

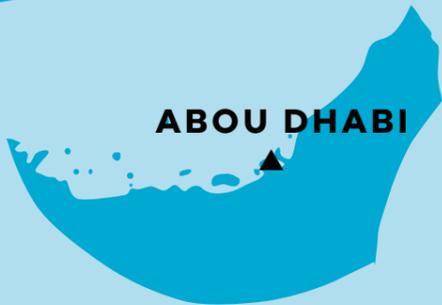
# PROCHE & MOYEN-ORIENT (HORS ISRAËL)



Le terme Proche et Moyen-Orient évoqué ici correspond à l'anglais « Middle East » et aux droits vendus à des distributeurs basés aussi bien à Beyrouth qu'à Dubaï et qui acquièrent les films tous droits pour l'ensemble de la zone incluant l'Égypte. Plusieurs titres français sont également sortis en salle à Bahreïn, au Qatar, au Koweït, mais également à Oman, en Jordanie et en Irak.

## LE MARCHÉ

### ÉMIRATS ARABES UNIS (EAU)



La fréquentation	2014	2015	2016	2017	2018
Entrées (M)	14,1	16,7	16,5	20,2	20,5 →
Recettes (M euros)	121,9	174,3	180,9	216,8	212,2
Écrans	356	432	460	460	486
Prix du billet (euros)	8,4	10,4	10,9	10,7	10,4

9,52 millions

dirham des Émirats arabes

#### ★ TOP 10

	ENTRÉES 2018	RECETTES 2018 (€)
Avengers: Infinity War	733 281	8 536 427
Mission: Impossible - Fallout	571 096	6 654 169
Jurassic World: Fallen Kingdom	542 088	6 156 726
Black Panther	494 716	5 912 230
Aquaman	423 926	5 032 324
En eaux troubles	420 093	4 884 721
Rampage - Hors de contrôle	387 363	4 388 424
Les Indestructibles 2	378 238	3 950 241
Venom	368 738	4 309 072
Padmaavat (Ind)	357 503	3 467 293

#### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Phars Film	25,7 %
Four Star Films	16,4 %
Shooting Stars	14,9 %
Italia Film	13,9 %
Empire	9,9 %
Vox Cinemas	8,3 %
Gulf Film	4 %
Al Nisr Cinema	3,6 %
Front Row	2,3 %
Selim Ramia & Co.	1 %

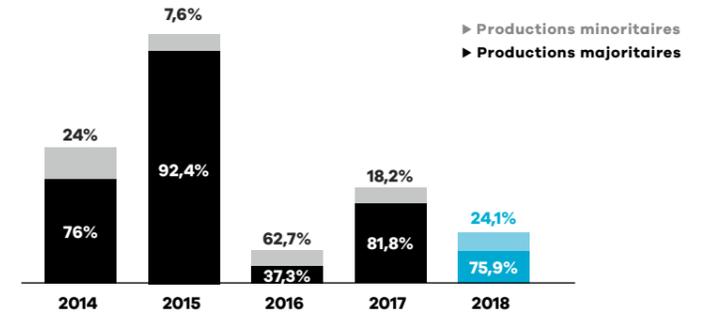
#### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Une prière avant l'aube  
16 208 entrées
- ▶ Taxi 5  
15 969 entrées
- ▶ L'Insulte  
14 276 entrées

31 sorties françaises

0,5% de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

95 205

	2014	2015	2016	2017	2018
Productions majoritaires	342 942	647 103	22 252	179 050	72 303
Productions minoritaires	108 535	53 414	37 401	39 968	22 902
<b>Total</b>	<b>451 477</b>	<b>700 517</b>	<b>59 653</b>	<b>219 018</b>	<b>95 205</b>
<b>Part de marché</b>	<b>3,2 %</b>	<b>4,2 %</b>	<b>0,4 %</b>	<b>1,1 %</b>	<b>0,5 %</b>

### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2014-2018)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Falcon Films	20/03/2014	30 905	219 784
Astérix le domaine des dieux	Gulf Film	05/03/2015	23 638	201 749
Le Petit Prince	Gulf Film	22/10/2015	20 277	190 570
Les As de la jungle - le film	Gulf Film	27/07/2017	19 439	181 341
Gus, petit oiseau, grand voyage	Gulf Film	05/02/2015	16 217	139 137

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2018 PAR DISTRIBUTEUR

Vox Cinemas	10
Gulf Film	4
Selim Ramia & Co.	4

### Les Émirats arabes unis (EAU)

Même si la progression est moins forte que l'année précédente, la fréquentation des cinémas a continué d'augmenter aux Émirats arabes unis. 252 000 spectateurs supplémentaires se sont rendus au cinéma, et les Émirats représentent, avec 20,5 millions d'entrées, le premier marché de la région derrière la république islamique d'Iran (22,9 millions estimés en 2017) qui reste fermée aux films étrangers. Les recettes ont, en revanche, légèrement baissé par rapport à 2017, en même temps que le prix moyen du billet (-0,3 €) qui avait déjà connu un premier tassement en 2017. Le nombre d'écrans en activité a encore augmenté pour s'établir à 486 contre 460 en 2016 (nous n'avons jamais eu de chiffre exact pour 2017). Le top 10 est entièrement composé de films américains à l'exception du

10<sup>e</sup> du classement, le film indien *Padmaavat* qui, après *Baahubali 2 : La Conclusion* (2<sup>e</sup> en 2017), confirme qu'il y a un public de plus en plus nombreux aux Émirats pour les films de Bollywood, ce qui a aussi une incidence sur le prix moyen du ticket de cinéma. Côté distributeurs, Phars Film qu'a rejoint Sélim El Azar, ancien responsable de Gulf Film, confirme ses très bons résultats de 2017, et améliore même légèrement sa PdM à 25,7%. Dans la suite du classement, les représentations des majors américaines ont disparu au profit des distributeurs locaux (Four Star Films, Shooting Stars, Empire et Vox Cinemas).

Pour les films français, l'année 2018 a été très difficile, en recul de 56,5% par rapport à 2017, mieux que 2016 mais très au-dessous de 2014 et surtout 2015. En 2018, il n'y a pas eu de *Lucy*, ni même de *Valérian et la Cité des mille planètes* qui auraient pu améliorer le résultat. Le film EuropaCorp de l'année, *Taxi 5*, était en langue française et n'a rassemblé que 16 000 entrées. *Une prière avant l'aube*, surprise de l'année, le dépasse même dans le top 3 des meilleurs films français. *L'Insulte*, film majoritairement français mais perçu comme libanais par le public, finit à la 3<sup>e</sup> place mais, avec 14 276 entrées, il a déçu les attentes de son distributeur Italia Films qui avait fait 9 fois plus d'entrées au Liban, mais l'avait sorti 5 mois plus tôt.

# PROCHE & MOYEN-ORIENT

Avec 259 000 entrées sur l'ensemble du Proche et Moyen-Orient, le cinéma français a connu une très mauvaise année 2018 alors que ces marchés arabes continuent de croître.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	15 969	162 790	37	
2	<i>Lukas</i>	Gulf Film	27/09/2018	5 260	51 540	26	
3	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	22/03/2018	4 105	39 483	25	
4	<i>Rémi sans famille*</i>	Italia Film	20/12/2018	3 136	30 268	17	
5	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	1 997	19 913	10	
6	<i>Croc-Blanc</i>	Gulf Film	01/11/2018	1 826	16 938	24	
7	<i>The Sens de la fête</i>	Four Star Films	18/01/2018	1 413	13 577	2	
8	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	1 108	10 679	25	
9	<i>Tout le monde debout</i>	Vox Cinemas	24/05/2018	1 054	10 624	2	
10	<i>Au revoir là-haut</i>	Vox Cinemas	18/01/2018	679	6 402	2	
11	<i>Le Brio</i>	Vox Cinemas	17/05/2018	384	3 812	2	
12	<i>Un sac de billes</i>	Vox Cinemas	18/01/2018	352	3 424	2	
13	<i>Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre</i>	Vox Cinemas	05/04/2018	305	2 810	6	
14	<i>Gaston Lagaffe</i>	Vox Cinemas	24/05/2018	257	2 580	2	
15	<i>Le Petit Spirou</i>	Italia Film	08/03/2018	180	1 577	3	
16	<i>Tout là-haut</i>	Vox Cinemas	29/03/2018	51	499	1	
<b>Total</b>				<b>38 076</b>	<b>376 916</b>	-	-

### Langue étrangère

1	<i>Une prière avant l'aube</i>	Front Row	19/07/2018	16 208	168 268	28	
2	<i>L'Insulte</i>	Italia Film	22/02/2018	14 276	133 488	14	
3	<i>Kings</i>	Front Row	24/05/2018	2 735	26 901	31	
4	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Falcon Films	12/07/2018	1 008	8 780	19	
<b>Total</b>				<b>34 227</b>	<b>337 437</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 72 303 714 353 - -

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Cold Skin*</i>	Phars Film	27/12/2018	4 978	49 738	20	
2	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	3 711	40 438	23	
3	<i>Muse</i>	Selim Ramia & Co.	12/07/2018	3 340	32 914	15	
4	<i>Ghostland</i>	Phars Film	29/11/2018	3 131	31 805	23	
5	<i>Submergence</i>	Front Row	12/04/2018	3 110	32 332	32	
6	<i>The Cured</i>	Gulf Film	24/05/2018	1 997	18 753	25	
7	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	1 189	11 970	26	
8	<i>La Mort de Staline</i>	Vox Cinemas	25/01/2018	1 135	11 927	9	
9	<i>Faute d'amour</i>	Vox Films	01/03/2018	130	1 283	1	
10	<i>The Square</i>	Vox Cinemas	01/03/2018	115	1 147	1	
11	<i>Wajib - L'invitation au mariage</i>	NC	08/11/2018	66	330	1	
<b>Total</b>				<b>22 902</b>	<b>232 637</b>	-	-

**Total des productions minoritaires** 22 902 232 637 - -

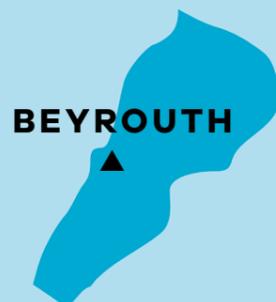


## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2018

	Entrées	Recettes en €
<b>Total des films français en 2018</b>	<b>95 205</b>	<b>946 990</b>
<b>Évolution 2018/2017</b>	<b>-56,5 %</b>	<b>-56,9 %</b>

Évolution langue française 2018/2017	<b>-32,3 %</b>	Évolution langue étrangère 2018/2017	<b>-64,9 %</b>
Évolution majoritaires 2018/2017	<b>-59,6 %</b>	Évolution minoritaires 2018/2017	<b>-42,7 %</b>

# PROCHE & MOYEN-ORIENT



## LIBAN

La fréquentation	2014	2015	2016	2017	2018
Entrées (M)	3,7	3,8	3,6	4	3,5 ↘
Recettes (M euros)	25,3	27,4	29,5	32,2	27,6
Écrans	124	121	120	144	147
Prix du billet (euros)	6,8	7,1	8,2	8,1	8

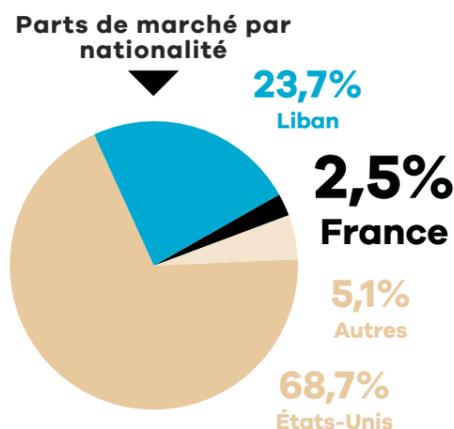
**6,09 millions**

livre libanaise

## TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2018

**257**

PAYS D'ORIGINE	29 Liban	39 France
	12 Autres	177 États-Unis



### ★ TOP 10

	ENTRÉES 2018	RECETTES 2018 (€)
Capharnaüm (Lib)	196 289	1 567 713
Maharaja (Lib)	167 143	1 206 283
Time Out (Lib)	134 568	881 169
Johnny English contre-attaque (R-U)	110 505	874 963
Mission: Impossible - Fallout	107 543	922 450
Se3a W Noss (Lib)	85 296	637 028
Aquaman	78 428	671 038
Avengers: Infinity War	78 334	676 729
Khabsa (Lib)	67 564	532 158
En eaux troubles	66 506	501 810

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

	%
Les Fils de Georges Haddad & Co.	19,2 %
Four Star Films	17,6 %
Joseph Chacra & Sons	12,5 %
Italia Film	11,8 %
MC Distribution	9 %
Eagle Films	8,9 %
Selim Ramia & Co.	6,7 %
Falcon Films	6 %
Jaguar Film	4,9 %

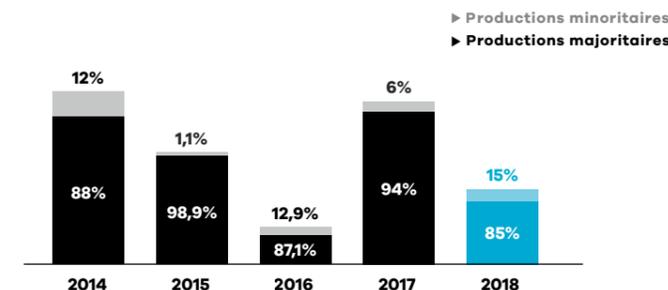
## TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taxi 5**  
10 217 entrées
- ▶ **L'Insulte**  
9 631 entrées
- ▶ **Croc-Blanc**  
4 809 entrées

**39**  
sorties françaises

**2,5%**  
de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



## TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**85 412**

	2014	2015	2016	2017	2018
Productions majoritaires	221 907	179 875	31 115	214 668	72 583
Productions minoritaires	30 366	1 999	4 612	13 681	12 829
<b>Total</b>	<b>252 273</b>	<b>181 874</b>	<b>35 727</b>	<b>228 349</b>	<b>85 412</b>
<b>Part de marché</b>	<b>6,8 %</b>	<b>4,7 %</b>	<b>1 %</b>	<b>5,7 %</b>	<b>2,5 %</b>

## TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2014-2018)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Falcon Films	17/06/2014	38 299	261 544
Le Petit Prince	Joseph Chacra & Sons	22/10/2015	24 586	188 395
Dalida	Jaguar Film	09/02/2017	24 402	200 585
Les Vacances du petit Nicolas	TELEVIEW International	09/10/2014	23 864	163 147
La Famille Bélier	Selim Ramia & Co.	18/12/2014	13 758	102 271

## NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2018 PAR DISTRIBUTEUR

Selim Ramia & Co.	9
Empire	7
Four Star Films	6

## Le Liban

Après une très bonne année 2017 où la fréquentation était repartie à la hausse, 2018 revient, avec 3,5 millions d'entrées, à un niveau inférieur à celui de 2016. La baisse des recettes est encore plus forte. À 27,6 M€, elle a été accentuée par celle du prix moyen du billet de cinéma qui s'est établi à 8 euros.

L'année cinématographique au Liban a été marquée par le prix du jury du festival de Cannes remis à Nadine Labaki pour *Capharnaüm*. Si le film ne semblait pas avoir fait l'unanimité à la sortie du grand théâtre Lumière, il a,

en revanche, rassemblé le public libanais et terminé l'année à la 1<sup>re</sup> place du top 10 avec quasiment 200 000 entrées. Il devance deux autres films libanais, *Maharaja* et *Time Out*, qui ont également dépassé la barre des 100 000 entrées, et attestent du dynamisme de cette cinématographie. Au cours de la dernière décennie, le nombre de films produits au Liban a bondi de 1 ou 2 films par an en 2004-2005 à une trentaine de films par an aujourd'hui. Comme le remarque le journal L'Orient-Le Jour dans son compte rendu d'un débat sur l'avenir du cinéma libanais : « Moteur de ce développement, le numérique permet aux jeunes cinéastes de produire beaucoup malgré une pénurie de fonds ». Et c'est vrai qu'en regardant de près les fonds disponibles détaillés par la Fondation Liban Cinema, il ne fait pas bon être réalisateur au Liban. Ainsi, le fonds de soutien du ministère de la Culture attribue entre 5 000 et 8 000 \$ par projet, une somme qui peut aller jusqu'à 15 000 \$ lorsqu'il s'agit d'un film documentaire soutenu par le Screen Institute Beirut. Le reste est constitué de fonds régionaux apparus en même temps que les festivals (DFI, Sanad, Enjaaz) ou de fonds internationaux, dont évidemment l'Aide aux cinémas du monde (ACM). Au total, les 29 films libanais sortis en salle en 2018 (sur 257) ont réalisé une part de marché de 23,7%, 10 fois plus que le cinéma français.

# PROCHE & MOYEN-ORIENT

Par le jeu des coproductions et de l'agrément du CNC, 2017 avait été une année exceptionnelle avec 228 000 entrées dont plus de la moitié pour *L'Insulte* de Ziad Douéri. Si *Capharnaüm* avait eu le même statut (agrégé et majoritaire), le résultat de l'année 2018 aurait été encore meilleur. Mais le film de Nadine Labaki, coproduit avec la France, n'a pas eu l'agrément, contrairement à ses deux précédents et n'est donc pas comptabilisé ici.

Avec 85 412 entrées, l'année 2018 est donc en forte baisse par rapport à 2017, de 62,6% et même 66,2% pour les films majoritaires. Aucun film n'a vraiment tiré son épingle du jeu. Le 1<sup>er</sup> du classement, *Taxi 5* (Jaguar Film), dépasse tout juste la barre des 10 000 entrées et c'est la continuation de *L'Insulte* (Italia Film – 9 631 entrées sur un total de 128 823 entrées) qui se place sur la 2<sup>e</sup> marche du podium des films français 2018.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Taxi 5</i>	Jaguar Film	19/04/2018	10 217	82 306	10	
2	<i>Croc-Blanc</i>	ECS Film Distribution	11/10/2018	4 809	36 293	9	
3	<i>Le Brio</i>	Empire	08/03/2018	4 323	40 609	6	
4	<i>Tout le monde debout</i>	Four Star Films	26/04/2018	3 852	33 810	6	
5	<i>Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre</i>	Four Star Films	05/04/2018	3 684	27 981	10	
6	<i>La Promesse de l'aube</i>	Empire	17/05/2018	3 572	29 791	5	
7	<i>Amoureux de ma femme</i>	Prime Pictures	06/09/2018	3 531	30 978	6	
8	<i>La Ch'tite Famille</i>	Empire	31/05/2018	3 473	27 822	9	
9	<i>Le Grand Bain</i>	Selim Ramia & Co.	25/10/2018	2 626	22 642	5	
10	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	2 329	16 025	11	
11	<i>Garde alternée</i>	Empire	15/02/2018	2 309	24 516	5	
12	<i>Le Petit Spirou</i>	Italia Film	28/12/2017	1 859	13 015	3	4 150
13	<i>Gaston Lagaffe</i>	Four Star Films	24/05/2018	1 554	11 718	4	
14	<i>Alad'2*</i>	Jaguar Film	17/10/2018	1 477	11 622	9	
15	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	1 401	10 166	10	
16	<i>Rémi sans famille*</i>	Italia Film	20/12/2018	1 318	10 507	12	
17	<i>Brillantissime</i>	Selim Ramia & Co.	26/07/2018	1 252	9 988	7	
18	<i>Momo</i>	Empire	22/03/2018	1 252	11 936	4	
19	<i>Gauguin</i>	Selim Ramia & Co.	12/04/2018	1 220	8 303	4	
20	<i>Les Dents, pipi et au lit</i>	Selim Ramia & Co.	04/10/2018	1 099	9 601	2	
21	<i>Jalouse</i>	Selim Ramia & Co.	15/02/2018	1 053	8 118	5	
22	<i>Le Retour du héros</i>	Selim Ramia & Co.	01/03/2018	892	7 316	3	
23	<i>L'École buissonnière</i>	Selim Ramia & Co.	21/12/2017	431	3 373	-	1 898
24	<i>Au revoir là-haut</i>	Four Star Films	08/03/2018	397	2 978	3	
25	<i>Lukas</i>	Falcon Films	04/10/2018	327	2 622	2	
26	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Joseph Chacra & Sons	22/03/2018	247	1 893	6	
27	<i>Knock</i>	Empire	28/12/2017	226	2 587	1	958
28	<i>Tout là-haut</i>	Four Star Films	21/06/2018	216	1 720	5	
29	<i>Les As de la jungle - le film</i>	Selim Ramia & Co.	27/07/2017	99	530	-	9 008
30	<i>Les Bienheureux</i>	MC Distribution	-	84	359	1	
31	<i>Belle et Sébastien, l'aventure continue</i>	Four Star Films	24/12/2015	46	222	1	8 525
32	<i>Eva</i>	Jaguar Film	24/05/2018	39	487	2	
<b>Total</b>				<b>61 214</b>	<b>501 834</b>	-	-

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>L'Insulte</i>	Italia Film	14/09/2017	9 631	77 374	7	128 823
2	<i>Une prière avant l'aube</i>	Empire	21/06/2018	609	4 504	5	
3	<i>Félicité</i>	MC Distribution	31/01/2018	428	1 301	1	
4	<i>Kings</i>	Jaguar Film	24/05/2018	383	2 902	6	
5	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Falcon Films	12/07/2018	318	2 884	6	
<b>Total</b>				<b>11 369</b>	<b>88 965</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 72 583 590 799 - -

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Pape François - Un homme de parole*</i>	UIP	04/10/2018	5 246	44 538	9	
2	<i>Nos batailles*</i>	MC Distribution	20/12/2018	106	681	1	
<b>Total</b>				<b>5 352</b>	<b>45 219</b>	-	-

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	2 671	19 437	12	
2	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	25/01/2018	1 560	11 769	5	
3	<i>Wajib - L'invitation au mariage</i>	MC Distribution	26/04/2018	1 359	7 992	2	
4	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	696	6 080	4	
5	<i>The Square</i>	NC	25/01/2018	437	1 172	1	
6	<i>Faute d'amour</i>	MC Distribution	22/02/2018	395	2 326	1	
7	<i>La Belle et la meute</i>	MC Distribution	28/03/2018	359	1 946	1	
<b>Total</b>				<b>7 477</b>	<b>50 722</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 12 829 95 941 - -



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2018

	Entrées	Recettes en €
<b>Total des films français en 2018</b>	<b>85 412</b>	<b>686 740</b>
<b>Évolution 2018/2017</b>	<b>-62,6 %</b>	<b>-63,1 %</b>

	Évolution langue française 2018/2017	Évolution langue étrangère 2018/2017
<b>Évolution majoritaires 2018/2017</b>	<b>-28,2 %</b>	<b>-86,1 %</b>
<b>Évolution minoritaires 2018/2017</b>	<b>-66,2 %</b>	<b>-6,2 %</b>

# PROCHE & MOYEN-ORIENT



## EGYPTE

La fréquentation	2014	2015	2016	2017	2018
Entrées (M)	-	-	5,5	6	6,7 →
Recettes (M euros)	-	-	-	18,4	20,3
Écrans	-	-	416	416	416
Prix du billet (euros)	2,6	2,8	2,7	3,1	3

99,4 millions

livre égyptienne

## LE MARCHÉ

### L'Égypte

En l'absence de données statistiques fiables, nous ne disposons que de très peu d'informations sur le marché égyptien. Pour l'Observatoire européen de l'audiovisuel, le nombre d'entrées global serait de 6,7 millions de spectateurs, en hausse de 11,6 % par rapport à 2017, et les recettes de 20 millions, alors que le parc de salles compterait 416 écrans (même chiffre depuis 3 ans).

Les 9 nouveaux films français distribués (comme en 2016 et 2017) n'ont rassemblé que 10 470 spectateurs pour une part de marché de 0,2%. L'année 2018 est, encore un peu plus qu'au Liban, en baisse de 66,8% et même de 75,6% pour les films majoritaires. C'est un film de genre minoritaire, *Ghostland* (Phars Film – 3 704 entrées) qui obtient le meilleur résultat devant *L'Insulte* (Misr International Films - 2 775 entrées) et *Message from the King* (Selim Ramia & Co. – 1 029 entrées). Les 6 autres films français sortis en Égypte ont fait moins de 1 000 entrées.

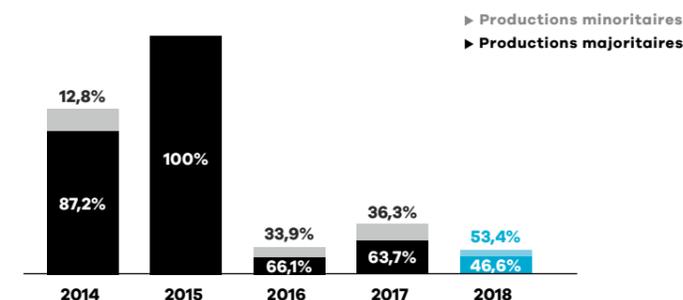
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **L'Insulte**  
2 775 entrées
- ▶ **Kings**  
963 entrées
- ▶ **Le Grand Méchant Renard et autres contes**  
507 entrées

**9**  
sorties  
françaises

**0,2%**  
de part de marché  
pour le cinéma  
français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

**10 470**

	2014	2015	2016	2017	2018
Productions majoritaires	93 000	155 503	10 800	20 048	4 882
Productions minoritaires	13 688	-	5 534	11 412	5 588
<b>Total</b>	<b>106 688</b>	<b>155 503</b>	<b>16 334</b>	<b>31 460</b>	<b>10 470</b>
<b>Part de marché</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>0,3 %</b>	<b>0,5 %</b>	<b>0,2 %</b>

### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2014-2018)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
<b>Dalida</b>	Jaguar Film International Distribution	01/03/2017	5 662	14 462
<b>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues</b>	NC	05/03/2014	5 081	9 379
<b>Le Petit Prince</b>	Shooting Stars	25/11/2015	3 482	9 738
<b>Les As de la jungle – le film</b>	Selim Ramia & Co.	27/12/2017	1 719	4 287
<b>Les Visiteurs : La Révolution</b>	NC	25/05/2016	1 130	3 169

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2018 PAR DISTRIBUTEUR

Selim Ramia & Co.	2
Italia Film	1
Misr International Films	1

# PROCHE & MOYEN-ORIENT

# PÉNINSULE ARABIQUE

En 2018, les films français ont regroupé 68 231 spectateurs (hors EAU), ce qui correspond à un tiers du cumul de 2017 (182 346 entrées). Les productions majoritaires participent à hauteur de 71,8% au score global et les titres en langue française à 59,1%. Parmi les 25 nouveaux films sortis, le plus vu est *Taxi 5* (14 347 spectateurs), seul titre à cumuler plus de 10 000 entrées.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	25/04/2018	507	1 405	6	
2	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	01/12/2018	353	1 186	5	
3	<i>Santa &amp; Cie</i>	Four Star Films	03/01/2018	284	666	7	
<b>Total</b>				<b>1144</b>	<b>3 257</b>	-	-

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>L'Insulte</i>	Misr International Films	31/01/2018	2 775	5 424	1	
2	<i>Kings</i>	Front Row	23/05/2018	963	3 330	10	
<b>Total</b>				<b>3 738</b>	<b>8 754</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 4 882 12 010 - -

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Ghostland</i>	Phars Film Co Distributors	12/12/2018	3 704	10 827	12	
2	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	03/01/2018	1 029	3 266	10	
3	<i>La Mort de Staline</i>	Zawya Distribution	25/12/2018	683	1 483	-	
4	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	14/03/2018	172	569	5	
<b>Total</b>				<b>5 588</b>	<b>16 145</b>	-	-

**Total des productions majoritaires** 5 588 16 145 - -

## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2018

	Entrées	Recettes en €
<b>Total des films français en 2018</b>	<b>10 470</b>	<b>28 155</b>
<b>Évolution 2018/2017</b>	<b>-66,7 %</b>	<b>-66,8 %</b>
<b>Évolution langue française 2018/2017</b>	<b>-93,6 %</b>	<b>Évolution langue étrangère 2018/2017</b>
<b>Évolution majoritaires 2018/2017</b>	<b>-75,6 %</b>	<b>Évolution minoritaires 2018/2017</b>
		<b>-31,8 %</b>
		<b>-51 %</b>

## BAHREÏN

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	7 536	60 377	5	-	Majoritaire	Français
2	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Gulf Film	12/07/2018	2 379	18 983	2	-	Majoritaire	Étrangère
3	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	1 834	13 922	4	-	Minoritaire	Étrangère
4	<i>Cold Skin</i>	Phars Film	27/12/2018	1 006	7 736	3	-	Minoritaire	Étrangère
5	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	20/12/2018	842	7 353	4	-	Majoritaire	Français
6	<i>Lukas</i>	Falcon Films	27/09/2018	783	6 031	3	-	Majoritaire	Français
7	<i>The Cured</i>	Falcon Films	24/05/2018	663	5 135	6	-	Minoritaire	Étrangère
8	<i>Croc-Blanc</i>	ECS Film Distribution	01/11/2018	619	4 947	7	-	Majoritaire	Français
9	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	22/03/2018	448	3 556	4	-	Majoritaire	Français
10	<i>L'Insulte</i>	Italia Film	10/05/2018	383	3 055	3	-	Majoritaire	Étrangère
11	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	25/01/2018	265	1 870	4	-	Minoritaire	Étrangère
12	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	159	1 113	3	-	Minoritaire	Étrangère
13	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	137	919	3	-	Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>17 054</b>	<b>134 995</b>	-	-		

## IRAK

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Lukas</i>	Falcon Films	04/10/2018	2 297	15 749	-	-	Majoritaire	Français
2	<i>Ghostland</i>	Phars Film	29/11/2018	1 143	8 568	6	-	Minoritaire	Étrangère
3	<i>Cold Skin</i>	Phars Film	27/12/2018	806	6 035	5	-	Minoritaire	Étrangère
4	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	697	4 755	5	-	Majoritaire	Français
5	<i>Les Filles du soleil</i>	Jaguar Film	27/12/2018	222	1 706	3	-	Majoritaire	Français
6	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	19/04/2018	117	823	4	-	Majoritaire	Français
7	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	107	943	1	-	Majoritaire	Français
8	<i>Kings</i>	Front Row	17/05/2018	100	567	4	-	Majoritaire	Étrangère
9	<i>Croc-Blanc</i>	ECS Film Distribution	04/10/2018	74	549	-	-	Majoritaire	Français
10	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	67	570	2	-	Minoritaire	Étrangère
11	<i>Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre</i>	Four Star Films	19/04/2018	55	423	1	-	Majoritaire	Français
12	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	53	467	1	-	Minoritaire	Étrangère
13	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Falcon Films	12/07/2018	25	216	1	-	Majoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>5 763</b>	<b>41 371</b>	-	-		

# PROCHE & MOYEN-ORIENT

## JORDANIE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Muse</i>	Selim Ramia & Co.	12/07/2018	1 053	9 428	4	-	Minoritaire	Étrangère
2	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	584	5 717	3	-	Minoritaire	Étrangère
3	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	20/12/2018	562	4 847	4	-	Majoritaire	Français
4	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	550	5 354	5	-	Majoritaire	Français
5	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	442	4 323	2	-	Majoritaire	Français
6	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	25/01/2018	333	3 123	4	-	Minoritaire	Étrangère
7	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	178	1 765	4	-	Minoritaire	Étrangère
8	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	174	1 602	4	-	Majoritaire	Français
9	<i>Kings</i>	Empire	24/05/2018	127	1 191	2	-	Majoritaire	Étrangère
10	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	22/03/2018	99	943	4	-	Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>4 102</b>	<b>38 293</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

## KOWEÏT

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	20/12/2018	3 620	33 296	6	-	Majoritaire	Français
2	<i>The Cured</i>	Falcon Films	24/05/2018	2 946	29 966	8	-	Minoritaire	Étrangère
3	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	19/04/2018	1 386	12 081	8	-	Majoritaire	Français
4	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	25/01/2018	1 196	11 304	5	-	Minoritaire	Étrangère
5	<i>Croc-Blanc</i>	ECS Film Distribution	01/11/2018	992	9 080	9	-	Majoritaire	Français
6	<i>Lukas</i>	Gulf Film	27/09/2018	966	10 502	1	-	Majoritaire	Français
7	<i>L'Insulte</i>	Italia Film	08/03/2018	753	5 955	5	-	Majoritaire	Étrangère
8	<i>Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre</i>	Four Star Films	05/04/2018	532	4 490	2	-	Majoritaire	Français
9	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	291	2 666	5	-	Majoritaire	Français
10	<i>Le Sens de la fête</i>	Four Star Films	11/01/2018	256	2 171	2	-	Majoritaire	Français
11	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	211	1 942	3	-	Minoritaire	Étrangère
12	<i>Tout le monde debout</i>	Four Star Films	03/05/2018	162	1 353	2	-	Majoritaire	Français
13	<i>Au revoir là-haut</i>	Four Star Films	08/02/2018	71	598	2	-	Majoritaire	Français
14	<i>Une prière avant l'aube</i>	Front Row	19/07/2018	70	765	1	-	Majoritaire	Étrangère
15	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Gulf Film	12/07/2018	45	443	3	-	Majoritaire	Étrangère
16	<i>Gaston Lagaffe</i>	Four Star Films	28/06/2018	29	290	2	-	Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>13 526</b>	<b>126 903</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

## OMAN

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Une prière avant l'aube</i>	Front Row	19/07/2018	4 440	31 761	9	-	Majoritaire	Étrangère
2	<i>Lukas</i>	Gulf Film	27/09/2018	2 982	19 822	6	-	Majoritaire	Français
3	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	1 804	12 146	7	-	Majoritaire	Français
4	<i>Cold Skin</i>	Phars Film	27/12/2018	842	5 654	3	-	Minoritaire	Étrangère
5	<i>Submergence</i>	Front Row	12/04/2018	740	4 953	9	-	Minoritaire	Étrangère
6	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	20/12/2018	674	4 956	3	-	Majoritaire	Français
7	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	551	3 998	1	-	Majoritaire	Français
8	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	458	3 551	5	-	Minoritaire	Étrangère
9	<i>The Cured</i>	Gulf Film	24/05/2018	432	2 681	3	-	Minoritaire	Étrangère
10	<i>Ghostland</i>	Phars Film	29/11/2018	365	3 003	2	-	Minoritaire	Étrangère
11	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	25/01/2018	309	2 149	2	-	Minoritaire	Étrangère
12	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	22/03/2018	291	2 167	2	-	Majoritaire	Français
13	<i>Croc-Blanc</i>	Gulf Film	01/11/2018	280	1 999	4	-	Majoritaire	Français
14	<i>Kings</i>	Front Row	24/05/2018	180	1 303	8	-	Majoritaire	Étrangère
15	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	43	320	1	-	Majoritaire	Français
16	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	6	44	1	-	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>14 397</b>	<b>100 508</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		

## QATAR

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**	Part française dans le financement	Langue
1	<i>Taxi 5</i>	Gulf Film	05/07/2018	3 868	39 725	11	-	Majoritaire	Français
2	<i>Lukas</i>	Falcon Films	27/09/2018	2 442	30 726	11	-	Majoritaire	Français
3	<i>Rémi sans famille</i>	Italia Film	20/12/2018	1 011	10 358	6	-	Majoritaire	Français
4	<i>Cold Skin</i>	Phars Film	27/12/2018	923	8 980	6	-	Minoritaire	Étrangère
5	<i>Croc-Blanc</i>	ECS Film Distribution	01/11/2018	904	8 469	13	-	Majoritaire	Français
6	<i>Revenge</i>	Selim Ramia & Co.	22/02/2018	715	6 298	3	-	Majoritaire	Français
7	<i>Muse</i>	Selim Ramia & Co.	12/07/2018	712	5 985	4	-	Minoritaire	Étrangère
8	<i>Message from the King</i>	Selim Ramia & Co.	04/01/2018	666	7 136	5	-	Minoritaire	Étrangère
9	<i>The Cured</i>	Falcon Films	24/05/2018	625	6 791	8	-	Minoritaire	Étrangère
10	<i>La Mort de Staline</i>	Four Star Films	01/02/2018	510	4 960	8	-	Minoritaire	Étrangère
11	<i>Drôles de petites bêtes</i>	Shooting Stars	22/03/2018	405	3 730	5	-	Majoritaire	Français
12	<i>Le Grand Méchant Renard et autres contes</i>	Selim Ramia & Co.	26/04/2018	295	2 848	10	-	Majoritaire	Français
13	<i>L'Extraordinaire Voyage du fakir</i>	Gulf Film	12/07/2018	171	1 569	4	-	Majoritaire	Étrangère
14	<i>Une famille syrienne</i>	Empire	15/03/2018	142	1 364	4	-	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>13 389</b>	<b>138 939</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		