



Côte d'Ivoire

Fréquentation	2017	2018	2019	2020	2021
Entrées (M)	-	-	0,3	0,1	-
Recettes (M€)	-	-	1,4	0,3	-
Écrans	-	-	6	6	-
Prix moyen du billet (€)	-	-	4,7	4,3	-



Le marché

Total des films sortis (2021)



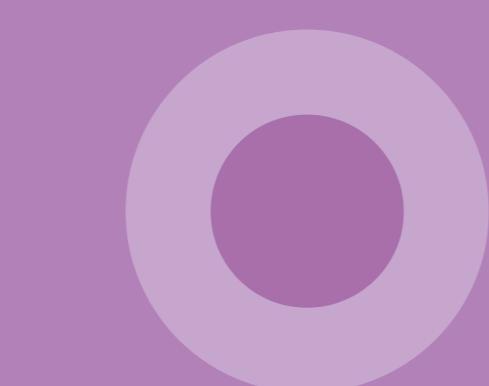
Pays d'origine

17	France
-	Côte d'Ivoire
-	États-Unis
-	Autres

Top 10 films (2021)

	Entrées	Recettes (€)
1	-	-
2	-	-
3	-	-
4	-	-
5	-	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

Parts de marché selon la nationalité (2021)



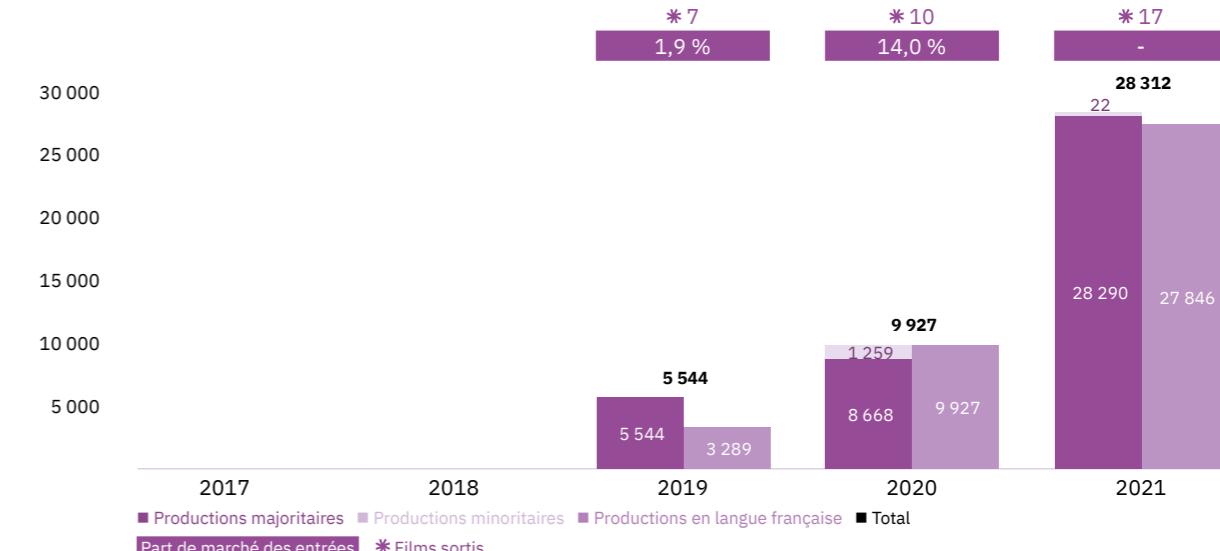
Parts de marché des distributeurs (2021)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Les films français

Les entrées des films français (2019-2021)



Top 5 productions majoritaires en langue française (2019-2021)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Les Trois Lascars	Canal+ International	05/11/21	24 297	104 786
La Nuit des rois	Les Films 26	04/12/20	4 123	17 540
Nicky Larson et le parfum de Cupidon	Les Films 26	08/02/19	1 863	9 015
Le Tour du monde en 80 jours	Les Films 26	03/09/21	1 306	4 474
Petit Pays	Les Films 26	28/08/20	1 285	4 830

Les entrées des films français selon le genre (2019-2021)

Genre	Part des entrées	Films
Comédie / Comédie dramatique	71,5 %	17
Drame	11,6 %	2
Aventure / Policier / Thriller	7,0 %	6
Animation	6,2 %	4
Biopic / Guerre / Histoire	2,4 %	5
Documentaire	1,2 %	3
Fantastique / Horreur / Science-Fiction	0,0 %	0

Top des distributeurs des films français (2021)

Les Films 26	9
Pathé BC Afrique	7
Canal+ International	1

Côte d'Ivoire

Avec plus de 28 000 entrées, le cinéma français signe une très bonne année grâce à un seul film, *Les Trois Lascars*, qui a établi un nouveau record avec quasiment 25 000 entrées.

Le marché

* Contrairement à 2019 et 2020, quand, les cinémas Majestic avaient communiqué leurs résultats, nous ne disposons pour cette année 2021 d'aucune données concernant le marché, pas même le top 10 ou la fréquentation globale qui nous auraient permis d'apprécier la part de marché des cinémas américain, français ou ivoirien.

Le cinéma français

* Sorti le 5 novembre sur les écrans ivoiriens, *Les Trois Lascars* a rassemblé près de 25 000 entrées, soit 85,8 % de l'ensemble des films français. Le film de Boubakar Diallo produit par Les Films d'Avalon a réalisé la meilleure performance d'un film français en Côte d'Ivoire. Il s'est évidemment placé en tête du top 5 sur 3 ans avec un résultat plus de 5 fois supérieur au 2^e classé, *La Nuit des rois*.

17 films français sont sortis en Côte d'Ivoire en 2021 (10 en 2020 et 7 en 2019). Nouvel entrant sur le marché, Pathé BC Afrique est le 2^e du classement des distributeurs avec 7 démarques derrière Les Films 26 est ses 9, dont **Le Tour du monde en 80 jours** (1 300 entrées) et **Le Loup et le lion** (444). En nombre d'entrées, depuis 3 ans, c'est évidemment Canal+ International qui domine le classement grâce au succès du film **Les Trois Lascars**, sa première distribution en salle.

Les résultats des films français

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Cumul Copies	Cumul entrées**
1	Les Trois Lascars*	Canal+ International	05/11/21	24 297	104 786	2	
2	Le Tour du monde en 80 jours	Les Films 26	03/09/21	1 306	4 474	-	
3	OSS 117 : Alerte rouge en Afrique noire	Les Films 26	24/09/21	359	1 690	-	
4	Aline	Les Films 26	12/11/21	347	1 560	-	
5	BAC Nord	Les Films 26	17/09/21	279	1 221	-	
6	Eiffel	Pathé BC Afrique	15/10/21	265	1 140	-	
7	Boîte noire	Les Films 26	24/09/21	250	891	-	
8	Kaamelott - Premier volet	Les Films 26	23/07/21	238	813	-	
9	Opération Portugal	Les Films 26	25/06/21	138	428	-	
10	Africa mia	Pathé BC Afrique	19/05/21	133	689	4	
11	Mystère à Saint-Tropez	Les Films 26	01/10/21	93	381	-	
12	Présidents	Pathé BC Afrique	30/06/21	70	301	-	
13	Marcher sur l'eau	Pathé BC Afrique	12/11/21	34	130	1	
14	Benedetta	Pathé BC Afrique	07/07/21	31	134	-	
15	Les Tuche 4	Pathé BC Afrique	10/12/21	6	26	-	
Total				27 846	118 664		

Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Loup et le lion	Les Films 26	05/11/21	444	1 920	-	
	Total			444	1 920		

Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
	Total			0	0		

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Même les souris vont au paradis	Pathé BC Afrique	10/12/21	22	95	-	
	Total			22	95		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2021	Recettes 2021 (€)	Copies	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
				0	0					

Bilan des résultats des films français (2021)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2021)	28 312	120 679	
Évolution 2021/2020	185,2 %	215,8 %	
Évolution langue française 2021/2020	180,5 %	Évolution majoritaires 2021/2020	226,4 %
Évolution langue étrangère 2021/2020	-	Évolution minoritaires 2021/2020	-98,3 %