

# Finlande



## L'année 2023

### Le marché

\* Pour les professionnels finlandais, l'année 2023 a été marquée par des difficultés économiques. À commencer par la menace d'une possible suppression du crédit d'impôt par le gouvernement, qui pourrait entraîner la réduction des tournages étrangers mais également locaux. D'autre part, l'avenir du mythique festival Love & Anarchy de Helsinki est également menacé. En proie à une hausse des coûts et à la perte de ses spectateurs, le festival a lancé une cagnotte en novembre dernier pour lui permettre d'organiser sa prochaine édition.

\* Côté box-office, plus de 7,2 millions de spectateurs ont occupé les salles de cinéma finlandaises en 2023 contre 5,8 millions en 2022 (+23,1 %). Le marché retrouve progressivement son niveau pré-pandémique avec un retard qui se réduit à -14,7 % par rapport à 2019 (8,4 millions d'entrées). Le prix du ticket de cinéma atteint quant à lui son plus haut niveau et passe de 12,4 € à 13,0 € (+5,2 %).

\* Cette année, 226 films ont été distribués, soit 9 de plus qu'en 2022. L'offre reste principalement alimentée par le cinéma états-unien (80 films), devant la production européenne non française (49) et la finlandaise (41). Les films français sont également mieux représentés qu'en 2022 avec 28 films distribués, représentant 12,4 % des sorties. Avec une part de marché de 65,5 % et plus de 4,7 millions d'entrées, le cinéma américain est omniprésent dans le top 10 grâce, notamment, au phénomène « Barbenheimer », avec **Barbie** qui cumule 680 000 entrées tandis qu'**Oppenheimer** en engendre 395 000. Cette année figurent également 4 titres finlandais dans le top 10 : **Les Feuilles mortes** d'Aki Kaurismäki en quatrième position (255 000 entrées), **Risto Räppääjä ja villi kone** (205 000), **Sisu - De l'or et du sang** (182 000) et **Lapua 1976** (171 000). Malgré ces résultats, la PdM du cinéma finlandais descend à 23,0 %, contre 26,8 % en 2022, mais avec moins de films sortis.

\* En 2023, le cinéma finlandais connaît une baisse du nombre de sorties de sa production locale, passant de 54 films en 2022 à 41. En dépit de ce constat, il bénéficie néanmoins d'un retentissement plus important à l'international en raison du dernier succès de son réalisateur phare, Aki Kaurismäki. **Les Feuilles mortes** a d'abord fait un passage remarqué au Festival

de Cannes en repartant avec le Prix du jury, avant de devenir le deuxième plus grand succès du cinéaste derrière **Le Havre** en 2011, avec plus de 12,4 M\$ cumulés au box-office. D'autres films ont fait parler d'eux, à l'instar d'**Amours à la finlandaise** de Selma Vinhunen et avec, là encore, Alma Pöysti dans le rôle-titre, qui avait fait sa première mondiale au Festival international du film de Rotterdam, ou encore **Sisu - De l'or et du sang** qui, outre son succès sur le marché local, a bénéficié d'une sortie sur 1 006 écrans aux États-Unis, la plus importante pour un film nordique.

\* La Finlande compte désormais 383 écrans contre 360 en 2022, soit 23 de plus, ce qui marque la hausse la plus importante de ces dernières années. Les réseaux Finnkino du groupe britannique Odeon et Bio Rex Cinemas, du suédois Svenska Bio, se partagent le marché de l'exploitation finlandaise. En novembre dernier, le groupe Bio Rex a ouvert un nouveau complexe au centre d'Helsinki juste en face d'un cinéma Finnkino. Côté distribution, le marché reste inchangé et toujours mené par Finnkino (PdM de 28,9 %, distribue Paramount, Universal), SF Studios (25,7 %, Sony, Warner), Nordisk Film (16,0 %) et Disney (15,6 %).

### Les films français

\* Le cinéma français se situe quant à lui à plus de 130 000 entrées contre 107 000 en 2022, soit une hausse de 21,7 %. Il s'agit du meilleur résultat post-pandémique pour le cinéma tricolore. En revanche, ce dernier accuse toujours un retard de 34,1 % par rapport à 2019 où il attirait près de 200 000 spectateurs avec moins de films sortis.

\* Sur les 28 films français distribués, ce sont principalement les productions majoritaires qui excellent (+56,3 % par rapport à 2022). **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**, sorti par Cinemanse Films, se positionne en tête avec 12 400 entrées, devant la fiction minoritaire **Un dragon en forme de nuage** (Future Film, 11 700 entrées) et **Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan** (Nordisk Films, 10 800 entrées). Cinemanse Films reste le premier pourvoyeur de films français en Finlande, avec 7 films sortis, devant Future Film (6) et Cinema Mondo (4).

Farah El Amraoui, Barnabé Tardieu

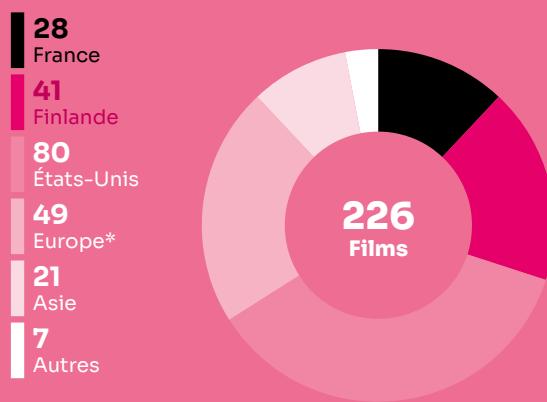
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

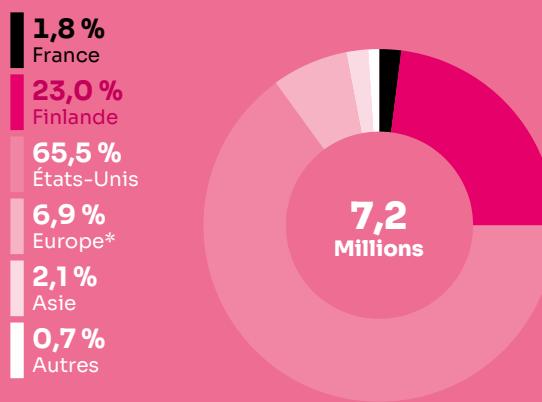
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	8,4	3,9	3,4	5,8	7,2	↗
Recettes (M€)	95,9	43,6	43,5	72,2	93,5	↗
Écrans	358	366	357	360	383	↗
Prix moyen du billet (€)	11,4	11,3	12,7	12,4	13,0	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Finlande et France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Finlande et France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	680 207	9 409 242
2	Oppenheimer	395 321	6 312 930
3	Super Mario Bros - Le film	286 542	3 487 967
4	Les Feuilles mortes (Fin)	254 831	3 173 965
5	Indiana Jones et le Cadran de la Destinée	229 506	3 397 413
6	Risto Räppääjä ja villi kone (Fin)	205 475	2 308 636
7	Avatar : La Voie de l'eau*	199 814	3 021 871
8	Sisu - De l'or et du sang (Fin)	182 771	2 394 771
9	Lapua 1976 (Fin)	171 549	2 195 401
10	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête	169 445	1 976 433

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Finnkino (Paramount, Universal)	28,9 %
2	SF Studios (Sony, Warner)	25,7 %
3	Nordisk Film	16,0 %
4	Disney	15,6 %
5	B-Plan	3,8 %
6	Cinemase Films	3,1 %
7	Cinema Mondo	1,8 %
8	Future Film	1,3 %
9	Aurora Studios	1,2 %
10	-	-

2023

**Top 3 des productions majoritaires**

- 1** | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu  
12 441 entrées
- 2** | Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan  
10 834 entrées
- 3** | Pattie et la colère de Poséidon  
8 117 entrées

**1,8 %**

Part de marché des entrées

**130 781**

Entrées

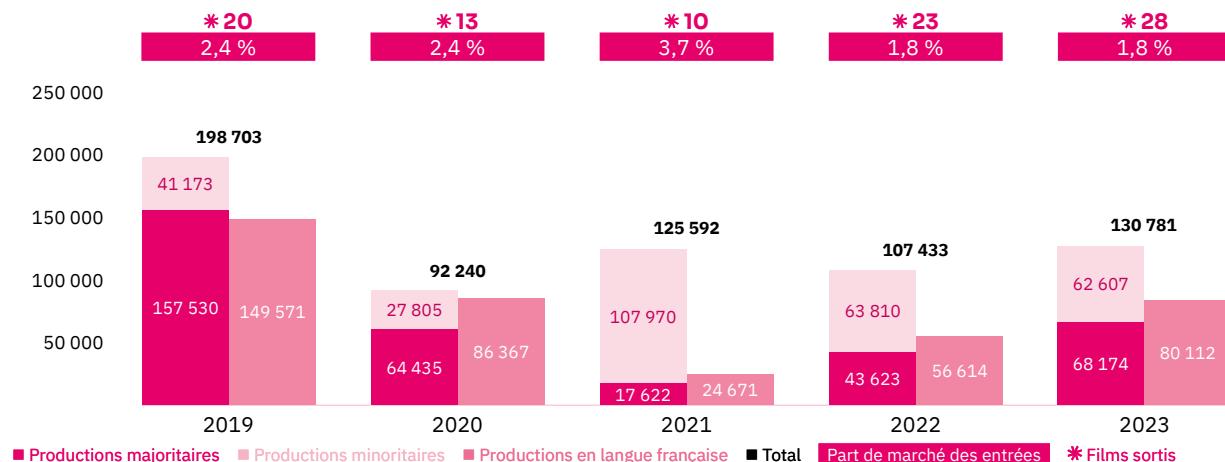
**28**

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Aïlo : Une odyssée en Laponie	Nordisk Film	21/12/18	57 108	539 805
Astérix - Le Secret de la potion magique	SF Studios	19/04/19	33 056	345 054
Portrait de la jeune fille en feu	Cinemance Films	27/12/19	30 443	324 260
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Cinemance Films	10/03/23	12 441	137 951
Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Nordisk Film	26/05/23	10 834	131 399

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	18,2 %	19
Aventure / Policier / Thriller	5,9 %	13
Biopic / Guerre / Histoire	4,1 %	8
Comédie / Comédie dramatique	20,9 %	37
Documentaire	9,8 %	19
Drame	39,9 %	73
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,2 %	4

### Top des distributeurs des films français (2023)

<b>Cinemance Films</b>	<b>7</b>
<b>Future Film</b>	<b>6</b>
<b>Cinema Mondo</b>	<b>4</b>

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### ► Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Cinemanse Films	10/03/23	12 441	137 951	98
2	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Nordisk Film	26/05/23	10 834	131 399	52
3	Pattie et la colère de Poséidon	Cinemanse Films	28/07/23	8 117	93 092	56
4	Mon crime	Cinema Mondo	25/08/23	7 487	64 579	35
5	Un beau matin	Cinema Mondo	14/04/23	5 526	58 422	34
6	Retour à Séoul	Cinemanse Films	05/05/23	5 002	53 800	34
7	Revoir Paris	Atlantic Film	05/05/23	3 084	34 420	37
8	Les Enfants des autres	Cinema Mondo	07/07/23	2 673	30 087	29
9	Les Amandiers	Cinemanse Films	16/06/23	2 577	30 875	39
10	Vortex	Night Visions Distribution	21/04/23	2 210	22 733	20
11	Disco Boy	Elke	06/10/23	607	6 936	11
12	Presque	Future Film	04/11/22	400	3 132	- 2 160
13	Coupez !	Future Film	28/04/23	353	3 979	21
14	Pulse	B-Plan	04/11/22	248	2 247	- 3 992
15	Les Parapluies de Cherbourg	Elke	-	85	823	-
16	Aïlo : Une odyssée en Laponie	Nordisk Film	21/12/18	83	664	- 119 482
17	Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait	Cinema Mondo	08/07/22	75	416	- 2 551
18	La Belle Époque	Atlantic Film	13/03/20	65	544	- 2 693
19	Jules et Jim	Elke	-	56	610	-
20	La Passion de Jeanne d'Arc	Elke	-	53	711	-
21	Jane par Charlotte	Elke	29/04/22	47	472	- 452
22	La Belle Captive	-	-	44	484	-
23	Petite maman	Cinemanse Films	25/03/22	44	396	- 3 007
24	120 battements par minute	Cinemanse Films	30/03/18	40	397	- 4 212
25	Pickpocket	Elke	-	37	366	-
26	La Mariée était en noir	-	-	29	290	-
27	Eiffel	Future Film	13/05/22	27	243	- 10 064
28	Hiroshima mon amour	Elke	-	21	26	-
29	Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut	Elke	-	16	92	-
30	White Material	Elke	-	16	176	-
31	Cléo de 5 à 7	Elke	-	15	52	-
32	India Song	Elke	-	14	78	-
33	Le Petit Prince	Cinema Mondo	10/06/16	12	108	- 15 286
34	Paris nous appartient	Pirkanmaan Elokuvakeskus	-	12	72	-
35	Peter von Kant	Cinema Mondo	04/11/22	11	99	- 316
36	Frantz	Cinema Mondo	07/04/17	9	72	- 11 151
37	Trois couleurs : Bleu	Finnkino	-	9	108	-
38	Les Quatre Cents Coups	Elke	-	7	39	-
39	La Fracture	Pirkanmaan Elokuvakeskus	-	6	36	-
40	Illusions perdues	Pirkanmaan Elokuvakeskus	-	4	24	-
<b>Total</b>				<b>62 396</b>	<b>681 050</b>	

### ► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul entrées**
1	Dogman	SF Studios	03/11/23	2 313	29 394	37
2	Passages	Cinema Mondo	27/10/23	1 539	18 371	31
<b>Total</b>				<b>3 852</b>	<b>47 765</b>	

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

### ► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Un dragon en forme de nuage	Future Film	19/05/23	11 753	128 050	55	
2	Close	Future Film	03/03/23	4 614	46 981	-	
3	Rebel	Future Film	22/09/23	353	4 291	22	
4	Ma vie de Courgette	Cinemance Films	14/07/17	206	1 648	-	2 927
5	Nosferatu, fantôme de la nuit	Cinema Mondo	-	124	900	-	-
6	La Planète sauvage	-	-	50	500	-	-
<b>Total</b>				<b>17 100</b>	<b>182 370</b>		

### ► Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Corsage	Atlantic Film	21/04/23	9 282	101 744	64	
2	La Conspiration du Caire	B-Plan	06/04/23	8 061	92 539	41	
3	Sans filtre	SF Studios	23/09/22	6 137	75 854	7	26 182
4	Les Huit Montagnes	Cinemance Films	19/05/23	5 905	64 251	39	
5	L'Immensité	Black Lion Pictures	22/09/23	5 582	63 766	33	
6	The Old Oak	Cinemance Films	08/12/23	4 493	52 719	59	
7	Les Nuits de Mashhad	Future Film	23/12/22	1 596	13 876	-	4 028
8	Nostalgia	Future Film	08/12/23	1 476	16 427	23	
9	Godland	Cinemance Films	24/03/23	1 119	11 213	23	
10	R.M.N.	Future Film	10/03/23	661	7 029	19	
11	Last Film Show	Future Film	02/09/22	236	1 179	-	1 109
12	La Grande Bellezza	Cinema Mondo	18/04/14	129	1 770	-	20 775
13	Julie (en 12 chapitres)	Cinemance Films	18/03/22	105	591	-	15 545
14	Cerdita	Elke	09/12/22	44	364	-	316
15	Burning Days	Pirkkamaan Elokuvakeskus	-	34	443	-	
16	Querelle	Elke	-	32	417	-	
17	Only Lovers Left Alive	Kuusani Kino	21/03/14	31	620	-	3 453
18	L'Évangile selon Saint Matthieu	Elke	-	19	82	-	
19	Cunningham	Cinema Mondo	15/07/22	16	145	-	65
20	The Square	Finnkino	17/11/17	15	196	-	11 906
21	Snow Therapy	Cinema Mondo	23/01/15	3	32	-	15 909
<b>Total</b>				<b>44 976</b>	<b>505 257</b>		

### ► Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Cinéma Laika	Elke	10/11/23	1 416	14 815	20		DIST	Majoritaire	Français
2	Les Années Super-8	Elke	16/12/22	475	4 311	-	1 012	DIST	Majoritaire	Français
3	Smoke Sauna Sisterhood	Elke	08/12/23	365	8 336	-		DIST	Minoritaire	Étrangère
4	Yuku et la fleur de l'Himalaya	KinoScreen	25/03/23	141	983	-		COSIP	Minoritaire	Français
5	Feu follet	-	-	35	456	-		DIST	Majoritaire	Étrangère
6	Memoria	Elke	20/05/22	25	200	-	4 324	ACM	Minoritaire	Étrangère
<b>Total</b>				<b>2 457</b>	<b>29 101</b>					

# Les films français

## — Les résultats détaillés de l'année 2023

### Bilan des résultats des films français (2023)

	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2023)	130 781	1 445 544	
Évolution 2023/2022	21,7 %	19,3 %	
Évolution langue française 2023/2022	41,5 %	Évolution majoritaires 2023/2022	56,3 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-3,0 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-1,9 %