



L'année 2023

Le marché

* L'année 2023 a commencé avec les manifestations des étudiants et des professionnels du secteur artistique, protestant contre un décret du gouvernement conservateur, passé en 2022, visant à harmoniser les conditions d'accès à la fonction publique et aboutissant en réalité à une dévalorisation de leurs diplômes. Dans le pays inventeur du théâtre, ils dénonçaient l'absence d'intérêt de l'État grec pour la culture, notamment depuis la crise économique et la pandémie de Covid-19. À la mi-février, les représentants du mouvement ont été reçus par le Premier ministre, Kyriákos Mitsotákis, et son secrétaire d'État à la culture a alors promis la création d'une université pour les arts du spectacle en 2025, ainsi qu'une augmentation de la rémunération des artistes, mais rien cependant pour la revalorisation des diplômes.

* Avec 7,4 millions d'entrées, le marché cinématographique grec a encore progressé en 2023, de 34,6 % par rapport à 2022 et de 139 % par rapport à 2021 et 2020, mais reste de 22,9 % inférieur à 2019. En recettes, la tendance est encore accentuée avec 52,1 M€ et une progression de 37,8 % par rapport à 2022, et seulement -14,6 % par rapport à 2019. Le prix moyen du billet a également augmenté en 2023 de 0,2 € pour atteindre 7,1 €.

* 292 nouveaux films sont sortis en Grèce en 2023, 9 de plus qu'en 2022 mais encore 40 de moins qu'avant la pandémie (332 en 2019). Même si elle a augmenté entre 2022 (84 films) et 2023 (112), l'offre de films états-unis reste très en-dessous de son niveau d'avant Covid-19 (160 en 2019), ce qui s'explique notamment par la grève des scénaristes et des acteurs. En part de marché, les États-Unis poursuivent leur remontée à 74,5 % (contre 66,1 % en 2022) et obtiennent la quasi-totalité du top 10 qui concentre à lui seul un tiers du box-office global. Le meilleur résultat revient sans surprise à **Barbie** (465 000 entrées), devant **Oppenheimer** (426 000), alors que **Super Mario Bros – Le film** (203 000) est devancé par le succès grec de l'année.

* En effet, adapté d'un classique de la littérature grecque d'Alexandros Papadiamantis, **Murderess**, réalisé par Eva Nathena, a rassemblé 350 000 spectateurs et se classe en troisième position du top 10. Drame social et historique, il a su, par son thème – sur une île grecque isolée il y a plus d'un siècle, la lutte d'une jeune femme piégée dans le rejet de sa propre mère, pour survivre en suivant les dictats d'une société patriarcale –, résonner avec l'époque contemporaine. L'année écoulée a globalement été très bonne pour le cinéma grec qui a doublé son score de 2022. Au total, 17 films grecs sont sortis en salle en 2023, pour 609 000 entrées et 8,3 % de part de marché.

* Selon les données fournies par le Greek Film Center (GFC), la Grèce compte cette année 36 écrans supplémentaires, pour un total de 464 écrans répartis dans 291 cinémas dont 165 cinémas en plein air, une spécificité grecque. Les salles d'hiver fermées, sont, quant à elle, de plus en plus menacées par la spéculation immobilière. C'est d'ailleurs pour protester contre la fermeture de 3 salles emblématiques du centre-ville d'Athènes, l'Ideal, l'Astor et l'Irida, que le milieu professionnel s'est à nouveau mobilisé en avril 2023.

* En quelques années, Tanweer Enlightenment s'est imposé comme un distributeur majeur en Grèce. Les quatre premiers films du top 10 2023 ont ainsi été distribués par Tanweer, qui détient les licences de Warner et désormais également d'Universal, mais a également produit **Murderess**, pour une part de marché de 42 %, plus de deux fois celle de l'an dernier. Feelgood Entertainment maintient néanmoins son rang avec plus de 30 % de PdM, alors que TFG (qui a remplacé Odeon) s'effondre avec 4 % contre plus de 18 % en 2022. Parmi les distributeurs indépendants, Spentzos Film domine le classement avec 9,4 % de PdM, devant Rosebud.21 (3,6 %) et Cinobo (1,7 %).

Les films français

* Avec 579 000 entrées, le cinéma français se situe au même niveau que l'année 2017 mais reste sous la moyenne des cinq années prépandémiques établie à 709 000 entrées. Par rapport à 2022, l'augmentation est de 38,7 %, légèrement supérieure à la hausse du marché, et même de 66 % pour les films majoritairement français. La part de marché de 7,8 % fait de la Grèce l'un des cinq premiers marchés pour le cinéma français, le premier des non francophones.

* 3 films se sont particulièrement illustrés au cours de l'année écoulée : **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**, distribué par Rosebud.21, qui a tout juste atteint la barre des 100 000 entrées et entre en troisième position du top 5 sur cinq ans des films majoritaires de langue française ; **Anatomie d'une chute**, sorti par Spentzos Film, deuxième du classement de l'année avec 57 000 entrées ; et **Pattie et la colère de Poséidon**, distribué par Tanweer, qui a terminé l'année avec 45 000 entrées. Les autres titres ont tous fait moins de 35 000 spectateurs en salle. Weird Wave, également exploitant et spécialisé dans les films d'auteur, est le premier distributeur en nombre de films (20 sorties, 10 de plus que l'an dernier), devant Spentzos (13 films) et Rosebud.21 (10 sorties).

Jean-Christophe Baubiat

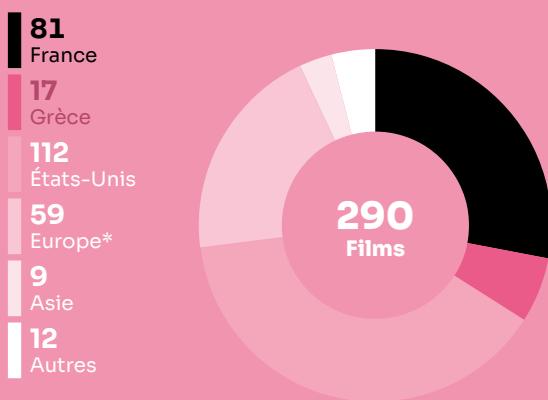
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

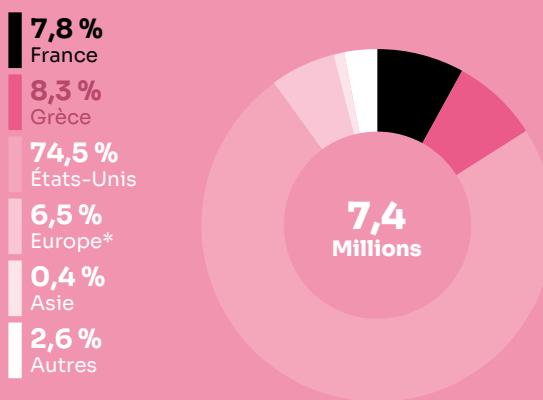
	2019	2020	2021	2022	2023
Entrées (M)	9,6	3,1	3,1	5,5	7,4
Recettes (M€)	61,0	20,4	19,9	37,8	52,1
Écrans	547	-	-	428	464
Prix moyen du billet (€)	6,5	6,5	6,4	6,9	7,1

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors France et Grèce.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors France et Grèce.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	465 359	3 350 589
2	Oppenheimer	426 313	3 069 454
3	Murderess (Grc)	349 991	2 519 935
4	Super Mario Bros - Le film	202 976	1 461 427
5	Avatar : La Voie de l'eau*	189 431	1 363 903
6	La Nonne : La Malédiction de Sainte Lucie	181 461	1 306 519
7	John Wick : Chapitre 4	174 635	1 257 372
8	Fast & Furious X	169 283	1 218 838
9	Mystère à Venise	166 556	1 199 203
10	Indiana Jones et le Cadran de la Destinée	163 196	1 175 011

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Tanweer Enlightenment (Warner)	42,0 %
2	Feeigood Entertainment (Disney, Sony)	30,3 %
3	Spentzos Film	9,4 %
4	Tulip Entertainment (Paramount, Universal)	4,1 %
5	TFG	4,0 %
6	Rosebud.21	3,6 %
7	Cinobo	1,7 %
8	GD Plus	1,6 %
9	Weird Wave	1,2 %
10	Neo Films	1,0 %

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu
100 746 entrées
- 2 | Anatomie d'une chute
57 123 entrées
- 3 | Pattie et la colère de Poséidon
44 768 entrées

7,8 %

Part de marché des entrées

579 188

Entrées

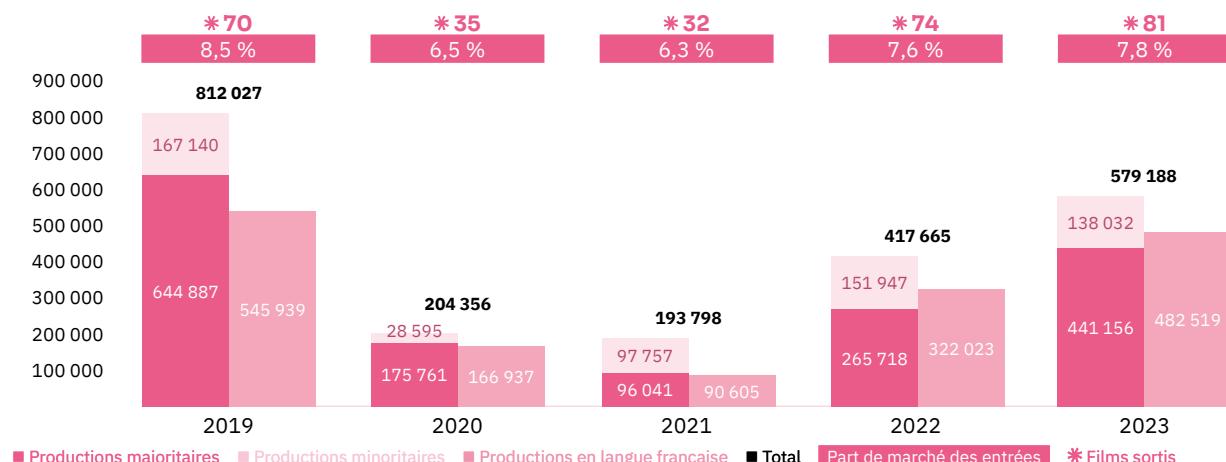
81

Films sortis

Les films français

Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Astérix - Le Secret de la potion magique	Feelgood Entertainment	17/01/19	139 241	865 782
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	TFG	11/07/19	106 644	688 668
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Rosebud.21	02/02/23	100 746	604 508
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	TFG	07/07/22	62 771	411 701
Anatomie d'une chute	Spentzos Film	31/08/23	57 123	358 637

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	19,8 %	28
Aventure / Policier / Thriller	10,9 %	44
Biopic / Guerre / Histoire	5,5 %	17
Comédie / Comédie dramatique	33,6 %	135
Documentaire	0,5 %	9
Drame	28,8 %	179
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,0 %	13

Top des distributeurs des films français (2023)

Weird Wave

20

Spentzos Film

13

Rosebud.21

10

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

► Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Rosebud.21	02/02/23	100 746	604 508	167	
2	Anatomie d'une chute	Spentzos Film	31/08/23	57 123	358 637	41	
3	Pattie et la colère de Poséidon	Tanweer Enlightenment	23/02/23	44 768	290 768	87	
4	Miraculous : Le film	Tanweer Enlightenment	31/08/23	34 997	234 976	93	
5	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Spentzos Film	05/10/23	17 110	120 188	63	
6	Mascarade	Rosebud.21	27/07/23	15 862	111 034	20	
7	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Tanweer Enlightenment	20/04/23	13 595	97 610	53	
8	L'Innocent	Cinobo	06/07/23	12 934	90 538	15	
9	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?	Feelgood Entertainment	09/11/23	10 511	73 750	75	
10	Les Vengeances de maître Poutifard	Spentzos Film	10/08/23	10 490	73 430	13	
11	La Passion de Dodin Bouffant	Rosebud.21	09/11/23	8 947	62 982	9	
12	Mon crime	Tanweer Enlightenment	01/06/23	8 836	63 585	28	
13	Retour à Séoul	Cinobo	11/05/23	7 700	53 900	11	
14	Les Blagues de Toto	Rosebud.21	06/07/23	7 138	42 828	31	
15	Jeanne du Barry	Spentzos Film	20/07/23	5 729	40 103	14	
16	Une belle course	Rosebud.21	18/05/23	5 098	30 840	19	
17	Les Enfants des autres	Spentzos Film	03/08/23	4 982	34 874	14	
18	L'Amour et les forêts	Spentzos Film	17/08/23	4 696	32 872	7	
19	Avec amour et acharnement	Weird Wave	02/03/23	4 632	35 448	11	
20	Un beau matin	Weird Wave	08/06/23	3 919	28 071	13	
21	L'Origine du Mal	Weird Wave	20/07/23	3 082	21 372	11	
22	Menteur	Rosebud.21	17/08/23	3 075	21 525	14	
23	Saint Omer	One From the Heart	20/04/23	2 312	14 420	-	
24	Chronique d'une liaison passagère	Weird Wave	22/06/23	2 220	13 699	9	
25	Le Trésor du Petit Nicolas	Rosebud.21	21/07/22	2 215	14 883	-	35 968
26	I Love Greece	Feelgood Entertainment	10/08/23	1 766	12 468	15	
27	Incroyable mais vrai	Weird Wave	25/05/23	1 728	11 804	13	
28	Les Cyclades	Weird Wave	13/07/23	1 670	11 668	5	
29	Les Miens	One From the Heart	03/08/23	1 473	9 015	-	
30	Novembre	Spentzos Film	03/08/23	1 442	10 094	12	
31	La Syndicaliste	Cinobo	07/09/23	1 224	8 598	12	
32	Revoir Paris	Weird Wave	16/03/23	1 219	8 207	11	
33	Un autre monde	Weird Wave	05/10/23	1 174	8 288	10	
34	Alibi.com 2	Spentzos Film	15/06/23	1 143	8 001	12	
35	La Brigade	Weird Wave	27/04/23	1 101	7 475	5	
36	Kompromat	Rosebud.21	25/05/23	1 092	6 552	17	
37	Petite fleur	Weird Wave	29/06/23	1 035	7 247	6	
38	Un petit frère	One From the Heart	05/10/23	903	5 148	7	
39	La Nuit du 12	Cinobo	01/12/22	765	5 401	-	4 786
40	L'Homme de la cave	Filmtrade	06/04/23	740	4 440	9	
41	Nos cérémonies	Cinobo	03/08/23	658	4 606	4	
42	En corps	Spentzos Film	18/05/23	612	4 284	6	
43	Enquête sur un scandale d'État	Weird Wave	17/08/23	611	4 314	5	
44	Frère et sœur	Cinobo	01/06/23	602	4 214	6	
45	Mon pays imaginaire	Ama Films	12/10/23	546	3 866	1	
46	Peter von Kant	Filmtrade	09/02/23	399	2 565	2	
47	Le Nouveau Jouet	Rosebud.21	11/05/23	340	2 040	12	
48	Les Deux Alfred	Weird Wave	24/08/23	340	2 371	2	
49	Simone - Le Voyage du siècle	Spentzos Film	18/05/23	326	2 282	10	
50	La Chambre des merveilles	Weird Wave	21/09/23	323	2 280	10	
51	Les Filles d'Olfa	Ama Films	16/11/23	323	2 287	1	
52	Tirailleurs	Weird Wave	16/11/23	290	2 047	6	
53	L'Envol	TFG	16/03/23	241	1 715	2	

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

54	Viens je t'emmène	Weird Wave	14/09/23	222	1 567	5	
55	Pil	Neo Films	03/11/22	167	1 179	-	17 161
56	Petite Solange	Weird Wave	23/02/23	114	726	3	
57	Délicieux	Neo Films	15/12/22	65	459	-	697
58	Au hasard Balthazar (ressortie)	Ama Films	07/09/23	-	-	-	
59	Bandé à part (ressortie)	Studio New Art Cinema	03/08/23	-	-	-	
60	Jeux interdits (ressortie)	Studio New Art Cinema	05/10/23	-	-	-	
61	La Chinoise (ressortie)	Studio New Art Cinema	19/10/23	-	-	-	
62	Le Quai des brumes (ressortie)	Studio New Art Cinema	21/09/23	-	-	-	
63	Passion (ressortie)	Studio New Art Cinema	06/07/23	-	-	-	
64	Tout va bien (ressortie)	Studio New Art Cinema	24/08/23	-	-	-	
65	Une femme mariée (ressortie)	Studio New Art Cinema	09/06/23	-	-	-	
66	Week-end (ressortie)	Studio New Art Cinema	31/08/23	-	-	-	
Total				417 371	2 734 049		

► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Bleu du caftan	Rosebud.21	30/03/23	20 692	133 705	21	
2	Dogman	Spentzos Film	12/10/23	2 902	20 488	38	
3	Carmen	Spentzos Film	21/09/23	191	1 348	4	
4	Sweet Movie (ressortie)	Studio New Art Cinema	10/08/23	-	-	-	
Total				23 785	155 541		

► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Vaillante	Feelgood Entertainment	19/01/23	28 473	180 956	86	
2	Les Inséparables	TFG	14/09/23	20 446	143 216	50	
3	Vic le Viking	Tanweer Enlightenment	12/01/23	11 088	73 334	59	
4	Close	Ama Films	16/02/23	3 362	23 802	3	
5	Tori et Lokita	Danaos Films	09/02/23	731	5 161	5	
6	Dalva	Cinobo	23/11/23	518	3 657	6	
7	Le Tigre et le président	TFG	09/03/23	303	2 139	1	
8	Hopper et le hamster des ténèbres	TFG	06/10/22	227	1 603	1	11 467
9	Le Dernier Tango à Paris	TFG	20/04/23	-	-	-	
Total				65 148	433 868		

Les films français

— Les résultats détaillés de l'année 2023

▶ Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	The Old Oak	Feelgood Entertainment	07/12/23	17 650	123 676	18	
2	As Bestas	Rosebud.21	10/08/23	12 930	90 512	28	
3	Marlowe	Spentzos Film	22/06/23	9 863	69 041	32	
4	Godland	One From the Heart	26/01/23	7 211	43 987	-	
5	Les Nuits de Mashhad	Cinobo	19/01/23	4 202	29 414	7	
6	Les Herbes sèches	Weird Wave	12/10/23	3 569	25 197	12	
7	Vers un avenir radieux	Feelgood Entertainment	26/10/23	2 545	17 968	18	
8	Les Huit Montagnes	One From the Heart	30/03/23	1 971	11 987	-	
9	Caravage	Rosebud.21	29/12/22	1 855	13 096	6	4 741
10	Radio Metronom	Cinobo	21/09/23	1 604	11 324	6	
11	La Conspiration du Caire	Cinobo	22/12/22	1 228	8 670	13	3 619
12	Sans filtre	Feelgood Entertainment	18/09/22	678	4 787	-	37 161
13	Nostalgia	Ama Films	26/01/23	579	4 099	2	
14	Le Capitaine Volkonogov s'est échappé	Cinobo	05/01/23	465	3 255	3	
15	Green Border	Danaos Films	23/11/23	460	3 248	2	
16	Corsage	Cinobo	17/11/22	390	2 753	2	7 244
17	Et il y eut un matin	Ama Films	11/05/23	312	2 209	1	
18	1900 (ressortie)	Studio New Star Art Cinema	11/05/23	-	-	-	
19	Burning Days	Mikrokosmos	02/02/23	-	-	-	
20	L'Avventura (ressortie)	Studio New Star Art Cinema	20/07/23	-	-	-	
21	L'Innocent (ressortie)	Studio New Star Art Cinema	25/05/23	-	-	-	
22	Saló, ou les 120 journées de Sodome (ressortie)	Studio New Star Art Cinema	23/03/23	-	-	-	
Total				67 512	465 223		

▶ Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	La Femme de Tchaïkovski	Weird Wave	06/04/23	2 264	14 867	6		ACM	Minoritaire	Étrangère
2	Smoke Sauna Sisterhood	Filmtrade	09/11/23	1 898	13 400	4		DIST	Minoritaire	Étrangère
3	Le Serment de Pamfir	Ama Films	12/01/23	825	5 841	2		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Love Life	Weird Wave	08/12/23	267	1 885	2		ACM	Minoritaire	Étrangère
5	La Fièvre de Petrov	Weird Wave	23/11/23	118	833	3		ACM	Minoritaire	Étrangère
6	Tengo sueños eléctricos	Heretic	09/03/23	-	-	-		ACM	Minoritaire	Étrangère
Total				5 372	36 826					

Bilan des résultats des films français (2023)

		Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)		579 188	3 825 507
Évolution 2023/2022		38,7 %	37,0 %
Évolution langue française 2023/2022	49,8 %	Évolution majoritaires 2023/2022	66,0 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	1,1 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-9,2 %

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023