




Vienne

Autriche



8,4 millions euro

55 sorties françaises

Top 3 films français

10,3% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

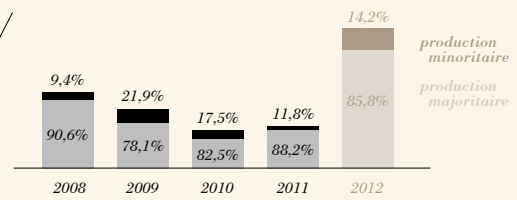
INTOUCHABLES
763 375 ENTRÉES

TAKEN 2
121 563 ENTRÉES

ASTÉRIX ET OBÉLIX AU SERVICE DE SA MAJESTÉ
88 386 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	15,6	18,4	17,3	15,8	16,4 ↗
RECETTES (M EUROS)	104,3	130,6	130,4	124,3	130,3
ÉCRANS	572	577	584	577	565
PRIX DU BILLET (EUROS)	6,7	7,1	7,5	7,6	7,8

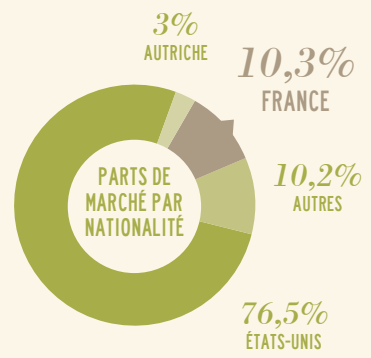
les films français



le marché en Autriche

Total des films sortis en 2012 401

pays d'origine	2012	2011
AUTRICHE	57	55
FRANCE	117	172
ÉTATS-UNIS	117	172
AUTRES	172	172



★ Top 10	entrées 2012	recettes 2012 (€)
L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents	951 248	7 410 222
Skyfall	779 488	6 080 006
Intouchables	763 375	5 746 720
Ted	618 101	4 821 188
Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe	500 570	3 904 446
Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2 ^e partie	493 079	3 846 016
Le Hobbit : Un voyage inattendu	480 912	3 751 114
American Pie 4	430 851	3 360 638
The Dark Knight Rises	371 147	2 894 947
Men In Black III	286 295	2 230 238

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Universal	21,6%
Constantin	15,2%
Sony	14%
Centfox	13,4%
Warner	10,9%
Constantin/Senator	5,3%
Disney	5,2%
Filmladen	3,5%
ThimFilm	2,2%
Elmo	2,1%

Total des entrées des films français 1 691 554

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	827 242	529 499	373 868	446 605	1 451 809
productions minoritaires	85 980	148 311	79 074	59 600	239 745
total	913 222	677 810	452 942	506 205	1 691 554
Part de marché	5,9%	3,7%	2,4%	3,2%	10,3% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
1	Intouchables	Constantin Film	06/01/12	763 375	5 746 720
2	Astérix aux Jeux olympiques	Constantin Film	31/01/08	292 189	1 868 129
3	Bienvenue chez les Ch'ris	Luna Film G.m.b.h.	07/11/08	142 091	978 373
4	Astérix et Obélix au service de sa majesté	Constantin Film	19/10/12	88 386	702 335
5	Amour	Filmladen	21/09/12	71 645	537 693

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR	Nb
Thimfilm GMBH	13
Filmladen	11
Polyfilm	7
Constantin	7
Stadtkino Filmverleih	2

Le marché
En Autriche, 2012 a été une année moyenne pour le cinéma dans son ensemble. En effet, après deux années consécutives de chute, la fréquentation a repris le dessus en enregistrant 16,4 millions

d'entrées soit un résultat ni plus ni moins dans la moyenne de ces 10 dernières années (16,8 millions). Ces performances honorables auraient pu être bien meilleures sans l'absence de vrais succès américains puisqu'aucun film sorti en Autriche en 2012 n'a atteint le million d'entrées.
L'Autriche est directement dépendante de l'Allemagne en terme de droits et on observe généralement les mêmes tendances dans ses deux pays germanophones ; 2012 ne fait pas exception même si la progression en termes de box office est plus lente en Autriche (+4,8%) qu'en Allemagne (+7,8%) ceci s'expliquant en partie par le fait que les films en 3D ont plus de succès outre-Rhin. Pourtant, le spectateur autrichien reste toujours plus assidu que l'allemand : avec 1,9 sorties cinéma par Autrichien en 2012 contre 1,6 par Allemand.

Autriche

L'Autriche a fait la part belle au cinéma français avec une part de marché de 10,3% et un record de fréquentation pour *Intouchables* (763 000 entrées).

Cette assiduité plus importante se double d'une cinéphilie plus développée du côté autrichien, pays où l'on voit souvent sortir des films plus pointus qu'en Allemagne.

Le parc de salles est représentatif de cette diversité cinématographique puisque l'on compte en Autriche de nombreuses salles mono-écran et/ou d'art et d'essai. L'Autriche a cependant perdu 12 salles en 2012 et ceci est d'autant plus alarmant qu'en 2011 déjà on avait déploré la perte de 7 écrans. Cela fait retomber l'Autriche à un taux d'équipement de 67,3 écrans par million d'habitants, faible même si nettement au-dessus de celui de l'Allemagne (56,4).

Les succès populaires nationaux sont rares en Autriche comme dans la plupart des petits pays et 2012 ne fait pas exception puisque la part de marché enregistré par le cinéma autrichien ne s'élève qu'à 3%.

Les films français

2012 a été une année record pour le cinéma hexagonal en Autriche, la meilleure depuis qu'UniFrance films recense les chiffres du cinéma français à l'international. Le nombre d'entrées enregistrées par les films français a progressé de 234% par rapport à 2011 (contre 260% en Allemagne) pour atteindre 1,7 millions d'entrées et une

excellente part de marché de 14,2%. Ces résultats sont d'autant plus satisfaisants que comme en Allemagne, ils sont en grande partie à imputer au succès des productions majoritairement françaises de langue française qui représentent 74% des entrées totales des films français. Notons que même si l'on retirait *Intouchables*, qui avec ses 763 000 entrées a, à lui seul, réalisé 45% du box office des films français, la part de marché du cinéma français en Autriche (5,5%) resterait bien supérieure à la moyenne de ces dix dernières années (4,8%).

En tout, 45 films français ont été distribués en Autriche en 2012 et ce en grande partie grâce à une poignée de distributeurs indépendants très fidèles et engagés. En 2012, c'est Thimfilm qui arrive en tête en terme de nombre de films français distribués, vient ensuite Filmladen, avec 11 productions françaises dont 8 majoritaires en langue française, puis Polyfilm avec 7 films et enfin Stadtkino avec 3 productions. Notons que ces 4 distributeurs ont chacun leur propre salle de cinéma dans le centre ville de Vienne ce qui facilite largement la diffusion de leurs acquisitions. La "major" allemande Constantin a également sorti 7 films français en 2012.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables</i>	Constantin Film	06/01/12	763 375	5 746 720	86	
2	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Constantin Film	19/10/12	88 386	702 335	75	
3	<i>Amour*</i>	Filmladen	21/09/12	71 645	537 693	41	
4	<i>The Artist</i>	Filmladen	27/01/12	66 524	463 675	46	
5	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Filmladen	18/06/12	53 742	377 990	33	
6	<i>Comme un chef</i>	Constantin Film	08/06/12	39 149	278 480	54	
7	<i>De vrais mensonges</i>	Polyfilm	13/04/12	29 085	189 313	24	
8	<i>La Délicatesse</i>	Filmladen	11/05/12	20 253	145 267	27	
9	<i>Mon pire cauchemar</i>	Filmladen	17/02/12	16 102	113 751	18	
10	<i>Un bonheur n'arrive jamais seul</i>	Constantin Film	21/09/12	12 818	99 362	26	
11	<i>Le Prénom</i>	Warner Bros. Film	03/08/12	12 083	88 481	24	
12	<i>Dans la maison</i>	Filmladen	30/11/12	9 861	71 430	14	
13	<i>Elle s'appelait Sarah</i>	Polyfilm	09/03/12	7 385	51 499	6	
14	<i>Poulet aux prunes</i>	Polyfilm	06/01/12	7 385	51 499	NC	
15	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Polyfilm	20/07/12	7 206	51 009	13	
16	<i>Une vie meilleure</i>	Thimfilm GMBH	05/04/12	7 090	52 791	11	
17	<i>Le Skylab</i>	Thimfilm GMBH	10/08/12	5 249	38 124	19	
18	<i>Holy Motors*</i>	Stadtkino Filmverleih	31/08/12	5 173	34 812	4	
19	<i>Les Sapeurs du palais*</i>	Thimfilm GMBH	21/12/12	4 919	37 556	10	
20	<i>La Guerre est déclarée</i>	Polyfilm	27/04/12	4 851	34 539	10	
21	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	Thimfilm GMBH	25/05/12	4 808	37 800	7	
22	<i>La Nouvelle Guerre des boutons</i>	Filmladen	12/06/12	3 697	22 856	28	
23	<i>17 filles</i>	Thimfilm GMBH	15/06/12	3 657	25 251	7	
24	<i>Copacabana</i>	Polyfilm	25/06/12	3 368	23 274	5	
25	<i>Tmboy</i>	Thimfilm GMBH	04/05/12	3 366	20 680	4	
26	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Thimfilm GMBH	16/03/12	3 269	23 008	10	
27	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	Filmladen	15/12/11	3 215	22 914	6	12 974
28	<i>Angèle et Tony</i>	Filmladen	02/07/12	2 136	14 687	8	
29	<i>Nannerl, la sœur de Mozart</i>	Elmo MovieWorld Filmverleih	26/10/12	744	4 599	4	
30	<i>Poupoupidou</i>	Polyfilm	03/08/12	697	4 892	6	
31	<i>Zarafa</i>	Thimfilm GMBH	12/10/12	618	4 011	7	
32	<i>Les Plages d'Agnes</i>	Stadtkino Filmverleih	02/07/12	554	4 346	1	
33	<i>Solutions locales pour un désordre global</i>	Cinestar Filmverleih	25/03/11	448	2 150	NC	2 485

* Film encore en salles au 31/12/2012 ** Cumul entrées au 31/12/2012 Contact : Anne de La Hamelinaye - anne.delahamelinaye@unifrance.org

34	<i>Polisse</i>	Thimfilm GMBH	20/01/12	391	2 804	4	
35	<i>La Guerre des boutons</i>	NC	15/06/12	181	1 214	28	
total				1 263 430	9 380 812	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Universum Film	12/10/12	121 563	1 024 898	48	
2	<i>Carnage</i>	Constantin Film	25/11/11	21 353	150 819	37	93 509
3	<i>2 Days in New York</i>	Constantin Film	02/07/12	14 108	104 133	27	
4	<i>Maniac</i>	Thimfilm GMBH	27/12/12	7 146	57 475	20	
5	<i>Sur la route</i>	Filmladen	05/10/12	6 079	45 682	9	
6	<i>Trois fois 20 ans</i>	Filmladen	19/10/12	6 037	43 627	11	
7	<i>Le Cochon de Gaza</i>	NC	03/08/12	4 417	32 518	11	
8	<i>The Lady</i>	Universum Film	06/04/12	3 968	31 974	8	
9	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Constantin Film	23/03/12	3 708	26 284	7	
total				188 379	1 517 410	-	-

total des productions majoritaires **1 451 809** **10 898 222**

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Au cul du loup</i>	Filmladen	14/09/12	12 067	83 390	14	
2	<i>Elles</i>	Thimfilm GMBH	06/04/12	5 373	40 386	11	
3	<i>Le Gamin au vélo</i>	Thimfilm GMBH	10/02/12	5 177	36 836	7	
4	<i>Le Havre</i>	Stadtkino Filmverleih	04/11/11	2 997	20 075	11	26 520
5	<i>Café de Flore</i>	Thimfilm GMBH	27/07/12	824	6 298	4	
total				26 438	186 985	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2*</i>	Concorde Filmverleih	21/12/12	54 638	416 379	71	
2	<i>Silent Hill : Révélation (3D)</i>	Constantin Film	30/11/12	41 211	389 567	43	
3	<i>La Taupe</i>	Elmo MovieWorld Filmverleih	02/02/12	31 635	237 806	35	
4	<i>360</i>	Filmladen	24/08/12	21 946	163 140	28	
5	<i>Love is All You Need</i>	Filmladen	23/11/12	18 365	133 034	34	
6	<i>Cosmopolis</i>	Einhorn Film	02/07/12	12 680	97 679	25	
7	<i>La Part des anges*</i>	Filmladen	21/12/12	11 533	84 620	19	
8	<i>This Must Be the Place</i>	Luna Film G.m.b.h.	06/01/12	8 866	64 493	11	
9	<i>Habemus Papam</i>	Polyfilm	09/12/11	6 258	45 405	18	30 234
10	<i>Même la pluie</i>	Polyfilm	23/03/12	5 043	34 593	11	
11	<i>La Maladie du sommeil</i>	Stadtkino Filmverleih	16/12/11	712	5 054	1	2 576
12	<i>Les Révoltés de l'île du diable</i>	Thimfilm GMBH	20/04/12	420	2 877	4	
total				213 307	1 674 647	-	-

total des productions minoritaires **239 745** **1 861 632**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012	1 691 554	12 759 854	
évolution 2012/2011	↗ 234,2%	↗ 256,5%	
évolution langue française 2012	↗ 255,8%	évolution langue étrangère 2012	↗ 179,6%