



PHILIPPINES

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	40,9	34,3	41,6	48,3	49,3
Recettes (M euros)	107,6	120,1	126,4	145,8	177,9
Écrans	-	673	700	747	850
Prix du billet (euros)	2,6	3,5	3	3	3,6

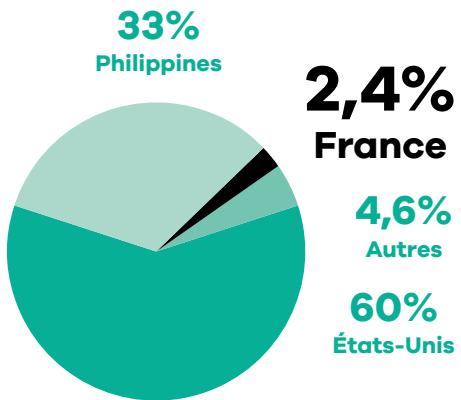


99,1 millions



LE MARCHÉ AUX PHILIPPINES*

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

NC

PAYS D'ORIGINE

3

France

★ TOP 10

ENTRÉES 2015
À PARTIR DU PRIX MOYEN

RECETTES 2015 (€)

Avengers : l'ère d'Ultron	3 525 245	12 720 296
Jurassic World	2 781 000	10 034 804
Beauty and the Bestie (Phi)	2 778 769	10 026 753
Fast & Furious 7	2 488 618	8 979 787
En chance til (Phi)	2 355 974	8 501 162
My Bebe Love: #KiligPaMore (Phi)	2 033 890	7 338 973
Les Minions	1 645 152	5 936 272
Ant-Man	1 311 113	4 730 945
Felix Manalo (Phi)	1 205 926	4 351 395
Mission : Impossible – Rogue Nation	1 173 481	4 234 324

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

%

Universal	19,4 %
Star Cinema	17,6 %
Disney	16,1 %
Sony	7,1 %
Fox	6,9 %
Warner Bros.	6,2 %
Pioneer Films	5,8 %
Viva Entertainment	5,6 %
Octoarts	4,1 %
Paramount	4,1 %

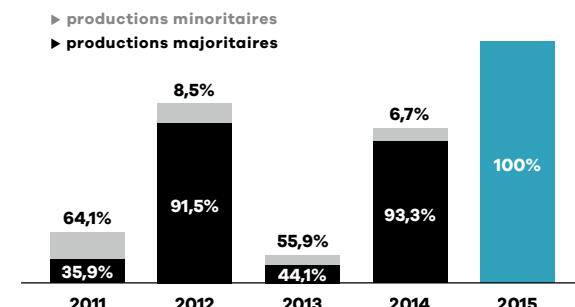
*Données recensées sur les 10 premiers mois de l'année 2015.

TOP 3 des films de financement majoritairement français

- Taken 3
1 012 780 entrées
- Le Transporteur - Héritage
152 319 entrées
- Le Petit Prince
25 500 entrées

3 sorties françaises

2,4% de part de marché pour le cinéma français



LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

1 190 599

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	92 000	904 392	19 445	700 529	1 190 599
productions minoritaires	164 486	84 296	24 634	50 000	-
Total	256 486	988 688	44 079	750 529	1 190 599
Part de marché	0,6 %	2,9 %	0,1 %	1,6 %	2,4 %

TOP 4 SUR 5 ANS

(MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
La Belle et la Bête	Pioneer Films	03/09/14	52 126	156 378
Forces spéciales	Pioneer Films	13/06/12	27 053	76 695
Le Petit Prince	Captive	02/12/15	25 500	76 500
Oggy et les cafards	Silverline Multimedia	02/10/13	7 759	23 376

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Fox 1
Pioneer Films 1
Captive 1

Le top 10 est composé comme l'année précédente des gros titres hollywoodiens et de 4 titres locaux. Le succès du cinéma philippin commercial semble perdurer, mais très peu de films d'autres pays trouvent le chemin des écrans.

Les films français

Le cinéma français est le mieux placé après les cinémas américain et philippin, et réalise 2,4% de parts de marché, en très nette progression par rapport au 1,6% de 2014, pour seulement 3 titres sortis. Ce score est réalisé en grande partie par *Taken 3* qui dépasse le million d'entrées. *Le Transporteur - Héritage* réalise un score correct avec 152 319 entrées. *Le Petit Prince* déçoit avec 25 500 entrées.

Le public philippin, très anglophone, est réticent à voir un film sous-titré, ce qui demeure le principal obstacle à la progression des sorties françaises.

Le marché

Le nombre d'entrées annuel progresse lentement, au rythme de la croissance de la population, mais les spectateurs philippins ne se déplacent toujours que pour une moyenne de 0,5 film en salle par an pour un total de 49,3 millions d'entrées.

PHILIPPINES

Le marché philippin reste dominé par Hollywood et le cinéma local.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince*</i>	Captive	02/12/15	25 500	76 500	-	-
			Total	25 500	76 500	-	-

Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	Fox	14/01/15	1 012 780	3 874 480	-	-
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Pioneer Films	02/09/15	152 319	478 677	154	-
			Total	1 165 099	4 353 157	-	-
			Total des productions majoritaires	1 190 599	4 429 657	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

Total des films français en 2015	entrées		recettes en €	
	Évolution 2015/2014	58,6 %	Évolution	98 %
Évolution langue française 2015/2014	-51,1 %		Évolution langue étrangère 2015/2014	66,8 %
Évolution majoritaires 2015/2014	70 %		Évolution minoritaires 2015/2014	-100%