



PÉROU

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	28	29,5	33	39,5	46 →
Recettes (M euros)	-	114,5	101,2	159,3	135,8
Écrans	-	395	473	553	570
Prix du billet (euros)	-	3,9	3,1	4	2,9

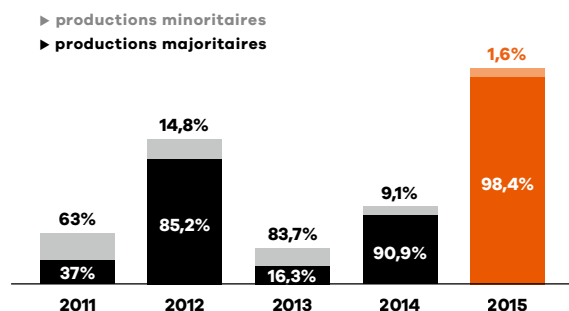
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**
798 128 entrées
- ▶ **Le Transporteur - Héritage**
205 526 entrées
- ▶ **Le Petit Prince**
132 541 entrées

15
sorties
françaises

2,9%
de part de marché
pour le cinéma
français

LES FILMS FRANÇAIS



31,4 millions
nouveau sol

LE MARCHÉ AU PÉROU

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **318**

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Pérou	32
France	15
Autres	70
États-Unis	201

★ TOP 10 ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

Rang	Titre	Entrées 2015	Recettes 2015 (€)
1	Asu Mare 2 (Pér)	3 082 942	8 620 788
2	Fast & Furious 7	1 772 141	4 955 413
3	Avengers : l'ère d'Ultron	1 754 294	4 905 508
4	Les Minions	1 571 476	4 394 297
5	Hôtel Transylvanie 2	1 310 308	3 663 996
6	Jurassic World	1 269 590	3 550 137
7	San Andreas	1 219 045	3 408 799
8	Vice-versa	1 073 250	3 001 114
9	Bob l'éponge, le film : un héros sort de l'eau	904 327	2 528 757
10	Les Pingouins de Madagascar	867 509	2 425 803

TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS **1 348 908**

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	97 768	784 875	33 835	434 071	1 327 161
productions minoritaires	166 377	136 448	173 632	43 499	21 747
Total	264 145	921 323	207 467	477 570	1 348 908
Part de marché	0,9 %	3,1 %	0,6 %	1,2 %	2,9 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Le Petit Prince	Delta Films	08/10/15	132 541	399 324
La Belle et la Bête	Delta Films	12/02/15	129 264	352 791
Intouchables	Delta Films	23/08/12	98 289	306 139
The Artist	Venus Films	23/02/12	56 910	170 730
Le Petit Nicolas	Eurofilms Peru	11/10/11	30 589	136 726

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Delta Films	5
UVK Cines	3
Star Films	2

Le marché

Le marché cinématographique péruvien continue d'afficher une forte progression (+16%) avec 46 millions de spectateurs. Seules 10 millions d'entrées étaient recensées en 2011 et celles-ci ont donc plus que quadruplé en 15 ans. Grâce à cette nouvelle hausse, le Pérou demeure le second territoire de la zone après le Mexique en terme de taux de fréquentation (1,46 film par an et par habitant). La santé économique du pays et la croissance des classes moyennes ont donc permis l'accès à ce divertissement à toute une nouvelle frange de la population. Le parc

de salles a également affiché une nouvelle hausse en passant de 553 à 570 écrans. En dehors même de la capitale Lima, des provinces du pays qui étaient totalement sous-équipées sont dorénavant dotées de multiplexes, la plupart dans des centres commerciaux, qui offrent au public non seulement la sécurité mais aussi des programmes de fidélisation. La production péruvienne a quant à elle le vent en poupe puisque 32 films nationaux ont atteint les écrans (contre 17 en 2014) et la première place du top annuel revient à un film péruvien : **Asu Mare 2**, suite du premier opus sorti en 2013, avec 3,08 millions d'entrées.

Les films français

2015 est une année record pour le cinéma français puisque la progression est de 182,5% par rapport à 2014. Les entrées atteignent donc 1,349 million d'entrées pour 2,9% de part de marché. 15 films français ont atteint les écrans péruviens contre 9 en 2014.

Les productions majoritaires représentent plus de 98% du total des entrées. **Le Petit Prince** remporte la première place des films de langue française avec 132 500 entrées. Il est suivi de près par **La Belle et la Bête**

PÉROU

Les entrées ont plus que quadruplé en 15 ans. Record absolu pour le cinéma français avec 1,349 million d'entrées.

avec 129 300 entrées. Ces deux films entrent dans le top sur 5 ans. En ce qui concerne les productions de langue étrangère, *Taken 3* domine largement avec 798 000 entrées. *Le Transporteur - Héritage* arrive en

seconde position avec 205 500 entrées. Avec 5 films, Delta Films devient le distributeur le plus fidèle au cinéma français, devant UVK Cines, aussi exploitant.

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Petit Prince</i>	Delta Films	08/10/15	132 541	399 324	56	
2	<i>La Belle et la Bête</i>	Delta Films	12/02/15	129 264	352 791	43	
3	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?</i>	Cinecolor Films Peru	11/06/15	21 731	100 932	11	
4	<i>La Famille Bélier</i>	BF Distribution Peru	28/05/15	21 238	80 994	23	
5	<i>2 Automnes 3 hivers</i>	UVK Cines	09/07/15	633	3 297	1	
6	<i>Les Femmes du 6^e étage</i>	UVK Cines	04/12/14	367	1 898	1	5 012
Total				305 774	939 236	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taken 3</i>	New Century Films	29/01/15	798 128	2 481 480	67	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Star Films	15/10/15	205 526	476 105	52	
3	<i>Paradise Lost</i>	Delta Films	19/03/15	12 473	43 275	24	
4	<i>Grace de Monaco</i>	Delta Films	12/11/15	5 260	16 680	6	
Total				1 021 387	3 017 540	-	-
Total des productions majoritaires				1 327 161	3 956 776	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Nymphomaniac - Part 1</i>	UVK Cines	19/03/15	11 140	42 292	17	
2	<i>Aloft</i>	Andes Films	11/06/15	4 552	22 334	6	
3	<i>Nymphomaniac - Part 2</i>	UVK Cines	14/05/15	2 836	9 327	8	
4	<i>Zero Theorem</i>	BF Distribution	02/04/15	1 208	6 146	1	
5	<i>Open Windows</i>	Star Films	30/04/15	1 162	5 529	1	
6	<i>The Lunchbox</i>	Delta Films	01/10/15	849	3 918	3	
Total				21 747	89 546	-	-
Total des productions minoritaires				21 747	89 546	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €	
Total des films français en 2015	1 348 908	4 046 322	
Évolution 2015/2014	182,5 %	195,6 %	
Évolution langue française 2015/2014	1 012,4 %	Évolution langue étrangère 2015/2014	131,8 %
Évolution majoritaires 2015/2014	205,7 %	Évolution minoritaires 2015/2014	-50 %