

Berlin

Allemagne




81,8 millions



euro

63 sorties françaises

Top 3 films français

11,1% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

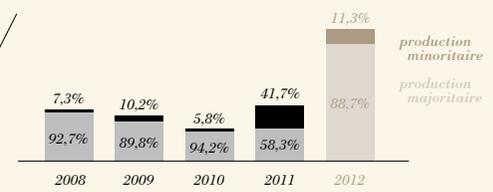
INTOUCHABLES
8 893 247 ENTRÉES

TAKEN 2
1 100 781 ENTRÉES

THE ARTIST
666 366 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2008	2009	2010	2011	2012
ENTRÉES (M)	129.4	146.3	126.6	129.6	135.1 ↗
RECETTES (M EUROS)	794.7	976.1	920.4	958.1	1033
ÉCRANS	4 810	4 734	4 699	4 640	4 617
PRIX DU BILLET (EUROS)	6.1	6.7	7.3	7.4	7.7

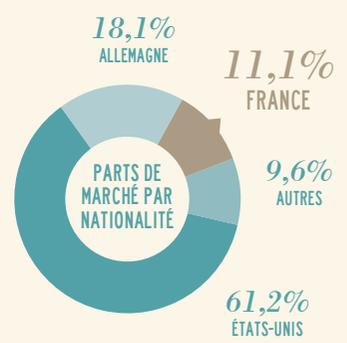
les films français



le marché en Allemagne

Total des films sortis en 2012 **532**

pays d'origine	nombre
ALLEMAGNE	220
FRANCE	63
ÉTATS-UNIS	144
AUTRES	115



★ **Top 10**

	entrées 2012	recettes 2012 (€)
<i>Intouchables</i>	8 893 247	62 555 500
<i>Skyfall</i>	7 450 419	56 995 705
<i>L'Âge de Glace 4 : La dérive des continents</i>	6 682 252	51 119 228
<i>Le Hobbit : Un voyage inattendu</i>	4 473 402	34 221 525
<i>Madagascar 3 : Bons baisers d'Europe</i>	3 923 472	30 014 561
<i>Twilight : Chapitre 5 - Révélation, 2^e partie</i>	3 614 419	27 650 305
<i>Ted</i>	3 362 589	25 723 806
<i>The Dark Knight Rises</i>	3 253 371	24 888 288
<i>American Pie 4</i>	2 520 616	19 282 712
<i>Türkisch für Anfänger</i>	2 390 245	18 285 374

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %

Sony	14,4%
Warner Bros.	13%
Fox	11,5%
Universal	11,2%
Paramount	8,4%
Senator	7,4%
Constantin	5,9%
Concorde	5,6%
Walt Disney	5,2%
StudioCanal	3,3%

Total des entrées des films français **14 993 603**

	2008	2009	2010	2011	2012
productions majoritaires	5 253 143	4 486 836	3 383 730	3 689 739	13 300 757
productions minoritaires	410 792	511 089	210 222	2 639 847	1 692 846
total	5 663 935	4 997 925	3 593 952	6 329 586	14 993 603
Part de marché	4,4%	3,4%	2,9%	4,9%	11,1% ↗

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2008-2012)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Senator Filmverleih	05/01/12	8 893 247	62 555 500
<i>Bienvenue chez les Ch'tis</i>	Prokino	30/10/08	2 283 092	14 249 424
<i>Astérix aux Jeux olympiques</i>	Constantin Film	31/01/08	1 574 238	8 400 034
<i>The Artist</i>	DCM (ex Delphi Filmverleih)	26/01/12	666 366	4 533 591
<i>Océans</i>	Universum Film	25/02/10	557 725	3 495 392

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2012 PAR DISTRIBUTEUR

Concorde Filmverleih	6
Prokino	6
Senator Filmverleih	6
Alamode	5
Arsenal Filmverleih GMBH	4

Le marché
Avec une hausse de 4,2% par rapport à 2011, le marché allemand enregistre 135,1 millions d'entrées en 2012. Le BO atteint 1 033 millions d'euros, soit une hausse de 7,8% qui s'explique par la hausse

de part de marché des films en 3D. Si l'on met entre parenthèses 2009, année exceptionnelle grâce au succès enregistré par quelques gros films américains, il semblerait que le marché allemand se soit stabilisé à un niveau compris entre 125 et 135 millions d'entrées annuelles. Avant 2005, ce niveau se situait plutôt entre 150 et 160 millions d'entrées. 2012 serait donc une relative bonne année. Structurellement, pourtant, l'état des lieux est inquiétant : pour la septième année consécutive le nombre de salles de cinéma a diminué. Ces sept dernières années, le parc de salles a baissé de 5% et l'Allemagne ne compte plus que 4 617 salles (23 de moins qu'en 2011). Les petites salles sont évidemment les plus touchées et on ne comptait plus en 2012 que 1652 villes possédant un cinéma, soit 19 de moins qu'en 2011. L'heure est désormais aux multiplexes, puisqu'un

Allemagne

Le cinéma français obtient ses meilleurs résultats jamais recensés par UniFrance films sur ce territoire.

cinéma allemand compte en moyenne 5 salles ! L'Allemagne est l'un des pays les moins bien équipés parmi les grands marchés européens si l'on rapporte le nombre de salles aux 81,8 millions d'habitants (57,5 écrans par million d'habitants).

En terme de cinématographie nationale, 2012 est une mauvaise année. Le nombre d'entrées enregistrées par le cinéma allemand chute en effet de 14%, tombant à 24 millions (pour une part de marché de 18,1%) soit bien en deçà de la moyenne de ces dix dernières années : 28,9 millions. Pourtant, 220 films allemands (8 de plus qu'en 2011) sont sortis sur les écrans outre-Rhin et 4 d'entre eux ont enregistré plus d'un million d'entrées.

Les Allemands n'ont jamais figuré parmi les spectateurs les plus assidus d'Europe, même s'ils s'étaient approchés de la barre symbolique des 2 films par an et par habitant au cours des premières années de la décennie. Or, depuis 2005, ils se sont à nouveau éloignés de ce chiffre et restent les derniers du classement des grands pays européens avec 1,68 film : ils vont deux fois moins au cinéma que les Français.

Les films français

Avec une moyenne de 38 films sortis chaque année sur 5 ans et une part de marché oscillant entre 2,9% et 4,9% sur la même période, le cinéma français a toujours bénéficié d'une présence significative sur le marché allemand. Les résultats réalisés par les films en salles connaissent cependant des fluctuations importantes selon la programmation.

2012 est une année exceptionnelle à tous points de vue pour le cinéma hexagonal. Un film français, en langue française qui plus est, arrive en tête du box office annuel. *Intouchables* est d'ailleurs largement premier, puisque, avec 8,9 millions d'entrées (sur 798 copies maximum), le film a 1,4 million d'entrées d'avance sur le numéro 2 au podium, *Skyfall*, le dernier opus de James Bond. Il

suffit d'évoquer le fait qu'il soit resté à l'affiche pendant 18 mois pour donner une idée de l'ampleur du phénomène *Intouchables* outre-Rhin. La part de marché globale du cinéma français atteint quant à elle 11,1% pour 15 millions d'entrées, du jamais vu ! Autre fait marquant, 64 films français sont sortis en Allemagne entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2012, contre 44 en 2011, soit presque 12% de la programmation annuelle. Sur ces 63 films, 14 ont dépassé les 100 000 entrées.

En dehors du triomphe inattendu d'*Intouchables*, on peut souligner le succès de *The Artist*. Le film, porté sur les écrans par DCM (anciennement Delphi), atteint les 666 000 entrées sur 244 copies. En ce qui concerne les films en langue étrangère, *Taken 2*, distribué en Allemagne par Universum Film qui a un outpdeal avec EuropaCorp, dépasse le million d'entrées sur une combinaison de 502 copies. Ces succès spectaculaires ne doivent pas faire oublier certains résultats plus modestes mais non moins exceptionnels. C'est le cas de *Et si on vivait tous ensemble ?* porté sur les écrans germaniques par Pandora sur une petite combinaison de 165 copies et qui atteint les 465 000 entrées. Ce résultat est d'autant plus remarquable qu'en France le film n'a enregistré « que » 519 000 entrées sur 251 copies. Le paysage des distributeurs est très éclaté : 31 sociétés se sont partagé les 63 films français sortis en 2012. Concorde, à elle seule, a distribué 8 films français. Arrive ensuite Prokino avec 7 longs-métrages puis Senator avec 6 films, Alamo à quant à elle distribué 5 productions hexagonales et Arsenal, Camino et DCM ont chacune sorti 4 films français.

Il convient de mettre en lumière l'année exceptionnelle de Senator, l'heureux distributeur d'*Intouchables* qui, avec plus 9,1 millions d'entrées réalisées grâce à 6 films français en langue française et à un film français en langue étrangère, enregistre 61% des entrées des films français en Allemagne en 2012.

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Intouchables*</i>	Senator Filmverleih	05/01/12	8 893 247	62 555 500	798	
2	<i>The Artist</i>	DCM (ex Delphi Filmverleih)	26/01/12	666 366	4 533 591	244	
3	<i>Et si on vivait tous ensemble ?</i>	Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG	05/04/12	403 948	2 633 350	165	
4	<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Concorde Filmverleih	18/10/12	330 826	2 307 639	594	
5	<i>Amour*</i>	X-Verleih AG	20/09/12	245 612	1 740 756	107	
6	<i>Comme un chef</i>	Senator Filmverleih	07/06/12	146 196	1 027 481	150	
7	<i>Le Pénin</i>	Warner Bros. Film	02/08/12	99 913	665 782	146	
8	<i>La Délicatesse</i>	Concorde Filmverleih	12/04/12	68 047	458 178	73	
9	<i>Dans la maison*</i>	Concorde Filmverleih	15/11/12	62 194	437 095	66	
10	<i>La Nouvelle Guerre des boutons</i>	DCM (ex Delphi Filmverleih)	12/04/12	60 200	312 648	154	
11	<i>De vrais mensonges</i>	Capelight Pictures	15/01/12	48 915	319 304	48	
12	<i>Un bonheur n'arrive jamais seul</i>	Senator Filmverleih	20/09/12	47 752	319 174	103	
13	<i>Les Sapeurs du palais*</i>	Alamo	20/12/12	47 689	337 501	73	
14	<i>Poulet aux prunes</i>	Prokino	05/01/12	37 000	227 679	52	
15	<i>L'Art d'aimer</i>	Camino Filmverleih	24/05/12	36 572	233 707	54	
16	<i>L'Amour dure trois ans</i>	Prokino	19/07/12	34 601	220 611	64	
17	<i>Holy Motors</i>	Arsenal Filmverleih GMBH	30/08/12	30 761	199 050	51	
18	<i>Mon pire cauchemar</i>	Concorde Filmverleih	26/01/12	29 532	198 786	68	
19	<i>La Guerre est déclarée</i>	Prokino	26/04/12	28 560	188 356	48	
20	<i>Le Skylab</i>	NFP marketing & distribution	09/08/12	25 317	166 231	40	
21	<i>Nicostratos, le pélican*</i>	Neue Visionen Filmverleih	11/10/12	22 684	134 436	61	
22	<i>17 filles</i>	Arsenal Filmverleih GMBH	14/06/12	19 285	115 426	33	
23	<i>Tomboy</i>	Alamo	03/05/12	15 430	101 087	30	
24	<i>Les Adieux à la Reine</i>	Capelight Pictures	31/05/12	15 255	103 947	51	

* Film encore en salles au 31/12/2012 ** Cumul entrées au 31/12/2012 Contact : Anne de La Hamelinaye - anne.delahamelinaye@unifrance.org

25	<i>Paris-Manhattan</i>	Senator Filmverleih	04/10/12	14 314	96 535	33	
26	<i>Zarafa</i>	Alamo	11/10/12	14 199	66 896	45	
27	<i>Parlez-moi de vous</i>	Alpenrepublik	01/11/12	13 461	84 494	44	
28	<i>Elle s'appelait Sarah</i>	Camino Filmverleih	15/12/11	11 727	67 109	31	30 968
29	<i>Les Bien-aimés</i>	Senator Filmverleih	03/05/12	11 092	77 818	32	
30	<i>Copacabana</i>	Kairos Filmverleih	28/06/12	10 812	70 278	NC	
31	<i>Un jour mon père viendra</i>	Camino Filmverleih	03/05/12	9 396	52 324	46	
32	<i>L'Exercice de l'État</i>	Kool Filmdistribution	22/11/12	9 241	60 621	21	
33	<i>Les Neiges du Kilimandjaro</i>	Arsenal Filmverleih GMBH	15/03/12	8 057	49 782	32	
34	<i>Poupoupidou</i>	Koch Media	02/08/12	8 057	50 319	34	
35	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	Concorde Filmverleih	03/11/11	5 995	32 315	43	73 839
36	<i>Les Émouffés anonymes</i>	DCM (ex Delphi Filmverleih)	11/08/11	5 258	26 342	4	140 652
37	<i>Entre les bras</i>	Mind Jazz	09/08/12	2 897	18 091	18	
38	<i>Ni à vendre, ni à louer</i>	Movienet Film GmbH	05/07/12	2 554	16 427	16	
39	<i>L'Apollonide - Souvenirs de la maison close</i>	NFP marketing & distribution	19/04/12	2 003	14 701	13	
40	<i>Notre paradis</i>	Salzgeber & Co	12/04/12	1 210	7 143	6	
41	<i>La Fée</i>	Pandastorm	06/09/12	1 042	6 349	18	
42	<i>L'Âge atomique</i>	Pro-Fun Media Filmverleih	16/08/12	890	6 590	2	
43	<i>Cloclo</i>	StudioCanal Germany (ex Kinowelt Filmverleih)	13/12/12	606	1 095	2	
44	<i>My Little Princess</i>	X-Verleih AG	27/10/11	19	689	3	12 843
				total	11 548 242	80 343 233	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Taken 2</i>	Universum Film	11/10/12	1 100 781	8 333 974	502	
2	<i>Carname</i>	Constantin Film	24/11/11	253 807	1 700 279	239	824 885
3	<i>Le Cochon de Gaza</i>	Alamo	02/08/12	144 165	945 669	86	
4	<i>2 Days in New York</i>	Senator Filmverleih	05/07/12	73 129	513 978	93	
5	<i>Sur la route</i>	Concorde Filmverleih	04/10/12	55 953	409 864	90	
6	<i>Or noir</i>	Universal Pictures Germany	09/02/12	40 577	239 883	193	
7	<i>The Lady</i>	Universum Film	05/04/12	30 535	222 487	72	
8	<i>Et maintenant, on va où ?</i>	Tobis Film	23/03/12	18 839	124 603	42	
9	<i>Trois fois 20 ans</i>	Movienet Film GmbH	06/09/12	18 115	115 668	44	
10	<i>Maniac*</i>	Ascot-Elite Entertainment GMBH	27/12/12	16 265	128 702	73	
11	<i>Viva Riva !</i>	Summiteer Films	15/03/12	349	2 601	14	
				total	1 752 515	12 738 158	-

/ total des productions majoritaires **13 300 757** **93 081 391**

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2012	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Au cul du loup</i>	Schwarz-Weiss Filmverleih	12/07/12	97 124	611 882	NC	
2	<i>Le Gamin au vélo</i>	Alamo	09/02/12	66 999	408 503	58	
3	<i>Elles</i>	Zorro Film	29/03/12	28 957	190 326	28	
4	<i>L'Enfant d'en haut*</i>	Arsenal Filmverleih GMBH	08/11/12	15 012	98 346	34	
5	<i>Le Havre</i>	Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG	08/09/11	6 135	34 558	36	265 639
6	<i>Kill Me Please</i>	Neue Visionen Filmverleih	24/05/12	6 111	33 785	24	
7	<i>Amer</i>	Koch Media	19/01/12	557	2 970	2	
				total	220 895	1 390 370	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2*</i>	StudioCanal Germany (ex Kinowelt Filmverleih)	20/12/12	437 855	3 113 814	585	
2	<i>La Taupe</i>	StudioCanal Germany (ex Kinowelt Filmverleih)	02/02/12	307 239	2 280 423	155	
3	<i>Silent Hill : Révélation (3D)*</i>	Concorde Filmverleih	29/11/12	214 722	2 138 063	278	
4	<i>La Part des anges</i>	Prokino	18/10/12	132 999	901 408	91	
5	<i>Love is All You Need*</i>	Prokino	22/11/12	105 535	717 340	134	
6	<i>Même la pluie</i>	Piffi Medien GmbH	29/12/11	89 725	588 057	31	106 320
7	<i>360</i>	Prokino	16/08/12	70 169	488 066	75	
8	<i>Cosmopolis</i>	24 Bilder Filmagentur	05/07/12	47 316	338 316	100	
9	<i>Habemus Papam</i>	Prokino	08/12/11	33 943	219 360	81	114 573
10	<i>This Must Be the Place</i>	DCM (ex Delphi Filmverleih)	10/11/11	23 613	133 331	30	125 651
11	<i>Melancholia</i>	Concorde Filmverleih	08/10/11	4 812	30 300	48	262 597
12	<i>Balada Triste</i>	Koch Media	08/12/11	4 023	24 564	13	7 392
				total	1 471 951	10 973 042	-

/ total des productions minoritaires **1 692 846** **12 353 412**



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2012

total des films français en 2012	entrées 14 993 603	recettes en € 105 434 803
évolution 2012/2011	↗ 136,9%	↗ 125,6%
évolution langue française 2012	↗ 280,9%	évolution langue étrangère 2012 ↘ -0,5%