

MALFAMÈ

# APRÈS LE SOLEIL

Quinzaine  
DES CINÉASTES  
Société des réalisatrices et réalisateurs de films  
CANNES

Réalisé par Rayane Mcirdi

# SYNOPSIS



Un été à la fin des années 80 : une famille algérienne prend la route pour rallier Marseille, depuis la banlieue parisienne où elle réside. À l'horizon, un ferry mythique, le port d'Alger, des vacances « au pays », que les enfants ne connaissent pas. Dans le van surchargé flotte un mélange de joie et d'énervement, de liberté et de nostalgie.

Short - Fiction - France, Algérie, Belgique - 25'

# RÉALISATEUR

Né en 1993 à Asnières, Rayane Mcirdi est un réalisateur et artiste visuel français, diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2019. Son travail unique se situe à la croisée des chemins entre le documentaire et la fiction, explorant avec finesse les liens entre l'Afrique du Nord et la banlieue parisienne.

Les œuvres de Mcirdi, marquées par des personnages et des couleurs profondément ancrés à la fois dans un imaginaire populaire et une esthétique contemplative, ont été exposées dans des galeries et institutions prestigieuses à travers le monde.

Il se distingue par sa capacité à capturer l'essence de ses sujets avec une profonde sensibilité et une approche novatrice, faisant de lui une figure marquante du cinéma contemporain.

*Le Croissant de feu* est son premier film documentaire, sélectionné au Cinéma du Réel en 2019, ayant reçu le Prix des Détenus, qu'il présente ensuite au Centre Pompidou ainsi qu'au Jameel Art Center en 2023. Après *le Soleil* est son premier court métrage de fiction, premisses du projet de long-métrage écrit dans la continuité de cette première fiction.



# ACTEURS



## Sonia Faidi

interprétant  
Leïla

Sonia Faidi a été présélectionnée comme révélation féminine aux César 2023. Elle a marqué les esprits avec ses performances dans "Avant que les flammes ne s'éteignent" et "Les Livreurs". Elle a également joué dans la série "Caro Nostra" diffusée sur France Télévision, consolidant sa place comme talent prometteur du cinéma français.



**Flore Hamidani**  
interprétant  
YEMA, Mère

**Romane Oukhemanou**  
interprétant  
Lydia

**Yanis Hamidani**  
interprétant  
Karim



## Bellamine Abdelmalek

interprétant  
YEBA, Père

Bellamine Abdelmalek, formé au Cours Florent, est en pleine ascension. Il a brillé dans "Une zone à défendre" de Romain Cogitore sur Disney et à Cannes avec "Une Histoire d'Amour et de Désir" de Leyla Bouzid. À la télévision, il s'est distingué dans "Hippocrates" de Thomas Lilti et "Narvalo" sur Canal +.



# INTENTIONS

Son travail, mêlant fiction et documentaire, est une capsule temporelle sous la forme d'un road movie, illustrant le voyage annuel vers l'Algérie à la fin des années 1980, tel qu'il m'a été raconté par les femmes de ma famille, et à partir d'archives photographiques familiales que j'ai retrouvées.

Ce film fait suite à une trilogie de court-métrages réalisés en 2021. Chaque film se voulait témoin des paroles et des souvenirs d'une génération au sein de mon quartier natal : les Mourinoux à Asnières-sur-Seine. La trilogie se répartissait ainsi :

*Le Croissant de feu* évoquait le point de vue de ma génération et de celle de mon cousin, protagoniste du film ; *Le Jardin* celui de la génération de ma mère et de mes tantes, nées dans les années 1960 en France, et arrivées à la cité des Mourinoux après avoir grandi dans le bidonville de Sartrouville ; *Mina*, enfin, évoquait la génération de mes grands-parents, arrivés d'Algérie en France dans les années 1950, d'abord installés dans le bidonville de Sartrouville avant d'arriver, avec leurs enfants, à Asnières-sur-Seine.

Dans le montage final de *Jardin*, j'ai volontairement décidé de couper une séquence dans laquelle ma mère et mes tantes racontent le voyage en Algérie qu'elles faisaient tous les étés.

C'est de ce voyage qu'il est question dans ce nouveau film, dont l'écriture a été initiée début 2023 dans le cadre du workshop Jeune création documentaire organisé par les Ateliers Médicis avec le soutien de Rubis Mécénat.

Le film se déroule à bord de la voiture espace de mon grand-père car c'est pour moi l'occasion d'aborder, par la vidéo, des questions de transmission intergénérationnelle, de racine et de retour dans le pays d'origine, de mémoire, et de l'importance des souvenirs.

J'ai également travailler avec l'association Les 1000 couleurs à Nîmes, pour rencontrer des femmes qui ont vécu une expérience similaire à celle des femmes de ma famille. Les 1000 couleurs est un centre social qui intervient depuis 25 ans dans les domaines de l'éducation, de la médiation sociale, culturelle, numérique et de la jeunesse. Avec ces femmes, j'ai mené des ateliers d'écriture sur les voyages estivaux de différentes diasporas et réaliser une petite édition de type fanzine à partir des récits récoltés.

# PRODUCTEURS



MALFAMÉ est une société de production fondée en 2019 par Walid, Sherianne et Yannis-Zaccharie Bekhti, une fratrie franco-algérienne, et présente à Paris et Bruxelles.

La mission de MALFAMÉ est de promouvoir les talents émergents d'Europe, d'Afrique et du Moyen-Orient, en mettant en avant des voix souvent marginalisées à travers des productions cinématographiques, musicales et d'arts contemporains.

MALFAME est engagé aux côtés des artistes tout au long de leur processus créatif, favorisant ainsi l'émergence d'expressions authentiques. Avec à son actif 3 longs-métrages, 20 courts-métrages et 10 clips musicaux, MALFAMÉ a eu l'honneur de présenter ses œuvres dans de prestigieux festivals tels que la Quinzaine des Cinéastes, Premiers Plans d'Angers, le Festival International du Film Indépendant de Bordeaux, le Krakow Film Festival, Côté Court et le BSFF.

# PRESSE

**MOUVEMENT**

Article de presse sur Rayane Mcirdi



Article de presse sur Rayane Mcirdi



**Konbini®**

Vidéo de présentation MALFAMÉ par Kombini



Article de presse réalisé par Big média

**TECHNIKART**

Article de presse par TechnikArt - Red Sea -  
MALFAMÉ



# PARTENARIATS

## Partenaires Cinéma



## Art Contemporain



## Techniques



## Distribution





# MALFAMÉ

walide@malfame.com

distribution@malfame.com

+33 6 62 03 00 16

33 rue Censier 75005 Paris  
7 rue du Grand Hospice 1000 Bruxelles  
6 rue Cherifi Ahmed 16 005 Alger

 @malfame.cinema

 Malfamé  
 MALFAMÉ

