



L'année 2023

Le marché

* Trop de films produits, salles désertées en été, inflation, perte d'habitude des spectateurs : le secteur cinématographique italien fait encore face à de nombreux défis. Un premier élément convaincra en tout cas le spectateur de continuer à revenir dans les salles : au cours des dix dernières années, le prix moyen du billet dans les cinémas italiens n'a augmenté que de 0,7 € (+9 %), passant de 6,3 € en 2013 à 7 € en 2023. En Europe, l'Italie est l'un des pays où les séances de cinéma sont les moins chères.

* En 2023, l'objectif de l'ANEC (association des salles italiennes), fixé à 65 millions de spectateurs, a été largement dépassé. Les entrées ont ainsi augmenté de 47,4 % par rapport à 2022, pour atteindre près de 71 millions. Objectif notamment atteint grâce à une campagne de promotion financée par l'État à hauteur de 20 M€, dont 17 M€ mobilisés pour des opérations tarifaires pendant l'été (avec un tarif fixé à 3,5 € pour les films italiens et européens : opération qui sera renouvelée en 2024) et pendant les deux fêtes du cinéma mi-juin et mi-septembre. Cependant, le marché italien est toujours en baisse d'environ 23,2 % en termes de fréquentation par rapport à la moyenne pré-pandémique pour la période 2017-2019, quand il flirtait alors avec les 100 millions de spectateurs annuels. L'indice moyen de fréquentation, de 1,5 film par habitant par an avant pandémie, remonte progressivement pour atteindre 1,2 en 2023, contre 0,8 en 2022.

* Autre signe de guérison : 736 nouveaux films sont distribués en salle en Italie en 2023, contre 498 en 2022. Les productions nationales composent la moitié de l'offre globale, tandis que la France (12 % des sorties) complète le podium derrière les Etats-Unis (13,9 % des films sortis), qui conservent leur leadership auprès du public (53,6 % des entrées) : il leur revient ainsi 9 places du top 10 des performances de l'année, ce qui leur permet de devancer encore largement le cinéma italien et ses 25,9 % de PdM. Le cinéma américain s'octroie donc 9 places au sein du top 10 mais pas la première ! Le film ayant réalisé le meilleur résultat de l'année est en effet italien : **Il reste encore demain**, première réalisation de Paola Cortellesi, a rassemblé près de 5 millions de spectateurs, devant **Barbie** (4,4 millions) et **Oppenheimer** (3,7).

* Avec plus de 18 millions d'entrées, 2023 a été globalement une très bonne année pour les films italiens. Mais le film de Paola Cortellesi représente à lui seul 26,5 % de ce total et, au-delà des rares succès, seulement 24 films italiens (sur 356 films sortis) dépassent 1 M€ de recettes sur le territoire italien.

* Le parc d'écrans perd malheureusement près de l'intégralité du gain enregistré en 2022 (+59 écrans alors), pour retomber à un total de 3 484 (-57). C'est près de 3 000 de moins qu'en France. Près de la moitié des cinémas (46,2 %) sont des mono-écran qui ont accueilli 9,6 % des spectateurs en 2023, tandis que les multiplexes de plus de sept salles (10,4 % des établissements) en captent 51,6 %. Le nombre total d'écrans inclut également 132 *arene* (cinémas en plein air). UCI et The Space sont les chaînes de cinémas les plus fréquentées et présentes à travers le pays, sans oublier les circuits des salles de la FICE (Fédération Italienne des Cinémas d'Essai, plus de 350 cinémas et de 500 écrans) et de l'ACEC (Association Catholique des Exploitants Cinéma).

* Les filiales italiennes des *majors* états-uniennes Warner, Disney, Universal, Sony et Paramount concentrent ensemble 53 % des tickets vendus en 2023. Du côté des distributeurs italiens, c'est Vision qui mène les performances avec une part de marché de 11,7 %. Suivent Eagle Pictures (9,7 %), O1 Distribution (8,7 %) et Medusa (5,1 %). Plus étroitement liés aux exportateurs français, Lucky Red (2,9 %), I Wonder Pictures (1,8 %) et Bim Distribuzione (1,2 %) complètent le top 10 distributeurs 2023.

Les films français

* Comme en 2022, l'Italie est en 2023 le quatrième marché mondial pour le cinéma français en nombre de spectateurs. Après avoir progressé de 142 % en 2022, les entrées françaises augmentent encore de 41,7 % en 2023 pour afficher un total proche de 2,8 millions, dont 278 000 sont à mettre au crédit de **Jeanne du Barry** (Medusa), 186 000 au crédit de **Dogman** (Lucky Red) et 167 000 à celui d'**Anatomie d'une chute** (Teodora, qui poursuit son exploitation en 2024). La comparaison avec la période 2017-2019, quand les films tricolores réunissaient en moyenne 4,4 millions de cinéphiles par an et se taillaient une part de marché de 5 %, reste toutefois encore difficile.

* En 2023, 88 nouveaux films français sont sortis en Italie et ont représenté 12 % des sorties. Mais tous les films français exploités (incluant les continuations) sur le territoire en 2023 ne représentent quant à eux « que » 3,9 % des entrées. I Wonder Pictures confirme (encore, et largement) être le premier pourvoyeur d'œuvres françaises (18), devant Lucky Red et Movies Inspired (11 films chacun), puis Wanted (8).

Yoann Übermuhrin

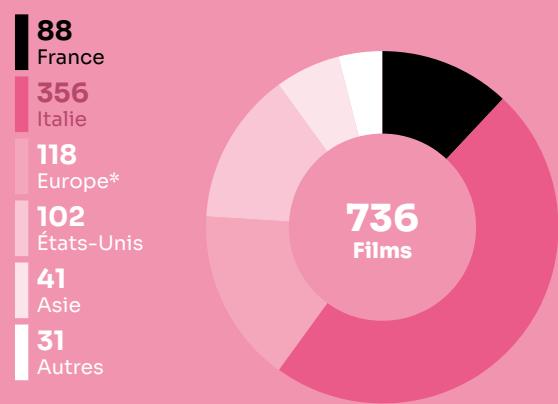
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

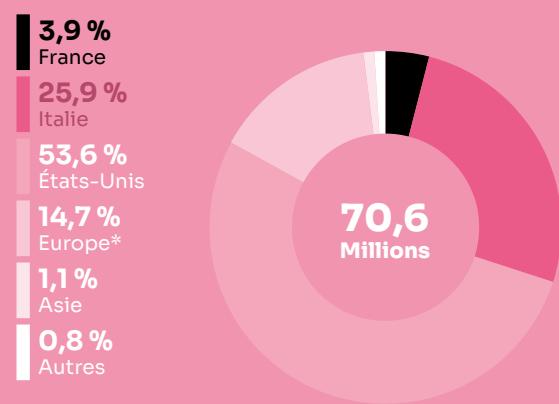
| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| Entrées (M) | 97,6 | 28,1 | 24,8 | 47,9 | 70,6 | ↗ |
| Recettes (M€) | 635,4 | 182,5 | 169,4 | 325,5 | 495,7 | ↗ |
| Écrans | 3 542 | 3 667 | 3 482 | 3 541 | 3 484 | ↘ |
| Prix moyen du billet (€) | 6,5 | 6,5 | 6,8 | 6,8 | 7,0 | ↗ |

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Italie.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Italie.

Top 10 des films (2023)

| | | Entrées | Recettes (€) |
|----|------------------------------|-----------|--------------|
| 1 | Il reste encore demain (Ita) | 4 839 905 | 32 960 310 |
| 2 | Barbie | 4 390 410 | 32 122 053 |
| 3 | Oppenheimer | 3 748 968 | 27 990 461 |
| 4 | Super Mario Bros - Le film | 2 805 789 | 20 424 516 |
| 5 | Avatar : La Voie de l'eau* | 1 914 526 | 17 209 450 |
| 6 | La Petite Sirène | 1 809 217 | 12 032 533 |
| 7 | Fast & Furious X | 1 524 067 | 11 825 041 |
| 8 | Mystère à Venise | 1 459 057 | 8 675 124 |
| 9 | Les Gardiens de la Galaxie 3 | 1 452 098 | 10 915 351 |
| 10 | Wonka | 1 319 688 | 9 924 606 |

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

| | | |
|----|-----------------------|--------|
| 1 | Warner (Sony) | 20,0 % |
| 2 | Disney | 16,7 % |
| 3 | Universal (Paramount) | 16,3 % |
| 4 | Vision Distribution | 11,7 % |
| 5 | Eagle Pictures | 9,7 % |
| 6 | O1 Distribution | 8,7 % |
| 7 | Medusa | 5,1 % |
| 8 | Lucky Red | 2,9 % |
| 9 | I Wonder Pictures | 1,8 % |
| 10 | Bim Distribuzione | 1,2 % |

2023

*** Top 3 des productions majoritaires**

- 1** Jeanne du Barry
277 556 entrées
- 2** Dogman
185 860 entrées
- 3** Anatomie d'une chute
167 098 entrées

3,9 %

Part de marché des entrées

2 765 909

Entrées

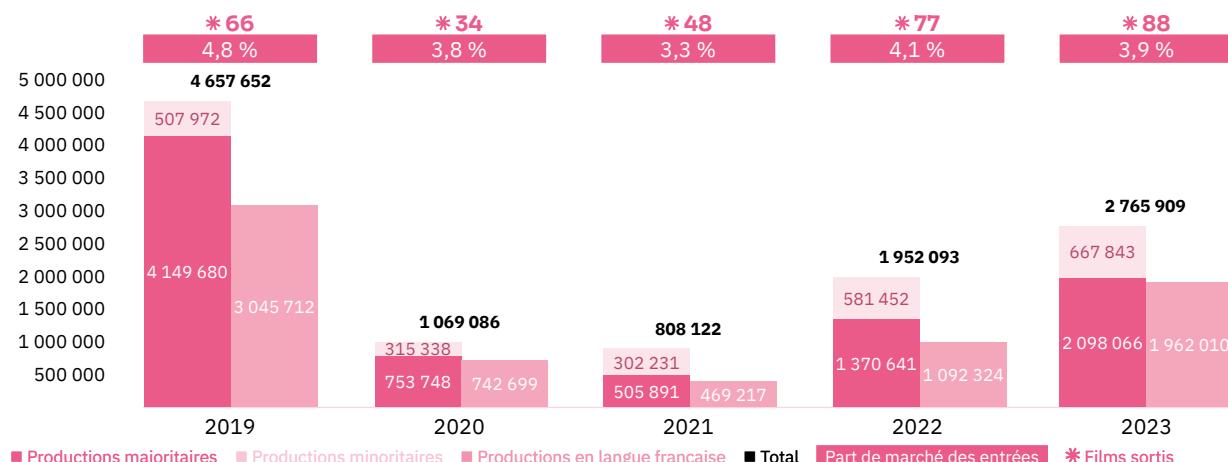
88

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

| Titre | Distributeur | Sortie | Entrées | Recettes (€) |
|---|--------------------|----------|---------|--------------|
| J'accuse | 01 Distribution | 21/11/19 | 549 915 | 3 361 747 |
| Jeanne du Barry | Medusa | 30/08/23 | 277 556 | 1 643 859 |
| La Belle Époque | I Wonder Pictures | 07/11/19 | 273 669 | 1 669 077 |
| Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ? | 01 Distribution | 07/03/19 | 205 029 | 1 246 486 |
| Terra Willy | Notorious Pictures | 18/04/19 | 203 485 | 1 149 047 |

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

| Genre | Part des entrées | Films |
|---|------------------|-------|
| Animation | 9,4 % | 39 |
| Aventure / Policier / Thriller | 20,8 % | 58 |
| Biopic / Guerre / Histoire | 9,9 % | 41 |
| Comédie / Comédie dramatique | 28,6 % | 200 |
| Documentaire | 2,1 % | 59 |
| Drame | 28,5 % | 267 |
| Fantastique / Horreur / Science-fiction | 0,7 % | 14 |

Top des distributeurs des films français (2023)

I Wonder Pictures**18****Lucky Red,
Movies Inspired****11**

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

► Les productions agréées majoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|--|---------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Jeanne du Barry* | Medusa | 30/08/23 | 277 556 | 1 643 859 | 330 | |
| 2 | Anatomie d'une chute* | Teodora Film | 26/10/23 | 167 098 | 1 121 943 | 145 | |
| 3 | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu | Medusa | 02/02/23 | 146 665 | 965 999 | 407 | |
| 4 | Mon crime* | Bim Distribuzione | 25/04/23 | 145 353 | 932 378 | 233 | |
| 5 | Pattie et la colère de Poséidon* | Notorious Pictures | 09/02/23 | 115 419 | 713 966 | 341 | |
| 6 | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan* | Medusa | 06/04/23 | 108 820 | 730 364 | 329 | |
| 7 | Retour à Séoul* | I Wonder Pictures | 11/05/23 | 59 800 | 374 990 | 106 | |
| 8 | Interdit aux chiens et aux Italiens* | Lucky Red | 31/08/23 | 54 646 | 295 096 | 88 | |
| 9 | Tempête* | Eagle Pictures | 14/09/23 | 53 251 | 251 159 | 285 | |
| 10 | L'Innocent* | Bim Distribuzione | 19/01/23 | 53 093 | 317 280 | 95 | |
| 11 | Un homme heureux* | Teodora Film | 09/03/23 | 44 598 | 268 616 | 86 | |
| 12 | L'Envol* | 01 Distribution | 12/01/23 | 33 737 | 199 317 | 80 | |
| 13 | Un beau matin* | Teodora Film | 12/01/23 | 32 029 | 183 241 | 51 | |
| 14 | Chronique d'une liaison passagère* | Bim Distribuzione | 16/02/23 | 30 682 | 187 271 | 59 | |
| 15 | Les Passagers de la nuit | Wanted Cinema | 13/04/23 | 30 654 | 186 783 | 56 | |
| 16 | Sur les chemins noirs* | Wanted Cinema | 19/10/23 | 30 479 | 177 436 | 61 | |
| 17 | Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie* | I Wonder Pictures | 22/12/22 | 22 841 | 115 128 | 92 | 47 165 |
| 18 | L'Origine du Mal* | I Wonder Pictures | 04/01/23 | 21 539 | 133 346 | 50 | |
| 19 | Cette musique ne joue pour personne* | I Wonder Pictures | 26/01/23 | 20 547 | 124 229 | 39 | |
| 20 | Alibi.com 2 | Eagle Pictures | 15/06/23 | 19 409 | 95 481 | 210 | |
| 21 | Le Livre des solutions* | I Wonder Pictures | 01/11/23 | 18 832 | 120 110 | 45 | |
| 22 | La Brigade* | I Wonder Pictures | 07/12/22 | 17 965 | 74 706 | 36 | 36 626 |
| 23 | Une année difficile* | I Wonder Pictures | 30/11/23 | 16 494 | 107 146 | 83 | |
| 24 | Viens je t'emmène* | Satine Film | 27/04/23 | 14 806 | 85 829 | 30 | |
| 25 | Novembre | Adler Entertainment | 20/04/23 | 14 447 | 90 896 | 119 | |
| 26 | La Syndicaliste* | I Wonder Pictures | 21/09/23 | 14 278 | 74 460 | 72 | |
| 27 | Peter von Kant* | Academy Two | 18/05/23 | 11 840 | 71 564 | 73 | |
| 28 | L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière | Nexo | 06/03/23 | 10 958 | 94 531 | 8 | |
| 29 | Disco Boy | Lucky Red | 09/03/23 | 10 706 | 64 256 | 35 | |
| 30 | Trois couleurs : Bleu* (ressortie) | Lucky Red | 11/09/23 | 10 689 | 65 501 | 20 | 362 469 |
| 31 | Anton Tchékhov 1890 | Wanted Cinema | 26/01/23 | 9 489 | 49 482 | 21 | |
| 32 | Houria* | I Wonder Pictures | 21/06/23 | 7 877 | 43 344 | 36 | |
| 33 | La Panthère des neiges* | Wanted Cinema | 20/10/22 | 7 260 | 39 458 | 15 | 31 957 |
| 34 | La Chambre des merveilles* | Medusa | 13/07/23 | 7 120 | 41 038 | 142 | |
| 35 | Le Parfum vert* | Movies Inspired | 20/07/23 | 6 643 | 36 337 | 11 | |
| 36 | Frère et sœur* | Movies Inspired | 03/08/23 | 6 507 | 39 166 | 12 | |
| 37 | Trois couleurs : Rouge* (ressortie) | Lucky Red | 13/11/23 | 6 322 | 37 265 | 11 | 406 458 |
| 38 | Trois couleurs : Blanc* (ressortie) | Lucky Red | 09/10/23 | 6 056 | 36 265 | 18 | 151 655 |
| 39 | Le Grand Chariot* | Altre Storie | 14/09/23 | 5 954 | 26 580 | 40 | |
| 40 | La Nuit du 12* | Teodora Film | 29/09/22 | 5 712 | 23 992 | 6 | 27 101 |
| 41 | Saint Omer | Medusa | 08/12/22 | 5 659 | 24 899 | 37 | 17 878 |
| 42 | Les Amandiers* | Lucky Red | 01/12/22 | 5 502 | 29 874 | 41 | 52 982 |
| 43 | Mes frères et moi* | I Wonder Pictures | 24/11/22 | 5 400 | 18 336 | 6 | 8 737 |
| 44 | Maigret* | Adler Entertainment | 15/09/22 | 5 338 | 29 262 | 5 | 149 566 |
| 45 | Benedetta | Movies Inspired | 02/03/23 | 4 926 | 30 080 | 24 | |
| 46 | Iris et les hommes* | I Wonder Pictures | 21/12/23 | 4 810 | 32 414 | 34 | |
| 47 | Mascarade | Lucky Red | 21/12/22 | 4 530 | 25 358 | 24 | 28 361 |
| 48 | En corps* | Bim Distribuzione | 06/10/22 | 4 258 | 16 348 | 30 | 19 393 |
| 49 | Yakari, le film* | Movies Inspired | 01/01/23 | 4 095 | 21 837 | 25 | |
| 50 | Pacification - Tourment sur les îles* | Movies Inspired | 18/05/23 | 3 951 | 23 947 | 21 | |
| 51 | Tirailleurs | Minerva Pictures | 24/08/23 | 3 715 | 18 512 | 53 | |
| 52 | Belle et Sébastien, nouvelle génération* | Medusa | 17/11/22 | 3 433 | 12 401 | 5 | 66 195 |
| 53 | Revoir Paris* | Movies Inspired | 09/11/23 | 3 021 | 18 386 | 19 | |
| 54 | La Maman et la putain (ressortie) | I Wonder Pictures | 13/03/23 | 2 969 | 17 042 | 15 | - |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

| 55 | Bigger Than Us* | I Wonder Pictures | 06/12/22 | 2 902 | 11 890 | 12 | 3 872 |
|-----|--|------------------------|----------|-------|--------|----|-----------|
| 56 | Toni, en famille* | Wanted Cinema | 28/12/23 | 2 842 | 18 152 | 17 | |
| 57 | Le Grand Bal* | Barz and hippo | 02/05/19 | 2 647 | 18 963 | 1 | 11 846 |
| 58 | Maria rêve | Europictures | 03/11/22 | 2 518 | 9 964 | 3 | 10 735 |
| 59 | Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse* | Movies Inspired | 14/12/23 | 2 505 | 14 278 | 23 | |
| 60 | Mon pays imaginaire | I Wonder Pictures | 11/09/23 | 2 441 | 13 823 | 10 | |
| 61 | L'École est à nous* | Academy Two | 06/10/23 | 2 387 | 11 682 | 2 | |
| 62 | Les Enfants des autres | Europictures | 22/09/22 | 2 247 | 9 692 | 3 | 13 117 |
| 63 | Normale* | No.Mad Entertainment | 12/10/23 | 2 246 | 12 294 | 15 | |
| 64 | Ma nuit | No.Mad Entertainment | 12/01/23 | 2 174 | 11 198 | 14 | |
| 65 | Fahim* | Bim Distribuzione | 05/12/19 | 2 069 | 6 988 | 2 | 48 805 |
| 66 | Princes et princesses* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 17/11/22 | 1 879 | 8 076 | 5 | 34 965 |
| 67 | Rodeo* | I Wonder Pictures | 06/07/23 | 1 802 | 11 298 | 38 | |
| 68 | Falcon Lake* | Movies Inspired | 29/06/23 | 1 792 | 11 019 | 11 | |
| 69 | Petites* | Satine Film | 26/10/23 | 1 765 | 9 859 | 19 | |
| 70 | Le Petit Piaf* | No.Mad Entertainment | 04/05/23 | 1 743 | 9 423 | 23 | |
| 71 | Le Voyage de Fanny* | Lucky Red | 26/01/17 | 1 571 | 5 551 | 5 | 116 788 |
| 72 | Les Miens* | Movies Inspired | 31/08/23 | 1 556 | 7 535 | 8 | |
| 73 | Menteur | Altre Storie | 31/08/23 | 1 464 | 9 510 | 43 | |
| 74 | Le Nouveau Jouet* | Europictures | 01/11/23 | 1 196 | 8 058 | 22 | |
| 75 | Rumba la vie | Lucky Red | 08/09/22 | 1 182 | 2 769 | 2 | 9 319 |
| 76 | Un sac de billes* | Notorious Pictures | 18/01/18 | 1 179 | 5 337 | 6 | 180 604 |
| 77 | Delicatessen (ressortie) | I Wonder Pictures | 20/11/23 | 1 150 | 6 766 | 6 | 17 895 |
| 78 | La Fameuse Invasion des ours en Sicile* | Bim Distribuzione | 07/11/19 | 1 146 | 4 704 | 2 | 85 405 |
| 79 | Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ? | 01 Distribution | 01/12/22 | 1 130 | 3 992 | 2 | 52 889 |
| 80 | Avec amour et acharnement | Europictures | 17/11/22 | 1 024 | 6 570 | 1 | 8 294 |
| 81 | Psychomagie, un art pour guérir* | Mescalito Film | 08/10/19 | 986 | 6 905 | 2 | 35 496 |
| 82 | Un petit frère | Teodora Film | 31/08/23 | 964 | 5 946 | - | |
| 83 | Mes petites amoureuses* (ressortie) | I Wonder Pictures | 18/09/23 | 962 | 4 301 | 7 | - |
| 84 | Être et avoir* | I Wonder Pictures | 12/06/23 | 908 | 3 857 | 10 | 125 046 |
| 85 | La Croisade* | Movies Inspired | 05/01/22 | 861 | 2 961 | 2 | 5 809 |
| 86 | We Have a Dream* | Academy Two | 03/12/23 | 841 | 3 906 | 7 | |
| 87 | À bout de souffle* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 04/10/21 | 828 | 3 899 | 2 | 17 215 |
| 88 | Le Voyage du prince | PFA Films | 16/09/21 | 782 | 2 745 | 2 | 2 255 |
| 89 | Ouistreham | Teodora Film | 07/04/22 | 728 | 2 235 | 1 | 41 539 |
| 90 | À plein temps | I Wonder Pictures | 31/03/22 | 725 | 3 184 | 2 | 15 917 |
| 91 | La Haine | Mikado Film | 21/09/95 | 662 | 3 292 | 1 | 138 603 |
| 92 | La Nuit américaine* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 25/10/21 | 645 | 3 306 | 1 | 7 485 |
| 93 | Donne-moi des ailes* | Lucky Red | 09/01/20 | 592 | 2 353 | 3 | 103 184 |
| 94 | Une femme mariée (ressortie) | Movies Inspired | 07/11/22 | 560 | 3 195 | 2 | 2 228 |
| 95 | La Grande Bouffe* | Cinecittà | - | 552 | 3 472 | 7 | 1 831 |
| 96 | Tout s'est bien passé* | Academy Two | 13/01/22 | 539 | 1 613 | 1 | 18 449 |
| 97 | Persépolis* | Bim Distribuzione | 22/02/08 | 535 | 1 857 | 1 | 221 965 |
| 98 | Demain tout commence | Lucky Red | 20/04/17 | 500 | 1 000 | 1 | 1 154 730 |
| 99 | L'Événement* | Europictures | 04/11/21 | 479 | 2 625 | 2 | 39 565 |
| 100 | Le Tour du monde en 80 jours* | Notorious Pictures | 09/09/21 | 479 | 1 795 | 1 | 104 878 |
| 101 | Le Sel de la terre* | Officine UBU | 23/10/14 | 425 | 1 859 | 1 | 350 894 |
| 102 | Madeleine Collins | Bim Distribuzione | 02/06/22 | 421 | 1 533 | 1 | 13 621 |
| 103 | La Vie scolaire | Bim Distribuzione | 09/07/20 | 396 | 1 337 | 1 | 2 991 |
| 104 | L'Expérience Zola | Cinecittà | 13/09/23 | 391 | 2 154 | 2 | |
| 105 | Portrait de la jeune fille en feu* | Lucky Red | 19/12/19 | 391 | 1 791 | 30 | 111 113 |
| 106 | Memory Box | Movies Inspired | 14/04/22 | 388 | 1 046 | 1 | 4 657 |
| 107 | Hiroshima mon amour | La Cineteca di Bologna | 28/04/14 | 381 | 1 838 | 1 | 11 718 |
| 108 | Les Choses humaines* | Movies Inspired | 24/02/22 | 381 | 1 154 | 1 | 7 725 |
| 109 | Tout le monde aime Jeanne | Notorious Pictures | 22/09/22 | 376 | 1 224 | 1 | 2 017 |
| 110 | Jules et Jim* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 04/03/19 | 369 | 1 697 | 1 | 74 014 |
| 111 | Cléo de 5 à 7* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 02/03/20 | 352 | 1 227 | 1 | 1 156 |
| 112 | Demain est à nous | Officine UBU | 27/05/21 | 332 | 1 081 | 1 | 2 007 |
| 113 | Le Locataire* | - | 08/03/23 | 331 | 1 611 | 1 | - |
| 114 | Coma | Wanted Cinema | 10/07/23 | 326 | 1 539 | 2 | |
| 115 | France | Academy Two | 21/10/21 | 325 | 1 232 | 1 | 11 528 |
| 116 | Petite maman* | Teodora Film | 21/10/21 | 322 | 1 211 | 2 | 17 382 |
| 117 | Presque | Notorious Pictures | 24/02/22 | 321 | 900 | 1 | 9 484 |
| 118 | Gagarine* | Officine UBU | 19/05/22 | 311 | 1 280 | 2 | 8 670 |
| 119 | Titane* | I Wonder Pictures | 01/10/21 | 310 | 244 | 1 | 26 277 |
| 120 | Un autre monde | Movies Inspired | 01/04/22 | 304 | 1 353 | 2 | 10 046 |
| 121 | L'Atalante (Le Chaland qui passe)* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 09/01/18 | 299 | 1 532 | 2 | 7 768 |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------|-----|-------|---|-----------|
| 122 La Famille Bélier | Bim Distribuzione | 26/03/15 | 298 | 1 281 | 2 | 499 229 |
| 123 Le Dîner de cons | Filmauro | 19/05/00 | 291 | 2 900 | 1 | 168 573 |
| 124 Les Amours d'Anaïs | Officine UBU | 28/04/22 | 290 | 1 308 | 1 | 16 294 |
| 125 Ernest et Célestine* | Sacher Distribuzione | 20/12/12 | 281 | 1 081 | 1 | 39 853 |
| 126 La Fine Fleur | I Wonder Pictures | 02/12/21 | 270 | 1 128 | 1 | 27 120 |
| 127 Jane par Charlotte | Wanted Cinema | 16/06/22 | 263 | 1 485 | 2 | 2 229 |
| 128 Les Olympiades | Europictures | 24/03/22 | 263 | 515 | 1 | 18 167 |
| 129 Lingui, les liens sacrés | Academy Two | 14/04/22 | 255 | 1 653 | 1 | 5 093 |
| 130 Comme un chef | Videa | 22/06/12 | 250 | 671 | 1 | 61 700 |
| 131 Les Jeunes Amants* | I Wonder Pictures | 23/06/22 | 249 | 1 209 | 2 | 18 791 |
| 132 Visages, villages* | La Cineteca di Bologna | 15/03/18 | 249 | 1 483 | 1 | 41 304 |
| 133 Les Quatre Cents Coups* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 25/09/14 | 247 | 1 601 | 1 | 10 490 |
| 134 Salvador Allende | Fandango | 02/09/05 | 245 | 1 338 | 4 | 18 493 |
| 135 Bande à part* (ressortie) | Movies Inspired | 12/02/18 | 242 | 1 215 | 1 | 7 076 |
| 136 Dilili à Paris* | Bim Distribuzione | 24/04/19 | 241 | 1 149 | 1 | 50 026 |
| 137 Minuscule – La Vallée des fourmis perdues | Academy Two | 22/01/15 | 239 | 1 163 | 1 | 68 508 |
| 138 La Marche de l'empereur | Lucky Red | 18/11/05 | 230 | 650 | 1 | 701 429 |
| 139 Samouni Road* | La Cineteca di Bologna | 08/10/18 | 230 | 1 367 | 9 | 4 662 |
| 140 Suzanna Andler* | Wanted Cinema | 21/04/22 | 229 | 985 | 1 | 3 090 |
| 141 Illusions perdues | I Wonder Pictures | 30/12/21 | 224 | 1 184 | 1 | 61 233 |
| 142 Nostalgie de la lumière | I Wonder Pictures | 05/05/16 | 217 | 1 190 | 4 | 3 395 |
| 143 Tomboy* | Teodora Film | 07/10/11 | 216 | 970 | 1 | 101 364 |
| 144 La Sirène du Mississippi | - | 24/06/23 | 197 | 1 268 | 1 | - |
| 145 Belle de jour* | Cinecittà | - | 194 | 832 | 1 | 2 270 |
| 146 Entre les murs | Mikado Film | 03/10/08 | 192 | 925 | 1 | 318 550 |
| 147 Le Petit Prince* | Lucky Red | 01/01/16 | 191 | 841 | 1 | 1 521 002 |
| 148 Une belle équipe* | Academy Two | 20/05/21 | 177 | 696 | 1 | 2 989 |
| 149 La Guerre est déclarée | Sacher Distribuzione | 01/06/12 | 158 | 1 166 | 1 | 40 078 |
| 150 Le Bonheur des uns... | Academy Two | 24/06/21 | 156 | 269 | 1 | 17 070 |
| 151 Le Bouton de nacre | I Wonder Pictures | 28/04/16 | 151 | 819 | 3 | 18 029 |
| 152 Les Grands Esprits | PFA Films | 07/02/19 | 151 | 755 | 1 | 20 381 |
| 153 Seules les bêtes | Parthenos | 12/05/22 | 150 | 790 | 1 | 6 188 |
| 154 Ascenseur pour l'échafaud (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 04/04/16 | 146 | 477 | 1 | 11 723 |
| 155 Envole-moi | I Wonder Pictures | 19/08/21 | 134 | 600 | 1 | 6 462 |
| 156 120 battements par minute* | Teodora Film | 05/10/17 | 131 | 730 | 2 | 37 941 |
| 157 Sentinelle Sud | Lab 80 | 01/02/23 | 127 | 364 | 1 | - |
| 158 Casque d'or (ressortie) | Cinecittà | - | 122 | 665 | 1 | 2 076 |
| 159 Cet obscur objet du désir (ressortie) | - | - | 122 | 479 | 1 | - |
| 160 Ailo : Une odyssée en Laponie | Adler Entertainment | 14/11/19 | 121 | 484 | 1 | 106 769 |
| 161 The Artist | Bim Distribuzione | 09/12/11 | 116 | 541 | 3 | 488 428 |
| 162 Train de vie* | Academy Pictures | 22/01/99 | 115 | 652 | 1 | 459 524 |
| 163 Capitaine Conan | Columbia Tristar | 23/05/97 | 113 | 709 | 1 | 13 544 |
| 164 Le Brio | I Wonder Pictures | 11/10/18 | 101 | 408 | 1 | 133 095 |
| 165 Belle et Sébastien | Notorious Pictures | 30/01/14 | 97 | 388 | 1 | 1 176 633 |
| 166 L'Homme de la cave | Bim Distribuzione | 31/08/22 | 95 | 285 | 1 | 25 026 |
| 167 Viaggio nel crepuscolo | Zivago Media | 08/06/23 | 94 | 511 | - | - |
| 168 La Tortue rouge* | Bim Distribuzione | 27/03/17 | 93 | 308 | 1 | 51 633 |
| 169 Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* | Bim Distribuzione | 25/01/02 | 91 | 182 | 1 | 1 885 607 |
| 170 Les Héritiers* | Parthenos | 27/01/16 | 87 | 348 | 1 | 51 981 |
| 171 Mystère à Saint-Tropez | I Wonder Pictures | 30/06/22 | 87 | 440 | 1 | 9 071 |
| 172 La Cordillère des songes | I Wonder Pictures | 10/06/21 | 86 | 521 | 2 | 4 794 |
| 173 Les Enfants du paradis (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 21/11/13 | 84 | 467 | 1 | 6 129 |
| 174 La Belle Verte | Mikado Film | 25/04/97 | 81 | 415 | 1 | 24 150 |
| 175 Les As de la jungle (le film) | Eagle Pictures | 19/10/17 | 79 | 316 | 1 | 53 245 |
| 176 Sous le ciel d'Alice | I Wonder Pictures | 15/02/22 | 75 | 334 | 1 | 2 842 |
| 177 Demain | Lucky Red | 06/10/16 | 74 | 422 | 1 | 41 162 |
| 178 Faites comme si je n'étais pas là | Mikado Film | 01/05/01 | 70 | 350 | 1 | 1 337 |
| 179 Intouchables | Medusa | 24/02/12 | 69 | 241 | 1 | 2 504 484 |
| 180 Les Misérables | Lucky Red | 15/06/20 | 68 | 268 | 1 | 33 487 |
| 181 Maison de retraite | Notorious Pictures | 24/03/22 | 66 | 315 | 1 | 4 447 |
| 182 La Captive | Sharada | 23/08/02 | 61 | 264 | 1 | 3 409 |
| 183 Une vie | Academy Two | 01/06/17 | 58 | 290 | 1 | 11 430 |
| 184 L'Homme fidèle* | Europictures | 11/04/19 | 50 | 229 | 1 | 35 696 |
| 185 Sofia | Cineclub Internazionale Distribuzione | 14/03/19 | 49 | 319 | 1 | 13 624 |
| 186 L'Ennui | Lucky Red | 26/02/99 | 48 | 240 | 1 | 25 994 |
| 187 Le Meilleur reste à venir | Lucky Red | 17/09/20 | 48 | 116 | 2 | 73 903 |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

| | | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------|----|-----|---|---------|
| 188 Un homme pressé | Bim Distribuzione | 21/02/19 | 48 | 184 | 1 | 44 297 |
| 189 Kirikou et la sorcière | Mikado Film | 17/12/99 | 46 | 215 | 1 | 108 379 |
| 190 Sicilia ! | Cinecittà | - | 46 | 195 | 1 | - |
| 191 Et si on vivait tous ensemble ? | Parthenos | 29/11/12 | 45 | 203 | 1 | 43 096 |
| 192 Amanda | Officine UBU | 30/05/19 | 44 | 132 | 1 | 15 436 |
| 193 En guerre | Academy Two | 15/11/18 | 43 | 194 | 1 | 20 672 |
| 194 La Fracture | Academy Two | 10/03/22 | 43 | 163 | 1 | 17 659 |
| 195 Une histoire d'amour et de désir | Cineclub Internazionale Distribuzione | 25/03/22 | 43 | 159 | 1 | 2 750 |
| 196 La Douleur* | Wanted Cinema | 17/01/19 | 42 | 209 | 1 | 37 122 |
| 197 Les Deux Amis* | Movies Inspired | 04/07/19 | 42 | 217 | 1 | 9 590 |
| 198 Coco avant Chanel | Warner | 29/05/09 | 39 | 136 | 1 | 215 550 |
| 199 L'Ivresse du pouvoir | Bim Distribuzione | 05/10/06 | 38 | 247 | 1 | 31 511 |
| 200 Hors normes* | Lucky Red | 04/05/21 | 36 | 212 | 1 | 5 878 |
| 201 Sur le chemin de l'école* | Academy Two | 19/09/13 | 35 | 140 | 1 | 224 728 |
| 202 Une vie de chat | PFA Films | 18/12/14 | 35 | 193 | 1 | 8 045 |
| 203 Médecin de campagne | Bim Distribuzione | 22/12/16 | 32 | 152 | 1 | 183 030 |
| 204 Séraphine | One Movie | 22/10/10 | 30 | 150 | 1 | 25 366 |
| 205 Annette | I Wonder Pictures | 18/11/21 | 28 | 108 | 1 | 19 177 |
| 206 Frantz | Academy Two | 22/09/16 | 28 | 128 | 1 | 129 272 |
| 207 Yao* | Cinema | 04/04/19 | 28 | 168 | 1 | 136 529 |
| 208 Azur et Asmar | Lucky Red | 10/11/06 | 27 | 161 | 1 | 64 227 |
| 209 Bienvenue chez les Ch'tis | Medusa | 31/10/08 | 27 | 141 | 1 | 525 800 |
| 210 Amour* | Teodora Film | 25/10/12 | 26 | 112 | 1 | 220 615 |
| 211 Au nom de la terre* | Movies Inspired | 09/07/20 | 25 | 156 | 1 | 1 516 |
| 212 Des hommes et des dieux | Lucky Red | 22/10/10 | 25 | 163 | 1 | 239 318 |
| 213 J'accuse* | O1 Distribution | 21/11/19 | 24 | 131 | 1 | 549 915 |
| 214 La Tête haute | Officine UBU | 19/11/15 | 24 | 90 | 1 | 13 749 |
| 215 Place Vendôme | Medusa | 11/09/98 | 24 | 59 | 1 | 19 231 |
| 216 Les Crevettes Pailletées | Bim Distribuzione | 09/07/20 | 23 | 90 | 1 | 7 786 |
| 217 Farinelli | Italian International Film | 17/03/95 | 22 | 103 | 1 | 314 766 |
| 218 Les Parfums | Satine Film | 10/06/21 | 21 | 110 | 1 | 25 262 |
| 219 L'Été de Giacomo | Tucker Film | 20/07/12 | 19 | 80 | 1 | - |
| 220 La Graine et le mulet | Lucky Red | 11/01/08 | 19 | 106 | 1 | 331 211 |
| 221 Welcome | Teodora Film | 11/12/09 | 19 | 124 | 1 | 172 837 |
| 222 Comme une image | Lucky Red | 29/10/04 | 16 | 80 | 1 | 175 055 |
| 223 Maria by Callas | Lucky Red | 16/04/18 | 14 | 60 | 1 | 37 543 |
| 224 8 femmes | Bim Distribuzione | 17/10/02 | 12 | 63 | 1 | 381 841 |
| 225 Eva | Teodora Film | 03/05/18 | 12 | 43 | 1 | 12 282 |
| 226 La Fille de D'Artagnan | Cecchi Gori Group | 19/04/96 | 12 | 84 | 1 | 5 469 |
| 227 Alibi.com | Medusa | 28/09/17 | 11 | 77 | 1 | 29 666 |
| 228 Adieu au langage | Bim Distribuzione | 20/11/14 | 9 | 54 | 1 | 5 681 |
| 229 Amants | Bim Distribuzione | 16/06/22 | 9 | 45 | 1 | 1 224 |
| 230 Le Chien, le général et les oiseaux | Mikado Film | 24/10/03 | 8 | 45 | 1 | 29 362 |
| 231 Croc-Blanc | Adler Entertainment | 11/10/18 | 7 | 27 | 1 | 343 491 |
| 232 Planetarium | Officine UBU | 13/04/17 | 6 | 7 | 1 | 8 215 |
| 233 Serre moi fort | Movies Inspired | 03/02/22 | 6 | 30 | 1 | 18 525 |
| 234 Sous les étoiles de Paris* | Officine UBU | 25/11/21 | 5 | 30 | 1 | 7 985 |
| 235 Le Jeune Karl Marx* | Wanted Cinema | 05/04/18 | 4 | 20 | 1 | 95 034 |
| 236 Tout ce qu'il me reste de la révolution | Wanted Cinema | 27/08/20 | 3 | 15 | 1 | 6 884 |

Total 1821 439 10 956 561

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|------------------------------------|---------------------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Dogman* | Lucky Red | 12/10/23 | 185 860 | 1 293 066 | 361 | |
| 2 | Le Bleu du caftan* | Bim Distribuzione | 21/09/23 | 42 350 | 255 127 | 87 | |
| 3 | Passages* | Lucky Red | 17/08/23 | 20 859 | 130 724 | 132 | |
| 4 | La Danza de la realidad | Garabombo | 30/10/14 | 1 735 | 11 161 | 9 | 9 299 |
| 5 | Le Loup et le lion* | 01 Distribution | 20/01/22 | 1 219 | 4 621 | 3 | 376 399 |
| 6 | Papicha | Teodora Film | 27/08/20 | 1 092 | 3 646 | 3 | 19 742 |
| 7 | Plumes* | Wanted Cinema | 16/03/23 | 1 079 | 5 916 | 13 | |
| 8 | Dirty, Difficult, Dangerous* | Cineclub Internazionale Distribuzione | 01/11/23 | 1 066 | 5 612 | 12 | |
| 9 | Deux frères* | Medusa | 01/10/04 | 933 | 5 746 | 10 | 191 146 |
| 10 | L'Homme qui a vendu sa peau* | Wanted Cinema | 07/10/21 | 260 | 509 | 1 | 5 908 |
| 11 | Innocents (The Dreamers)* | Medusa | 10/10/04 | 172 | 919 | 1 | 823 880 |
| 12 | Mia et le lion blanc | Eagle Pictures | 17/01/19 | 166 | 717 | 1 | 1 007 151 |
| 13 | Carnage* | Medusa | 21/09/11 | 107 | 309 | 1 | 632 982 |
| 14 | Mustang* | Lucky Red | 29/10/15 | 83 | 433 | 1 | 121 574 |
| 15 | 2046 | Cinecittà | 29/10/04 | 73 | 576 | 1 | 152 128 |
| 16 | Le Transporteur - Héritage | Medusa | 24/09/15 | 68 | 115 | 1 | 75 219 |
| 17 | Underground | Cecchi Gori Group | 24/12/95 | 67 | 372 | 1 | 293 852 |
| 18 | L'Extraordinaire Voyage de Marona | Wanted Cinema | 02/12/21 | 54 | 240 | 2 | 1 121 |
| 19 | The Ghost Writer | 01 Distribution | 09/04/10 | 54 | 294 | 1 | 617 035 |
| 20 | Onoda, 10 000 nuits dans la jungle | Ascent Film | 24/06/22 | 48 | 232 | 1 | 324 |
| 21 | Caramel | Archibald Enterprise Film | 21/12/07 | 40 | 243 | 1 | 267 395 |
| 22 | Bergman Island* | Teodora Film | 07/12/21 | 26 | 83 | 1 | 8 479 |
| 23 | Léon | Filmauro | 07/04/95 | 26 | 91 | 1 | 1 017 082 |
| 24 | L'Extraordinaire Voyage du fakir* | Notorious Pictures | 05/07/18 | 20 | 8 | 1 | 55 928 |
| 25 | L'Odeur de la papaye verte | Bim Distribuzione | 28/01/94 | 11 | 67 | 1 | 82 211 |
| 26 | Coming Out | Wanted Cinema | 08/07/22 | 9 | 28 | 1 | 62 |
| | | | Total | 257 477 | 1 720 855 | | |

Les productions agréées minoritaires en langue française

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|--|-------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | Close* | Lucky Red | 04/01/23 | 82 013 | 500 121 | 108 | |
| 2 | Dalva | Teodora Film | 11/05/23 | 11 032 | 65 293 | 41 | |
| 3 | Tori et Lokita* | Lucky Red | 24/11/22 | 7 673 | 29 321 | 33 | 19 536 |
| 4 | La Ligne* | Satine Film | 19/01/23 | 4 832 | 26 278 | 15 | |
| 5 | Olga* | Wanted Cinema | 08/06/23 | 2 636 | 12 964 | 26 | |
| 6 | Toto le héros (ressortie) | I Wonder Pictures | 22/05/23 | 913 | 5 190 | 22 | - |
| 7 | Un an, une nuit | Academy Two | 10/11/22 | 580 | 2 747 | 3 | 4 470 |
| 8 | Laurence Anyways | Movies Inspired | 16/06/16 | 542 | 2 523 | 1 | 8 831 |
| 9 | Hopper et le hamster des ténèbres* | Warner | 21/04/22 | 446 | 1 795 | 2 | 80 036 |
| 10 | Sept hivers à Téhéran* | I Wonder Pictures | 30/10/23 | 404 | 2 041 | 5 | |
| 11 | Ma vie de Courgette* | Teodora Film | 01/12/16 | 214 | 854 | 2 | 28 691 |
| 12 | Juste la fin du monde | Lucky Red | 08/12/16 | 183 | 614 | 1 | 147 826 |
| 13 | Le Chant de la mer* | Bolero Film | 23/06/16 | 162 | 686 | 1 | 13 653 |
| 14 | Tom à la ferme | Movies Inspired | 06/07/16 | 113 | 352 | 1 | 7 953 |
| 15 | Blancanieves | Movies Inspired | 31/10/13 | 100 | 728 | 1 | 10 781 |
| 16 | Le Jeune Ahmed | Bim Distribuzione | 31/10/19 | 91 | 373 | 1 | 35 822 |
| 17 | Le Havre* | Bim Distribuzione | 25/11/11 | 84 | 427 | 1 | 263 459 |
| 18 | Rien à foutre | I Wonder Pictures | 12/05/22 | 74 | 371 | 1 | 7 520 |
| 19 | Adoration | Wanted Cinema | 19/05/22 | 40 | 240 | 1 | 1 312 |
| 20 | Incendies | Lucky Red | 21/01/11 | 27 | 82 | 1 | 100 565 |
| 21 | Le Tout Nouveau Testament | I Wonder Pictures | 26/11/15 | 14 | 58 | 1 | 260 221 |
| 22 | Deux jours, une nuit* | Bim Distribuzione | 13/11/14 | 13 | 55 | 1 | 160 102 |
| 23 | L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol | Wanted Cinema | 05/10/20 | 5 | 29 | 1 | 2 256 |
| | | | Total | 112 191 | 653 142 | | |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

► Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** |
|----|-------------------------------------|----------------------------|----------|--------------|-------------------|--------|-----------------|
| 1 | The Old Oak* | Lucky Red | 16/11/23 | 157 491 | 1 010 222 | 189 | |
| 2 | Où est Anne Frank !* | Lucky Red | 29/09/22 | 74 902 | 303 746 | 202 | 117 994 |
| 3 | As Bestas* | Lucky Red | 13/04/23 | 45 527 | 273 794 | 75 | |
| 4 | La Conspiration du Caire* | Bim Distribuzione | 06/04/23 | 30 841 | 189 895 | 47 | |
| 5 | Godland* | Movies Inspired | 05/01/23 | 27 242 | 162 006 | 34 | |
| 6 | Sans filtre* | Teodora Film | 27/10/22 | 26 984 | 151 625 | 27 | 158 684 |
| 7 | Les Nuits de Mashhad | Academy Two | 16/02/23 | 25 036 | 146 845 | 38 | |
| 8 | R.M.N.* | Bim Distribuzione | 06/07/23 | 22 354 | 134 404 | 59 | |
| 9 | Corsage* | Bim Distribuzione | 07/12/22 | 21 158 | 101 542 | 46 | 84 316 |
| 10 | Les Ailes du désir* (ressortie) | La Cineteca di Bologna | 28/09/23 | 16 390 | 95 524 | 77 | 28 333 |
| 11 | Last Film Show* | Medusa | 23/08/23 | 12 611 | 64 328 | 134 | |
| 12 | Cerdita* | I Wonder Pictures | 20/07/23 | 7 077 | 44 778 | 59 | |
| 13 | Fièvre méditerranéenne | Trent Film | 27/04/23 | 4 322 | 22 977 | 12 | |
| 14 | Club Zéro* | Academy Two | 09/11/23 | 4 061 | 23 781 | 28 | |
| 15 | Talons aiguilles (ressortie) | CG Entertainment | 15/06/23 | 3 403 | 22 884 | 7 | - |
| 16 | L'Ombre d'un mensonge | Kitchen Film | 01/12/22 | 3 311 | 13 169 | 5 | 6 051 |
| 17 | Même les souris vont au paradis* | Adler Entertainment | 03/03/22 | 2 120 | 8 769 | 4 | 49 262 |
| 18 | Rabiye Kurnaz contre George W. Bush | Wanted Cinema | 01/12/22 | 2 096 | 7 231 | 5 | 4 550 |
| 19 | Sans cœur* | Nefertiti Film | 23/11/23 | 1 727 | 10 085 | 6 | |
| 20 | Paris, Texas | - | - | 883 | 5 246 | 5 | 4 441 |
| 21 | Un fils | Valmy | 21/04/22 | 714 | 2 237 | 1 | 10 311 |
| 22 | Poesía sin fin | Mescalito Film | 07/04/17 | 560 | 3 637 | 3 | 23 221 |
| 23 | Marie Curie* | Valmy | 05/03/20 | 404 | 1 465 | 1 | 17 316 |
| 24 | In the Fade | Bim Distribuzione | 15/03/18 | 382 | 3 685 | 1 | 86 334 |
| 25 | Rimini | Wanted Cinema | 25/08/22 | 373 | 1 848 | 2 | 6 123 |
| 26 | Sorry We Missed You* | Lucky Red | 02/01/20 | 339 | 2 309 | 1 | 245 659 |
| 27 | Carrington | Italian International Film | 15/08/95 | 334 | 2 171 | 1 | 215 118 |
| 28 | The Lobster* | Good Films | 15/10/15 | 297 | 964 | 1 | 126 172 |
| 29 | L'Audition | PFA Films | 05/05/22 | 289 | 566 | 1 | 3 715 |
| 30 | Julie (en 12 chapitres)* | Teodora Film | 18/11/21 | 265 | 648 | 1 | 37 333 |
| 31 | L'Ami américain (ressortie) | Viggo Distribuzione | 28/06/18 | 198 | 1 248 | 1 | 1 425 |
| 32 | Ran* | - | 22/05/23 | 178 | 839 | - | - |
| 33 | Nous les vivants | Lady Film | 26/10/07 | 174 | 921 | 1 | 8 346 |
| 34 | The Father | Bim Distribuzione | 20/05/21 | 169 | 630 | 2 | 214 976 |
| 35 | El reino | Movies Inspired | 05/09/19 | 154 | 715 | 1 | 16 222 |
| 36 | Un grand voyage vers la nuit | Movies Inspired | 30/07/20 | 154 | 609 | 1 | 1 881 |
| 37 | This Must Be the Place | Medusa | 14/10/11 | 153 | 1 057 | 1 | 1 041 863 |
| 38 | Tel Aviv on Fire* | Academy Two | 09/05/19 | 146 | 516 | 1 | 78 106 |
| 39 | Woman at War* | Teodora Film | 13/12/18 | 137 | 657 | 1 | 76 451 |
| 40 | La Voix d'Aïda* | Lucky Red | 30/09/21 | 133 | 737 | 3 | 28 025 |
| 41 | Orlando* | Mikado Film | 04/12/92 | 119 | 737 | 1 | 447 |
| 42 | Melancholia | Bim Distribuzione | 21/10/11 | 115 | 625 | 1 | 106 163 |
| 43 | Submersion | Movies Inspired | 22/08/19 | 81 | 390 | 1 | 8 974 |
| 44 | Baccalaureat | Bim Distribuzione | 01/09/16 | 77 | 419 | 1 | 93 190 |
| 45 | Abracadabra | Movies Inspired | 17/05/18 | 74 | 481 | 1 | 5 962 |
| 46 | Les Siffleurs | Valmy | 27/02/20 | 73 | 376 | 1 | 3 805 |
| 47 | Mar adentro | Lucky Red | 04/09/04 | 71 | 213 | 1 | 146 409 |
| 48 | Wajib - L'Invitation au mariage | Satine Film | 24/04/18 | 60 | 120 | 2 | 39 524 |
| 49 | Hannah Arendt | Nexo | 27/01/14 | 57 | 225 | 1 | 57 726 |
| 50 | Snow Therapy | Teodora Film | 07/05/15 | 55 | 318 | 1 | 64 460 |
| 51 | Jimmy's Hall | Bim Distribuzione | 18/12/14 | 50 | 234 | 1 | 192 663 |
| 52 | The Square | Teodora Film | 09/11/17 | 50 | 272 | 1 | 180 572 |
| 53 | Central do Brasil | Mikado Film | 11/12/98 | 39 | 270 | 1 | 253 964 |
| 54 | Ondine | Europictures | 24/09/20 | 35 | 42 | 1 | 22 262 |
| 55 | Callas Forever | Medusa | 20/09/02 | 24 | 61 | 1 | 225 471 |
| 56 | El presidente | Movies Inspired | 31/10/18 | 21 | 103 | 1 | 6 709 |
| 57 | Before the Rain* | Mikado Film | 26/10/94 | 20 | 108 | 1 | 208 700 |
| 58 | Au-delà des collines | Bim Distribuzione | 31/10/12 | 18 | 114 | 1 | 34 304 |
| 59 | Cosmopolis | 01 Distribution | 25/05/12 | 17 | 85 | 1 | 138 531 |
| 60 | Moi, Daniel Blake* | Cinema | 21/10/16 | 17 | 71 | 1 | 284 465 |
| 61 | Only Lovers Left Alive* | Movies Inspired | 15/05/14 | 17 | 42 | 1 | 52 672 |

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

| | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|-------------------|----------|--------------|----------------|------------------|---------|
| 62 | La Part des anges* | Bim Distribuzione | 13/12/12 | 14 | 19 | 1 | 215 446 |
| 63 | Transit | Academy Two | 25/10/18 | 11 | 64 | 1 | 28 319 |
| 64 | Les Citronniers* | Teodora Film | 26/12/08 | 8 | 50 | 1 | 215 943 |
| | | | | Total | 496 212 | 2 825 749 | |

► Les autres productions françaises

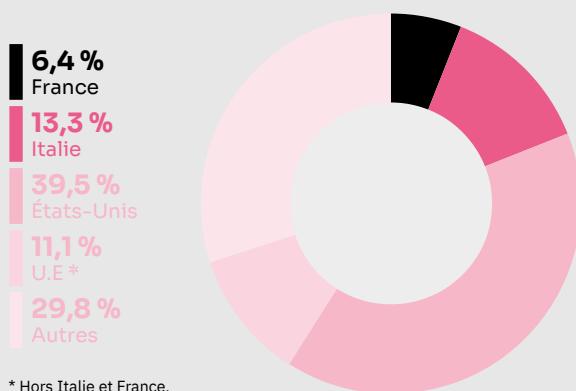
| Rg | Titre | Distributeur | Sortie | Entrées 2023 | Recettes 2023 (€) | Salles | Cumul entrées** | Catégorie | Financement | Langue |
|-----------|---|-------------------|----------|--------------|-------------------|---------------|-----------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 | Urami* | Wanted Cinema | 31/08/23 | 17 152 | 92 805 | 34 | | DIST | Majoritaire | Français |
| 2 | La Femme de Tchaïkovski* | I Wonder Pictures | 05/10/23 | 12 566 | 72 976 | 39 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 3 | Plan 75* | Tucker Film | 11/05/23 | 11 811 | 67 933 | 31 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 4 | Yuku et la fleur de l'Himalaya* | Trent Film | 26/10/23 | 9 300 | 54 378 | 48 | | COSIP | Minoritaire | Français |
| 5 | Nezouh* | Officine UBU | 12/01/23 | 9 149 | 44 672 | 27 | | DIST | Minoritaire | Étrangère |
| 6 | Sous les figues* | Trent Film | 23/03/23 | 8 885 | 50 231 | 17 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 7 | Le Suppléant | Lucky Red | 20/07/23 | 4 458 | 26 127 | 11 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 8 | Woman* | Magnitudo Film | 02/03/23 | 1 237 | 5 879 | 34 | | DIST | Majoritaire | Français |
| 9 | Flee | I Wonder Pictures | 10/03/22 | 1 026 | 2 970 | 3 | 22 736 | COSIP | Minoritaire | Étrangère |
| 10 | Le Serment de Pamfir* | Movies Inspired | 10/08/23 | 986 | 5 838 | 6 | | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 11 | Un héros* | Lucky Red | 03/01/22 | 604 | 1 780 | 1 | 93 061 | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 12 | Les Années Super-8 | I Wonder Pictures | 06/12/22 | 518 | 2 663 | 1 | 2 381 | DIST | Majoritaire | Français |
| 13 | Love Life | Teodora Film | 09/09/22 | 322 | 1 197 | 2 | 12 709 | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 14 | Memoria | Academy Two | 16/06/22 | 176 | 891 | 1 | 3 411 | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 15 | L'Histoire de ma femme | Altre Storie | 14/04/22 | 144 | 936 | 1 | 7 937 | DIST | Minoritaire | Étrangère |
| 16 | À voix haute - La Force de la parole | Wanted Cinema | 17/09/18 | 137 | 460 | 1 | 2 583 | COSIP | Majoritaire | Français |
| 17 | Robert Doisneau, le révolté du merveilleux | Wanted Cinema | 19/06/17 | 61 | 301 | 1 | 3 193 | UFI | Majoritaire | Français |
| 18 | Les Amants réguliers | Cinecittà | 30/09/05 | 40 | 176 | 1 | 15 137 | COSIP | Majoritaire | Français |
| 19 | La Communion* | Wanted Cinema | 06/05/21 | 13 | 66 | 1 | 14 630 | ACM | Minoritaire | Étrangère |
| 20 | Dior et moi | Wanted Cinema | 03/06/15 | 5 | 31 | 1 | 1 648 | UFI | Majoritaire | Français |
| | | | | | Total | 78 590 | 432 310 | | | |

Bilan des résultats des films français (2023)

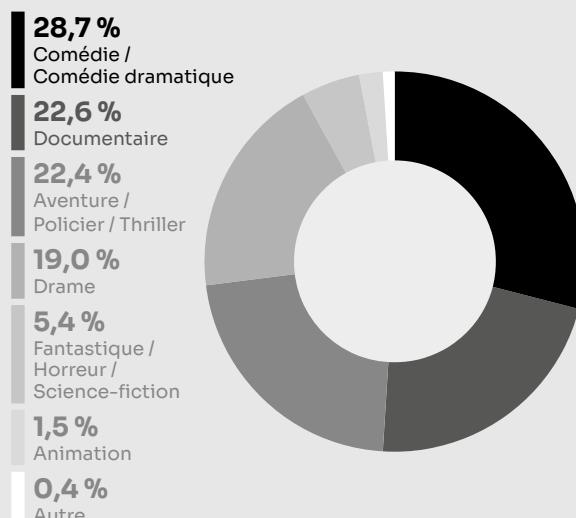
| | Entrées | Recettes (€) | |
|---|------------------|---|---------------|
| Total des films français (2023) | 2 765 909 | 16 588 622 | |
| Évolution 2023/2022 | 41,7 % | 43,6 % | |
| Évolution langue française 2023/2022 | 79,6 % | Évolution majoritaires 2023/2022 | 53,1 % |
| Évolution langue étrangère 2023/2022 | -6,5 % | Évolution minoritaires 2023/2022 | 14,9 % |

La vidéo à la demande

Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

6,4 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Italie en 2023.

Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

| | |
|---------------------|--------|
| 1 Mubi | 23,4 % |
| 2 Mediaset Infinity | 10,2 % |
| 3 Prime Video | 7,4 % |
| 4 NOW | 6,6 % |
| 5 Netflix | 5,3 % |
| 6 GuideDoc | 4,7 % |
| 7 TIM Vision | 4,7 % |
| 8 Curiosity Stream | 3,4 % |
| 9 Disney+ | 0,9 % |
| 10 Paramount+ | 0,2 % |

Le marché

L'étude « Digital Consumer Trends Survey 2023 » de Deloitte montre une baisse du nombre d'abonnements aux services de streaming en Italie comparé à 2022. Actuellement, 68 % des adultes italiens utilisent des services de streaming payants, soit une baisse de 3 % par rapport à l'année dernière. Les jeunes adultes (18-24 ans) sont les utilisateurs les plus fréquents (89 %), tandis que l'utilisation chute à 49 % chez les 65-75 ans. Le taux de nouveaux abonnés à la SVOD a également diminué, passant de 21 % en 2021 à 16 % en 2023. Le coût est un facteur important : 25 % des Italiens partageant les coûts d'abonnement et 29 % des comptes de streaming sont des comptes partagés. Il est à noter que 14 % des utilisateurs ne paient pas du tout pour les services de streaming.

Les services de streaming vidéo gratuits restent très populaires (utilisés par 87 % des adultes), tandis que la télévision payante et les retransmissions sportives sont utilisées par 17 % et 18 % d'entre eux. Le taux de possession d'une Smart TV a augmenté de 2 % en 2023 atteignant désormais 71 % des adultes italiens.

Selon le rapport de l'Autorité de régulation des communications (Agcom), Netflix reste l'acteur dominant, mais a connu une baisse de 1,7 % de sa base d'utilisateurs (8,8 millions). Des plateformes ont enregistré une croissance, à l'image de Prime Video (+0,9 %, 6,5 M), Disney+ (+0,9 %, 3,5 M) et Sky's Now (+16,4 %, 1,1 M).