complètent le top 10 distributeurs 2023.

Les films français

* Comme en 2022, l'Italie est en 2023 le quatrième marché mondial pour le cinéma français en nombre de spectateurs. Après avoir progressé de 142 % en 2022, les entrées françaises augmentent encore de 41,7 % en 2023 pour afficher un total proche de 2,8 millions, dont 278 000 sont à mettre au crédit de **Jeanne du Barry** (Medusa), 186 000 au crédit de **Dogman** (Lucky Red) et 167 000 à celui d'**Anatomie d'une chute** (Teodora, qui poursuit son exploitation en 2024). La comparaison avec la période 2017-2019, quand les films tricolores réunissaient en moyenne 4,4 millions de cinéphiles par an et se taillaient une part de marché de 5 %, reste toutefois encore difficile.

* En 2023, 88 nouveaux films français sont sortis en Italie et ont représenté 12 % des sorties. Mais tous les films français exploités (incluant les continuations) sur le territoire en 2023 ne représentent quant à eux « que » 3,9 % des entrées. I Wonder Pictures confirme (encore, et largement) être le premier pourvoyeur d'œuvres françaises (18), devant Lucky Red et Movies Inspired (11 films chacun), puis Wanted (8).

Yoann Ubermulhin

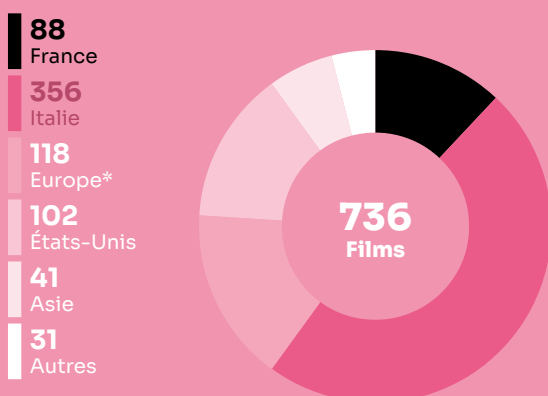
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

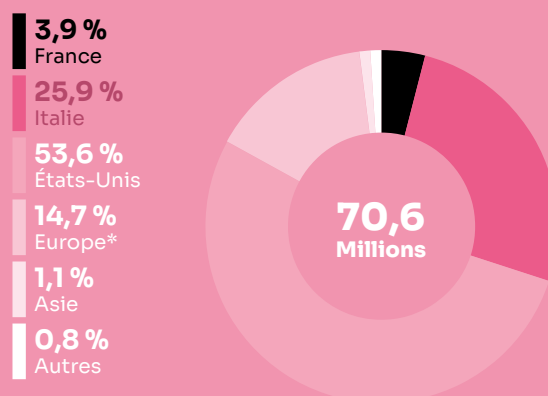
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	97,6	28,1	24,8	47,9	70,6	↗
Recettes (M€)	635,4	182,5	169,4	325,5	495,7	↗
Écrans	3 542	3 667	3 482	3 541	3 484	↘
Prix moyen du billet (€)	6,5	6,5	6,8	6,8	7,0	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Italie.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Italie.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Il reste encore demain (Ita)	4 839 905	32 960 310
2	Barbie	4 390 410	32 122 053
3	Oppenheimer	3 748 968	27 990 461
4	Super Mario Bros - Le film	2 805 789	20 424 516
5	Avatar : La Voie de l'eau*	1 914 526	17 209 450
6	La Petite Sirène	1 809 217	12 032 533
7	Fast & Furious X	1 524 067	11 825 041
8	Mystère à Venise	1 459 057	8 675 124
9	Les Gardiens de la Galaxie 3	1 452 098	10 915 351
10	Wonka	1 319 688	9 924 606

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Warner (Sony)	20,0 %
2	Disney	16,7 %
3	Universal (Paramount)	16,3 %
4	Vision Distribution	11,7 %
5	Eagle Pictures	9,7 %
6	O1 Distribution	8,7 %
7	Medusa	5,1 %
8	Lucky Red	2,9 %
9	I Wonder Pictures	1,8 %
10	Bim Distribuzione	1,2 %

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Jeanne du Barry**
277 556 entrées
- 2 **Dogman**
185 860 entrées
- 3 **Anatomie d'une chute**
167 098 entrées

3,9 %

Part de marché des entrées

2 765 909

Entrées

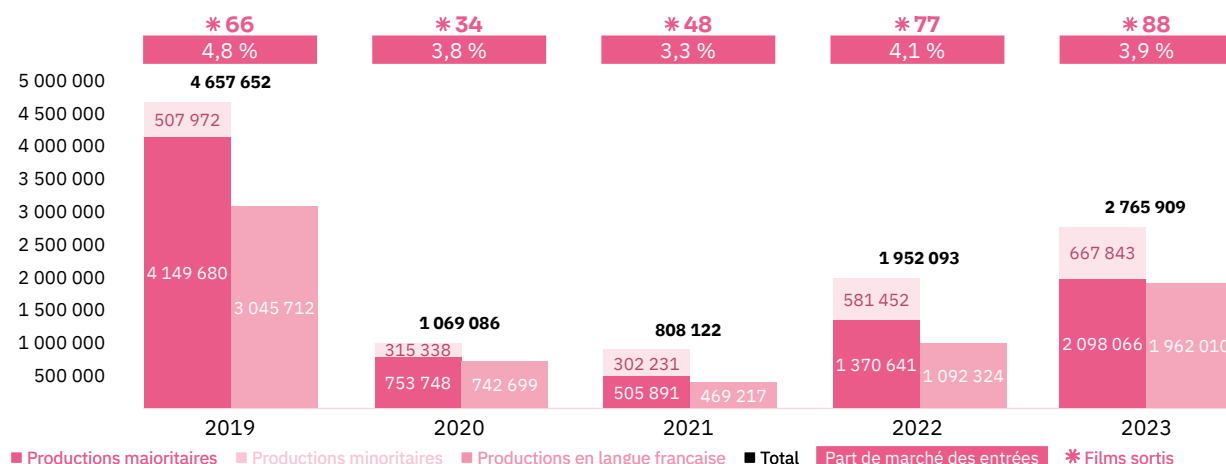
88

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
J'accuse	01 Distribution	21/11/19	549 915	3 361 747
Jeanne du Barry	Medusa	30/08/23	277 556	1 643 859
La Belle Époque	I Wonder Pictures	07/11/19	273 669	1 669 077
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	01 Distribution	07/03/19	205 029	1 246 486
Terra Willy	Notorious Pictures	18/04/19	203 485	1 149 047

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	9,4 %	39
Aventure / Policier / Thriller	20,8 %	58
Biopic / Guerre / Histoire	9,9 %	41
Comédie / Comédie dramatique	28,6 %	200
Documentaire	2,1 %	59
Drame	28,5 %	267
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,7 %	14

Top des distributeurs des films français (2023)

I Wonder Pictures
18

**Lucky Red,
Movies Inspired**
11

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Jeanne du Barry*	Medusa	30/08/23	277 556	1 643 859	330	
2	Anatomie d'une chute*	Teodora Film	26/10/23	167 098	1 121 943	145	
3	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Medusa	02/02/23	146 665	965 999	407	
4	Mon crime*	Bim Distribuzione	25/04/23	145 353	932 378	233	
5	Pattie et la colère de Poséidon*	Notorious Pictures	09/02/23	115 419	713 966	341	
6	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan*	Medusa	06/04/23	108 820	730 364	329	
7	Retour à Séoul*	I Wonder Pictures	11/05/23	59 800	374 990	106	
8	Interdit aux chiens et aux Italiens*	Lucky Red	31/08/23	54 646	295 096	88	
9	Tempête*	Eagle Pictures	14/09/23	53 251	251 159	285	
10	L'Innocent*	Bim Distribuzione	19/01/23	53 093	317 280	95	
11	Un homme heureux*	Teodora Film	09/03/23	44 598	268 616	86	
12	L'Envol*	01 Distribution	12/01/23	33 737	199 317	80	
13	Un beau matin*	Teodora Film	12/01/23	32 029	183 241	51	
14	Chronique d'une liaison passagère*	Bim Distribuzione	16/02/23	30 682	187 271	59	
15	Les Passagers de la nuit	Wanted Cinema	13/04/23	30 654	186 783	56	
16	Sur les chemins noirs*	Wanted Cinema	19/10/23	30 479	177 436	61	
17	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	I Wonder Pictures	22/12/22	22 841	115 128	92	47 165
18	L'Origine du Mal*	I Wonder Pictures	04/01/23	21 539	133 346	50	
19	Cette musique ne joue pour personne*	I Wonder Pictures	26/01/23	20 547	124 229	39	
20	Alibi.com 2	Eagle Pictures	15/06/23	19 409	95 481	210	
21	Le Livre des solutions*	I Wonder Pictures	01/11/23	18 832	120 110	45	
22	La Brigade*	I Wonder Pictures	07/12/22	17 965	74 706	36	36 626
23	Une année difficile*	I Wonder Pictures	30/11/23	16 494	107 146	83	
24	Viens je t'emmène*	Satine Film	27/04/23	14 806	85 829	30	
25	Novembre	Adler Entertainment	20/04/23	14 447	90 896	119	
26	La Syndicaliste*	I Wonder Pictures	21/09/23	14 278	74 460	72	
27	Peter von Kant*	Academy Two	18/05/23	11 840	71 564	73	
28	L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	Nexo	06/03/23	10 958	94 531	8	
29	Disco Boy	Lucky Red	09/03/23	10 706	64 256	35	
30	Trois couleurs : Bleu* (ressortie)	Lucky Red	11/09/23	10 689	65 501	20	362 469
31	Anton Tchekhov 1890	Wanted Cinema	26/01/23	9 489	49 482	21	
32	Houria*	I Wonder Pictures	21/06/23	7 877	43 344	36	
33	La Panthère des neiges*	Wanted Cinema	20/10/22	7 260	39 458	15	31 957
34	La Chambre des merveilles*	Medusa	13/07/23	7 120	41 038	142	
35	Le Parfum vert*	Movies Inspired	20/07/23	6 643	36 337	11	
36	Frère et sœur*	Movies Inspired	03/08/23	6 507	39 166	12	
37	Trois couleurs : Rouge* (ressortie)	Lucky Red	13/11/23	6 322	37 265	11	406 458
38	Trois couleurs : Blanc* (ressortie)	Lucky Red	09/10/23	6 056	36 265	18	151 655
39	Le Grand Chariot*	Altre Storie	14/09/23	5 954	26 580	40	
40	La Nuit du 12*	Teodora Film	29/09/22	5 712	23 992	6	27 101
41	Saint Omer	Medusa	08/12/22	5 659	24 899	37	17 878
42	Les Amandiers*	Lucky Red	01/12/22	5 502	29 874	41	52 982
43	Mes frères et moi*	I Wonder Pictures	24/11/22	5 400	18 336	6	8 737
44	Maigret*	Adler Entertainment	15/09/22	5 338	29 262	5	149 566
45	Benedetta	Movies Inspired	02/03/23	4 926	30 080	24	
46	Iris et les hommes*	I Wonder Pictures	21/12/23	4 810	32 414	34	
47	Mascarade	Lucky Red	21/12/22	4 530	25 358	24	28 361
48	En corps*	Bim Distribuzione	06/10/22	4 258	16 348	30	19 393
49	Yakari, le film*	Movies Inspired	01/01/23	4 095	21 837	25	
50	Pacification - Tourment sur les îles*	Movies Inspired	18/05/23	3 951	23 947	21	
51	Tirailleurs	Minerva Pictures	24/08/23	3 715	18 512	53	
52	Belle et Sébastien, nouvelle génération*	Medusa	17/11/22	3 433	12 401	5	66 195
53	Revoir Paris*	Movies Inspired	09/11/23	3 021	18 386	19	
54	La Maman et la putain (ressortie)	I Wonder Pictures	13/03/23	2 969	17 042	15	-

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

55	Bigger Than Us*	I Wonder Pictures	06/12/22	2 902	11 890	12	3 872
56	Toni, en famille*	Wanted Cinema	28/12/23	2 842	18 152	17	
57	Le Grand Bal*	Barz and hippo	02/05/19	2 647	18 963	1	11 846
58	Maria rêve	Europictures	03/11/22	2 518	9 964	3	10 735
59	Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*	Movies Inspired	14/12/23	2 505	14 278	23	
60	Mon pays imaginaire	I Wonder Pictures	11/09/23	2 441	13 823	10	
61	L'École est à nous*	Academy Two	06/10/23	2 387	11 682	2	
62	Les Enfants des autres	Europictures	22/09/22	2 247	9 692	3	13 117
63	Normale*	No.Mad Entertainment	12/10/23	2 246	12 294	15	
64	Ma nuit	No.Mad Entertainment	12/01/23	2 174	11 198	14	
65	Fahim*	Bim Distribuzione	05/12/19	2 069	6 988	2	48 805
66	Princes et princesses* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	17/11/22	1 879	8 076	5	34 965
67	Rodeo*	I Wonder Pictures	06/07/23	1 802	11 298	38	
68	Falcon Lake*	Movies Inspired	29/06/23	1 792	11 019	11	
69	Petites*	Satine Film	26/10/23	1 765	9 859	19	
70	Le Petit Piaf*	No.Mad Entertainment	04/05/23	1 743	9 423	23	
71	Le Voyage de Fanny*	Lucky Red	26/01/17	1 571	5 551	5	116 788
72	Les Miens*	Movies Inspired	31/08/23	1 556	7 535	8	
73	Menteur	Altre Storie	31/08/23	1 464	9 510	43	
74	Le Nouveau Jouet*	Europictures	01/11/23	1 196	8 058	22	
75	Rumba la vie	Lucky Red	08/09/22	1 182	2 769	2	9 319
76	Un sac de billes*	Notorious Pictures	18/01/18	1 179	5 337	6	180 604
77	Delicatessen (ressortie)	I Wonder Pictures	20/11/23	1 150	6 766	6	17 895
78	La Fameuse Invasion des ours en Sicile*	Bim Distribuzione	07/11/19	1 146	4 704	2	85 405
79	Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	01 Distribution	01/12/22	1 130	3 992	2	52 889
80	Avec amour et acharnement	Europictures	17/11/22	1 024	6 570	1	8 294
81	Psychomagie, un art pour guérir*	Mescalito Film	08/10/19	986	6 905	2	35 496
82	Un petit frère	Teodora Film	31/08/23	964	5 946	-	
83	Mes petites amoureuses* (ressortie)	I Wonder Pictures	18/09/23	962	4 301	7	-
84	Être et avoir*	I Wonder Pictures	12/06/23	908	3 857	10	125 046
85	La Croisade*	Movies Inspired	05/01/22	861	2 961	2	5 809
86	We Have a Dream*	Academy Two	03/12/23	841	3 906	7	
87	À bout de souffle* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	04/10/21	828	3 899	2	17 215
88	Le Voyage du prince	PFA Films	16/09/21	782	2 745	2	2 255
89	Ouistreham	Teodora Film	07/04/22	728	2 235	1	41 539
90	À plein temps	I Wonder Pictures	31/03/22	725	3 184	2	15 917
91	La Haine	Mikado Film	21/09/95	662	3 292	1	138 603
92	La Nuit américaine* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	25/10/21	645	3 306	1	7 485
93	Donne-moi des ailes*	Lucky Red	09/01/20	592	2 353	3	103 184
94	Une femme mariée (ressortie)	Movies Inspired	07/11/22	560	3 195	2	2 228
95	La Grande Bouffe*	Cinecittà	-	552	3 472	7	1 831
96	Tout s'est bien passé*	Academy Two	13/01/22	539	1 613	1	18 449
97	Persépolis*	Bim Distribuzione	22/02/08	535	1 857	1	221 965
98	Demain tout commence	Lucky Red	20/04/17	500	1 000	1	1 154 730
99	L'Événement*	Europictures	04/11/21	479	2 625	2	39 565
100	Le Tour du monde en 80 jours*	Notorious Pictures	09/09/21	479	1 795	1	104 878
101	Le Sel de la terre*	Officine UBU	23/10/14	425	1 859	1	350 894
102	Madeleine Collins	Bim Distribuzione	02/06/22	421	1 533	1	13 621
103	La Vie scolaire	Bim Distribuzione	09/07/20	396	1 337	1	2 991
104	L'Expérience Zola	Cinecittà	13/09/23	391	2 154	2	
105	Portrait de la jeune fille en feu*	Lucky Red	19/12/19	391	1 791	30	111 113
106	Memory Box	Movies Inspired	14/04/22	388	1 046	1	4 657
107	Hiroshima mon amour	La Cineteca di Bologna	28/04/14	381	1 838	1	11 718
108	Les Choses humaines*	Movies Inspired	24/02/22	381	1 154	1	7 725
109	Tout le monde aime Jeanne	Notorious Pictures	22/09/22	376	1 224	1	2 017
110	Jules et Jim* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	04/03/19	369	1 697	1	74 014
111	Cléo de 5 à 7* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	02/03/20	352	1 227	1	1 156
112	Demain est à nous	Officine UBU	27/05/21	332	1 081	1	2 007
113	Le Locataire*	-	08/03/23	331	1 611	1	-
114	Coma	Wanted Cinema	10/07/23	326	1 539	2	
115	France	Academy Two	21/10/21	325	1 232	1	11 528
116	Petite maman*	Teodora Film	21/10/21	322	1 211	2	17 382
117	Presque	Notorious Pictures	24/02/22	321	900	1	9 484
118	Gagarine*	Officine UBU	19/05/22	311	1 280	2	8 670
119	Titane*	I Wonder Pictures	01/10/21	310	244	1	26 277
120	Un autre monde	Movies Inspired	01/04/22	304	1 353	2	10 046
121	L'Atalante (Le Chaland qui passe)* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	09/01/18	299	1 532	2	7 768

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

122	La Famille Bélier	Bim Distribuzione	26/03/15	298	1 281	2	499 229
123	Le Dîner de cons	Filmauro	19/05/00	291	2 900	1	168 573
124	Les Amours d'Anaïs	Officine UBU	28/04/22	290	1 308	1	16 294
125	Ernest et Célestine*	Sacher Distribuzione	20/12/12	281	1 081	1	39 853
126	La Fine Fleur	I Wonder Pictures	02/12/21	270	1 128	1	27 120
127	Jane par Charlotte	Wanted Cinema	16/06/22	263	1 485	2	2 229
128	Les Olympiades	Europictures	24/03/22	263	515	1	18 167
129	Lingui, les liens sacrés	Academy Two	14/04/22	255	1 653	1	5 093
130	Comme un chef	Videa	22/06/12	250	671	1	61 700
131	Les Jeunes Amants*	I Wonder Pictures	23/06/22	249	1 209	2	18 791
132	Visages, villages*	La Cineteca di Bologna	15/03/18	249	1 483	1	41 304
133	Les Quatre Cents Coups* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	25/09/14	247	1 601	1	10 490
134	Salvador Allende	Fandango	02/09/05	245	1 338	4	18 493
135	Bande à part* (ressortie)	Movies Inspired	12/02/18	242	1 215	1	7 076
136	Dilili à Paris*	Bim Distribuzione	24/04/19	241	1 149	1	50 026
137	Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Academy Two	22/01/15	239	1 163	1	68 508
138	La Marche de l'empereur	Lucky Red	18/11/05	230	650	1	701 429
139	Samouni Road*	La Cineteca di Bologna	08/10/18	230	1 367	9	4 662
140	Suzanna Andler*	Wanted Cinema	21/04/22	229	985	1	3 090
141	Illusions perdues	I Wonder Pictures	30/12/21	224	1 184	1	61 233
142	Nostalgie de la lumière	I Wonder Pictures	05/05/16	217	1 190	4	3 395
143	Tomboy*	Teodora Film	07/10/11	216	970	1	101 364
144	La Sirène du Mississippi	-	24/06/23	197	1 268	1	-
145	Belle de jour*	Cinecittà	-	194	832	1	2 270
146	Entre les murs	Mikado Film	03/10/08	192	925	1	318 550
147	Le Petit Prince*	Lucky Red	01/01/16	191	841	1	1 521 002
148	Une belle équipe*	Academy Two	20/05/21	177	696	1	2 989
149	La Guerre est déclarée	Sacher Distribuzione	01/06/12	158	1 166	1	40 078
150	Le Bonheur des uns...	Academy Two	24/06/21	156	269	1	17 070
151	Le Bouton de nacre	I Wonder Pictures	28/04/16	151	819	3	18 029
152	Les Grands Esprits	PFA Films	07/02/19	151	755	1	20 381
153	Seules les bêtes	Parthenos	12/05/22	150	790	1	6 188
154	Ascenseur pour l'échafaud (ressortie)	La Cineteca di Bologna	04/04/16	146	477	1	11 723
155	Envole-moi	I Wonder Pictures	19/08/21	134	600	1	6 462
156	120 battements par minute*	Teodora Film	05/10/17	131	730	2	37 941
157	Sentinelle Sud	Lab 80	01/02/23	127	364	1	-
158	Casque d'or (ressortie)	Cinecittà	-	122	665	1	2 076
159	Cet obscur objet du désir (ressortie)	-	-	122	479	1	-
160	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Adler Entertainment	14/11/19	121	484	1	106 769
161	The Artist	Bim Distribuzione	09/12/11	116	541	3	488 428
162	Train de vie*	Academy Pictures	22/01/99	115	652	1	459 524
163	Capitaine Conan	Columbia Tristar	23/05/97	113	709	1	13 544
164	Le Brio	I Wonder Pictures	11/10/18	101	408	1	133 095
165	Belle et Sébastien	Notorious Pictures	30/01/14	97	388	1	1 176 633
166	L'Homme de la cave	Bim Distribuzione	31/08/22	95	285	1	25 026
167	Viaggio nel crepuscolo	Zivago Media	08/06/23	94	511	-	-
168	La Tortue rouge*	Bim Distribuzione	27/03/17	93	308	1	51 633
169	Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*	Bim Distribuzione	25/01/02	91	182	1	1 885 607
170	Les Héritiers*	Parthenos	27/01/16	87	348	1	51 981
171	Mystère à Saint-Tropez	I Wonder Pictures	30/06/22	87	440	1	9 071
172	La Cordillère des songes	I Wonder Pictures	10/06/21	86	521	2	4 794
173	Les Enfants du paradis (ressortie)	La Cineteca di Bologna	21/11/13	84	467	1	6 129
174	La Belle Verte	Mikado Film	25/04/97	81	415	1	24 150
175	Les As de la jungle (le film)	Eagle Pictures	19/10/17	79	316	1	53 245
176	Sous le ciel d'Alice	I Wonder Pictures	15/02/22	75	334	1	2 842
177	Demain	Lucky Red	06/10/16	74	422	1	41 162
178	Faites comme si je n'étais pas là	Mikado Film	01/05/01	70	350	1	1 337
179	Intouchables	Medusa	24/02/12	69	241	1	2 504 484
180	Les Misérables	Lucky Red	15/06/20	68	268	1	33 487
181	Maison de retraite	Notorious Pictures	24/03/22	66	315	1	4 447
182	La Captive	Sharada	23/08/02	61	264	1	3 409
183	Une vie	Academy Two	01/06/17	58	290	1	11 430
184	L'Homme fidèle*	Europictures	11/04/19	50	229	1	35 696
185	Sofia	Cineclub Internazionale Distribuzione	14/03/19	49	319	1	13 624
186	L'Ennui	Lucky Red	26/02/99	48	240	1	25 994
187	Le Meilleur reste à venir	Lucky Red	17/09/20	48	116	2	73 903

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

188	Un homme pressé	Bim Distribuzione	21/02/19	48	184	1	44 297
189	Kirikou et la sorcière	Mikado Film	17/12/99	46	215	1	108 379
190	Sicilia !	Cinecittà	-	46	195	1	-
191	Et si on vivait tous ensemble ?	Parthenos	29/11/12	45	203	1	43 096
192	Amanda	Officine UBU	30/05/19	44	132	1	15 436
193	En guerre	Academy Two	15/11/18	43	194	1	20 672
194	La Fracture	Academy Two	10/03/22	43	163	1	17 659
195	Une histoire d'amour et de désir	Cineclub Internazionale Distribuzione	25/03/22	43	159	1	2 750
196	La Douleur*	Wanted Cinema	17/01/19	42	209	1	37 122
197	Les Deux Amis*	Movies Inspired	04/07/19	42	217	1	9 590
198	Coco avant Chanel	Warner	29/05/09	39	136	1	215 550
199	L'Ivresse du pouvoir	Bim Distribuzione	05/10/06	38	247	1	31 511
200	Hors normes*	Lucky Red	04/05/21	36	212	1	5 878
201	Sur le chemin de l'école*	Academy Two	19/09/13	35	140	1	224 728
202	Une vie de chat	PFA Films	18/12/14	35	193	1	8 045
203	Médecin de campagne	Bim Distribuzione	22/12/16	32	152	1	183 030
204	SérAPHINE	One Movie	22/10/10	30	150	1	25 366
205	Annette	I Wonder Pictures	18/11/21	28	108	1	19 177
206	Frantz	Academy Two	22/09/16	28	128	1	129 272
207	Yao*	Cinema	04/04/19	28	168	1	136 529
208	Azur et Asmar	Lucky Red	10/11/06	27	161	1	64 227
209	Bienvenue chez les Ch'tis	Medusa	31/10/08	27	141	1	525 800
210	Amour*	Teodora Film	25/10/12	26	112	1	220 615
211	Au nom de la terre*	Movies Inspired	09/07/20	25	156	1	1 516
212	Des hommes et des dieux	Lucky Red	22/10/10	25	163	1	239 318
213	J'accuse*	01 Distribution	21/11/19	24	131	1	549 915
214	La Tête haute	Officine UBU	19/11/15	24	90	1	13 749
215	Place Vendôme	Medusa	11/09/98	24	59	1	19 231
216	Les Crevettes Pailletées	Bim Distribuzione	09/07/20	23	90	1	7 786
217	Farinelli	Italian International Film	17/03/95	22	103	1	314 766
218	Les Parfums	Satine Film	10/06/21	21	110	1	25 262
219	L'Été de Giacomo	Tucker Film	20/07/12	19	80	1	-
220	La Graine et le mulet	Lucky Red	11/01/08	19	106	1	331 211
221	Welcome	Teodora Film	11/12/09	19	124	1	172 837
222	Comme une image	Lucky Red	29/10/04	16	80	1	175 055
223	Maria by Callas	Lucky Red	16/04/18	14	60	1	37 543
224	8 femmes	Bim Distribuzione	17/10/02	12	63	1	381 841
225	Eva	Teodora Film	03/05/18	12	43	1	12 282
226	La Fille de D'Artagnan	Cecchi Gori Group	19/04/96	12	84	1	5 469
227	Alibi.com	Medusa	28/09/17	11	77	1	29 666
228	Adieu au langage	Bim Distribuzione	20/11/14	9	54	1	5 681
229	Amants	Bim Distribuzione	16/06/22	9	45	1	1 224
230	Le Chien, le général et les oiseaux	Mikado Film	24/10/03	8	45	1	29 362
231	Croc-Blanc	Adler Entertainment	11/10/18	7	27	1	343 491
232	Planetarium	Officine UBU	13/04/17	6	7	1	8 215
233	Serre moi fort	Movies Inspired	03/02/22	6	30	1	18 525
234	Sous les étoiles de Paris*	Officine UBU	25/11/21	5	30	1	7 985
235	Le Jeune Karl Marx*	Wanted Cinema	05/04/18	4	20	1	95 034
236	Tout ce qu'il me reste de la révolution	Wanted Cinema	27/08/20	3	15	1	6 884

Total 1 821 439 10 956 561

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Dogman*	Lucky Red	12/10/23	185 860	1 293 066	361	
2	Le Bleu du caftan*	Bim Distribuzione	21/09/23	42 350	255 127	87	
3	Passages*	Lucky Red	17/08/23	20 859	130 724	132	
4	La Danza de la realidad	Garabombo	30/10/14	1 735	11 161	9	9 299
5	Le Loup et le lion*	01 Distribution	20/01/22	1 219	4 621	3	376 399
6	Papicha	Teodora Film	27/08/20	1 092	3 646	3	19 742
7	Plumes*	Wanted Cinema	16/03/23	1 079	5 916	13	
8	Dirty, Difficult, Dangerous*	Cineclub Internazionale Distribuzione	01/11/23	1 066	5 612	12	
9	Deux frères*	Medusa	01/10/04	933	5 746	10	191 146
10	L'Homme qui a vendu sa peau*	Wanted Cinema	07/10/21	260	509	1	5 908
11	Innocents (The Dreamers)*	Medusa	10/10/04	172	919	1	823 880
12	Mia et le lion blanc	Eagle Pictures	17/01/19	166	717	1	1 007 151
13	Carnage*	Medusa	21/09/11	107	309	1	632 982
14	Mustang*	Lucky Red	29/10/15	83	433	1	121 574
15	2046	Cinecittà	29/10/04	73	576	1	152 128
16	Le Transporteur - Héritage	Medusa	24/09/15	68	115	1	75 219
17	Underground	Cecchi Gori Group	24/12/95	67	372	1	293 852
18	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Wanted Cinema	02/12/21	54	240	2	1 121
19	The Ghost Writer	01 Distribution	09/04/10	54	294	1	617 035
20	Onoda, 10 000 nuits dans la jungle	Ascent Film	24/06/22	48	232	1	324
21	Caramel	Archibald Enterprise Film	21/12/07	40	243	1	267 395
22	Bergman Island*	Teodora Film	07/12/21	26	83	1	8 479
23	Léon	Filmauro	07/04/95	26	91	1	1 017 082
24	L'Extraordinaire Voyage du fakir*	Notorious Pictures	05/07/18	20	8	1	55 928
25	L'Odeur de la papaye verte	Bim Distribuzione	28/01/94	11	67	1	82 211
26	Coming Out	Wanted Cinema	08/07/22	9	28	1	62
Total				257 477	1 720 855		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close*	Lucky Red	04/01/23	82 013	500 121	108	
2	Dalva	Teodora Film	11/05/23	11 032	65 293	41	
3	Tori et Lokita*	Lucky Red	24/11/22	7 673	29 321	33	19 536
4	La Ligne*	Satine Film	19/01/23	4 832	26 278	15	
5	Olga*	Wanted Cinema	08/06/23	2 636	12 964	26	
6	Toto le héros (ressortie)	I Wonder Pictures	22/05/23	913	5 190	22	-
7	Un an, une nuit	Academy Two	10/11/22	580	2 747	3	4 470
8	Laurence Anyways	Movies Inspired	16/06/16	542	2 523	1	8 831
9	Hopper et le hamster des ténèbres*	Warner	21/04/22	446	1 795	2	80 036
10	Sept hivers à Téhéran*	I Wonder Pictures	30/10/23	404	2 041	5	
11	Ma vie de Courgette*	Teodora Film	01/12/16	214	854	2	28 691
12	Juste la fin du monde	Lucky Red	08/12/16	183	614	1	147 826
13	Le Chant de la mer*	Bolero Film	23/06/16	162	686	1	13 653
14	Tom à la ferme	Movies Inspired	06/07/16	113	352	1	7 953
15	Blancanieves	Movies Inspired	31/10/13	100	728	1	10 781
16	Le Jeune Ahmed	Bim Distribuzione	31/10/19	91	373	1	35 822
17	Le Havre*	Bim Distribuzione	25/11/11	84	427	1	263 459
18	Rien à foutre	I Wonder Pictures	12/05/22	74	371	1	7 520
19	Adoration	Wanted Cinema	19/05/22	40	240	1	1 312
20	Incendies	Lucky Red	21/01/11	27	82	1	100 565
21	Le Tout Nouveau Testament	I Wonder Pictures	26/11/15	14	58	1	260 221
22	Deux jours, une nuit*	Bim Distribuzione	13/11/14	13	55	1	160 102
23	L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol	Wanted Cinema	05/10/20	5	29	1	2 256
Total				112 191	653 142		

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	The Old Oak*	Lucky Red	16/11/23	157 491	1 010 222	189	
2	Où est Anne Frank !*	Lucky Red	29/09/22	74 902	303 746	202	117 994
3	As Bestas*	Lucky Red	13/04/23	45 527	273 794	75	
4	La Conspiration du Caire*	Bim Distribuzione	06/04/23	30 841	189 895	47	
5	Godland*	Movies Inspired	05/01/23	27 242	162 006	34	
6	Sans filtre*	Teodora Film	27/10/22	26 984	151 625	27	158 684
7	Les Nuits de Mashhad	Academy Two	16/02/23	25 036	146 845	38	
8	R.M.N.*	Bim Distribuzione	06/07/23	22 354	134 404	59	
9	Corsage*	Bim Distribuzione	07/12/22	21 158	101 542	46	84 316
10	Les Ailes du désir* (ressortie)	La Cineteca di Bologna	28/09/23	16 390	95 524	77	28 333
11	Last Film Show*	Medusa	23/08/23	12 611	64 328	134	
12	Cerdita*	I Wonder Pictures	20/07/23	7 077	44 778	59	
13	Fièvre méditerranéenne	Trent Film	27/04/23	4 322	22 977	12	
14	Club Zéro*	Academy Two	09/11/23	4 061	23 781	28	
15	Talons aiguilles (ressortie)	CG Entertainment	15/06/23	3 403	22 884	7	-
16	L'Ombre d'un mensonge	Kitchen Film	01/12/22	3 311	13 169	5	6 051
17	Même les souris vont au paradis*	Adler Entertainment	03/03/22	2 120	8 769	4	49 262
18	Rabiye Kurnaz contre George W. Bush	Wanted Cinema	01/12/22	2 096	7 231	5	4 550
19	Sans cœur*	Nefertiti Film	23/11/23	1 727	10 085	6	
20	Paris, Texas	-	-	883	5 246	5	4 441
21	Un fils	Valmyn	21/04/22	714	2 237	1	10 311
22	Poesía sin fin	Mescalito Film	07/04/17	560	3 637	3	23 221
23	Marie Curie*	Valmyn	05/03/20	404	1 465	1	17 316
24	In the Fade	Bim Distribuzione	15/03/18	382	3 685	1	86 334
25	Rimini	Wanted Cinema	25/08/22	373	1 848	2	6 123
26	Sorry We Missed You*	Lucky Red	02/01/20	339	2 309	1	245 659
27	Carrington	Italian International Film	15/08/95	334	2 171	1	215 118
28	The Lobster*	Good Films	15/10/15	297	964	1	126 172
29	L'Audition	PFA Films	05/05/22	289	566	1	3 715
30	Julie (en 12 chapitres)*	Teodora Film	18/11/21	265	648	1	37 333
31	L'Ami américain (ressortie)	Viggo Distribuzione	28/06/18	198	1 248	1	1 425
32	Ran*	-	22/05/23	178	839	-	-
33	Nous les vivants	Lady Film	26/10/07	174	921	1	8 346
34	The Father	Bim Distribuzione	20/05/21	169	630	2	214 976
35	El reino	Movies Inspired	05/09/19	154	715	1	16 222
36	Un grand voyage vers la nuit	Movies Inspired	30/07/20	154	609	1	1 881
37	This Must Be the Place	Medusa	14/10/11	153	1 057	1	1 041 863
38	Tel Aviv on Fire*	Academy Two	09/05/19	146	516	1	78 106
39	Woman at War*	Teodora Film	13/12/18	137	657	1	76 451
40	La Voix d'Aïda*	Lucky Red	30/09/21	133	737	3	28 025
41	Orlando*	Mikado Film	04/12/92	119	737	1	447
42	Melancholia	Bim Distribuzione	21/10/11	115	625	1	106 163
43	Submergence	Movies Inspired	22/08/19	81	390	1	8 974
44	Baccalauréat	Bim Distribuzione	01/09/16	77	419	1	93 190
45	Abacadabra	Movies Inspired	17/05/18	74	481	1	5 962
46	Les Siffleurs	Valmyn	27/02/20	73	376	1	3 805
47	Mar adentro	Lucky Red	04/09/04	71	213	1	146 409
48	Wajib - L'Invitation au mariage	Satine Film	24/04/18	60	120	2	39 524
49	Hannah Arendt	Nexo	27/01/14	57	225	1	57 726
50	Snow Therapy	Teodora Film	07/05/15	55	318	1	64 460
51	Jimmy's Hall	Bim Distribuzione	18/12/14	50	234	1	192 663
52	The Square	Teodora Film	09/11/17	50	272	1	180 572
53	Central do Brasil	Mikado Film	11/12/98	39	270	1	253 964
54	Ondine	Europictures	24/09/20	35	42	1	22 262
55	Callas Forever	Medusa	20/09/02	24	61	1	225 471
56	El presidente	Movies Inspired	31/10/18	21	103	1	6 709
57	Before the Rain*	Mikado Film	26/10/94	20	108	1	208 700
58	Au-delà des collines	Bim Distribuzione	31/10/12	18	114	1	34 304
59	Cosmopolis	01 Distribution	25/05/12	17	85	1	138 531
60	Moi, Daniel Blake*	Cinema	21/10/16	17	71	1	284 465
61	Only Lovers Left Alive*	Movies Inspired	15/05/14	17	42	1	52 672

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

62	La Part des anges*	Bim Distribuzione	13/12/12	14	19	1	215 446
63	Transit	Academy Two	25/10/18	11	64	1	28 319
64	Les Citronniers*	Teodora Film	26/12/08	8	50	1	215 943
Total				496 212	2 825 749		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Umami*	Wanted Cinema	31/08/23	17 152	92 805	34		DIST	Majoritaire	Français
2	La Femme de Tchaïkovski*	I Wonder Pictures	05/10/23	12 566	72 976	39		ACM	Minoritaire	Étrangère
3	Plan 75*	Tucker Film	11/05/23	11 811	67 933	31		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Yuku et la fleur de l'Himalaya*	Trent Film	26/10/23	9 300	54 378	48		COSIP	Minoritaire	Français
5	Nezouh*	Officine UBU	12/01/23	9 149	44 672	27		DIST	Minoritaire	Étrangère
6	Sous les figues*	Trent Film	23/03/23	8 885	50 231	17		ACM	Minoritaire	Étrangère
7	Le Suppléant	Lucky Red	20/07/23	4 458	26 127	11		ACM	Minoritaire	Étrangère
8	Woman*	Magnitudo Film	02/03/23	1 237	5 879	34		DIST	Majoritaire	Français
9	Flee	I Wonder Pictures	10/03/22	1 026	2 970	3	22 736	COSIP	Minoritaire	Étrangère
10	Le Serment de Pamfir*	Movies Inspired	10/08/23	986	5 838	6		ACM	Minoritaire	Étrangère
11	Un héros*	Lucky Red	03/01/22	604	1 780	1	93 061	ACM	Minoritaire	Étrangère
12	Les Années Super-8	I Wonder Pictures	06/12/22	518	2 663	1	2 381	DIST	Majoritaire	Français
13	Love Life	Teodora Film	09/09/22	322	1 197	2	12 709	ACM	Minoritaire	Étrangère
14	Memoria	Academy Two	16/06/22	176	891	1	3 411	ACM	Minoritaire	Étrangère
15	L'Histoire de ma femme	Altre Storie	14/04/22	144	936	1	7 937	DIST	Minoritaire	Étrangère
16	À voix haute - La Force de la parole	Wanted Cinema	17/09/18	137	460	1	2 583	COSIP	Majoritaire	Français
17	Robert Doisneau, le révolté du merveilleux	Wanted Cinema	19/06/17	61	301	1	3 193	UFI	Majoritaire	Français
18	Les Amants réguliers	Cinecittà	30/09/05	40	176	1	15 137	COSIP	Majoritaire	Français
19	La Communion*	Wanted Cinema	06/05/21	13	66	1	14 630	ACM	Minoritaire	Étrangère
20	Dior et moi	Wanted Cinema	03/06/15	5	31	1	1 648	UFI	Majoritaire	Français
Total				78 590	432 310					

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		2 765 909	16 588 622
Évolution 2023/2022		41,7 %	43,6 %
Évolution langue française 2023/2022	79,6 %	Évolution majoritaires 2023/2022	53,1 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-6,5 %	Évolution minoritaires 2023/2022	14,9 %

La vidéo à la demande

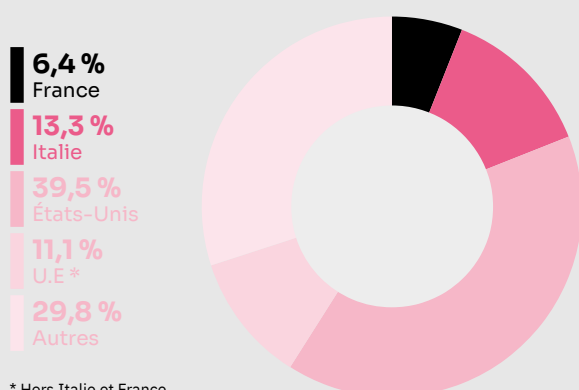
2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

6,4 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Italie en 2023.

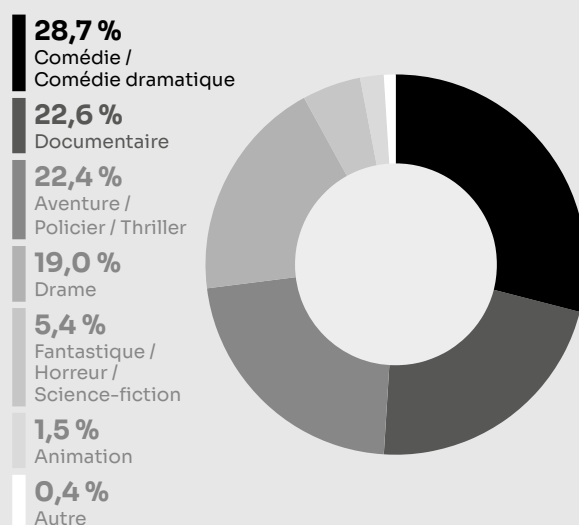
Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1	Mubi	23,4 %
2	Mediaset Infinity	10,2 %
3	Prime Video	7,4 %
4	NOW	6,6 %
5	Netflix	5,3 %
6	GuideDoc	4,7 %
7	TIM Vision	4,7 %
8	Curiosity Stream	3,4 %
9	Disney+	0,9 %
10	Paramount+	0,2 %

Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



Le marché

L'étude « Digital Consumer Trends Survey 2023 » de Deloitte montre une baisse du nombre d'abonnements aux services de streaming en Italie comparé à 2022. Actuellement, 68 % des adultes italiens utilisent des services de streaming payants, soit une baisse de 3 % par rapport à l'année dernière. Les jeunes adultes (18-24 ans) sont les utilisateurs les plus fréquents (89 %), tandis que l'utilisation chute à 49 % chez les 65-75 ans. Le taux de nouveaux abonnés à la SVOD a également diminué, passant de 21 % en 2021 à 16 % en 2023. Le coût est un facteur important : 25 % des Italiens partageant les coûts d'abonnement et 29 % des comptes de streaming sont des comptes partagés. Il est à noter que 14 % des utilisateurs ne paient pas du tout pour les services de streaming.

Les services de streaming vidéo gratuits restent très populaires (utilisés par 87 % des adultes), tandis que la télévision payante et les retransmissions sportives sont utilisées par 17 % et 18 % d'entre eux. Le taux de possession d'une Smart TV a augmenté de 2 % en 2023 atteignant désormais 71 % des adultes italiens.

Selon le rapport de l'Autorité de régulation des communications (Agcom), Netflix reste l'acteur dominant, mais a connu une baisse de 1,7 % de sa base d'utilisateurs (8,8 millions). Des plateformes ont enregistré une croissance, à l'image de Prime Video (+0,9 %, 6,5 M), Disney+ (+0,9 %, 3,5 M) et Sky's Now (+16,4 %, 1,1 M).