



Pauline Cancel, directora de "Sea, Sun and Burn", en la ceremonia de entrega de premios. Foto: David Sánchez

ESPECTÁCULOS

Cannes 2026: "Sea, Sun and Burn", adolescencia, body horror y humor incómodo

30 DE MAYO DE 2026 A LAS 12:55

Compartir en redes



7250/7580

22°



in

- **Por David Sánchez, desde Cannes (Francia), X: [@tegustamuchoelc](#) (*)**.

El **cortometraje francés "Sea, Sun and Burn"**, dirigido por **Pauline Cancel**, fue una de las sorpresas del **24.º Prix Unifrance du court-métrage** celebrado en el marco del reciente **Festival de Cannes**. La película recibió el **Premio SOONER** y confirmó el surgimiento de una nueva voz dentro del cine francés contemporáneo.

A primera vista, **el film parece un relato clásico de verano adolescente**: playa, vacaciones y el paso incómodo hacia la adultez. Sin embargo, Cancel transforma esa premisa en una experiencia mucho más inquietante, mezclando *coming of age*, comedia incómoda y elementos de *body horror*.

La historia sigue a **Laure, una chica de 13 años que pasa las vacaciones junto a su prima Sara**. Este verano, sin embargo, todo ha cambiado. La aparición de una pilosidad excesiva convierte su cuerpo en motivo de inseguridad y vergüenza. Cuando Sara expone su secreto delante de otros jóvenes en la playa, Laure escapa hacia un astillero abandonado, donde queda dormida bajo un sol abrasador.

Seguí nuestro canal **LA NACIÓN PY** en WhatsApp

Desde ahí, la película abandona cualquier mirada convencional sobre la pubertad femenina. El cuerpo adolescente aparece como un territorio imprevisible, incómodo y



Pauline Cancel, directora de "Sea, Sun and Burn", en la ceremonia de entrega de premios. Foto: David Sánchez

El jurado del Premio SOONER describió el cortometraje como “un body horror tan perturbador como gozoso”, destacando la capacidad de la directora para combinar humor y ternura al abordar los tormentos de la adolescencia.

Pauline Cancel explicó que quiso alejarse del dramatismo habitual con el que suele retratarse la pubertad femenina. Según la realizadora, muchas de esas situaciones que durante la adolescencia se viven como tragedias pueden adquirir, con el tiempo, una dimensión absurda y hasta cómica.



7250/7580

22°



rápidamente que ambas viven atrapadas por diferentes inseguridades corporales. Mientras Laure sufre por los cambios físicos visibles, Sara siente ansiedad porque todavía no ha tenido la menstruación y percibe que su transformación hacia la adultez no está completa.

Rodado en apenas ocho días y con un presupuesto cercano a los 120.000 euros, *Sea, Sun and Burn* consigue construir una identidad visual muy sólida. La luz agresiva, la sensación constante de calor y la atmósfera sofocante convierten la playa en un espacio de exposición permanente donde cada mirada parece un juicio.

Tras su paso por Cannes, el cortometraje iniciará ahora su recorrido por festivales internacionales antes de emitirse en France Télévisions. Mientras tanto, Pauline Cancel ya trabaja en su primer largometraje.



Pauline Cancel, directora de "Sea, Sun and Burn", en la ceremonia de entrega de premios. Foto: David Sánchez



7250/7580

22°



2026

- **Gran Premio:** *Swapper* – Louis-Barthélemy Rousseau (Aurora Films)
- **Premio Especial del Jurado:** *Chambre 206* – Laurie Bisceglia (PADEL Productions)
- **Premio Be TV:** *Cracheurs* – Luis Letailleur (La Petite Prod)
- **Premio SOONER:** *Sea, Sun and Burn* – Pauline Cancel (Mondina Films)
- **Premio del Distribuidor 2026:** *Shortcuts* – Élise Notseck y Lucie Goujon
- **Mención Especial:** *La Kourmétragerie*

* **David Sánchez es un periodista franco español afincado en Toulouse, centrado especialmente en cine iberoamericano, miembro de la crítica internacional Fipresci.**

Sitio: <https://www.tegustamuchoelcine.com>.

Etiquetas: [#Pauline Cancel](#) [#cine](#) [#cultura](#) [#cortometraje](#) [#Cannes 2026](#)

[#Festival de Cannes](#) [#David Sánchez](#) [#Sea, Sun and Burn](#) [#Premio SOONER](#)

[#Prix Unifrance](#) [#Unifrance](#)

Déjanos tus comentarios en Voiz



15



2



97



0



Compartir

¿Qué opinás?



Agregar un comentario

Seguí la discusión en VOIZ →



7250/7580

22°

