

DOSSIER DE PRESSE

" VAGUE A L'AME "



Pitch : A trop être dans sa tête, est-ce qu'on ne rate pas l'essentiel ?



Synopsis : Une jeune fille maussade rase les murs de la ville... Un jeune homme tout aussi pensif fait de même... Ils semblent faits pour se comprendre, mais à ce point dans leur monde, parviendront-ils à se voir ?

DOSSIER DE PRESSE

" VAGUE A L'AME "



BIOGRAPHIE DU REALISATEUR

Né le 22 juin 1987 à Vitry-le-François, en Champagne, j'ai passé mon enfance et mon adolescence à conter des histoires par l'écriture et le dessin, pensant qu'un jour j'en ferais des livres, ou des films.

Toute ma scolarité de la primaire au bac n'a donc été pour moi qu'une longue attente pour prendre enfin mon envol.

Baccalauréat en poche, je partis avec mon sac pour Lyon chercher une école, sans savoir où loger ni ce que j'allais y trouver,

mais confiant et déterminé. C'est ainsi que je rencontrai l'équipe de Kaamelott, auprès de laquelle je restai un an et demie en formation d'acteur et de direction d'acteurs.

Jugé meilleur élève de la promotion, et incité à chercher d'autres maîtres, je montai ensuite sur Paris pour consolider ces bases deux ans durant à l'*Acting International*, école fondée par Robert Cordier (ancien élève de Charles Dullin), dont je sortis diplômé avec mention.

Comme à Lyon, presque tous mes amis proches étaient d'origine étrangère : je pus voir que les aspirants-acteurs dotés du moindre accent ou au physique "non-français" étaient systématiquement éconduits des castings pour cette raison. Voyant que cet état de faits ne reflétait pas la vraie diversité française, de là commença à germer la volonté d'en faire une force.

Voyant que nous enchaînions les jobs alimentaires tandis que toutes les portes professionnelles restaient closes, je résolus de me lancer une fois de plus dans l'inconnu en quittant mes deux jobs pour créer avec eux un premier court-métrage.

Fort de nombreux retours enthousiastes (soutien de Warner-Chappell-Music-France et du fils de Sidney Bechet pour les droits du thème principal, sélection pour le

DOSSIER DE PRESSE

" VAGUE A L'AME "

Prix de Qualité du CNC, etc.), et voyant que tout pouvait avancer grâce aux rencontres, je décidai de prolonger l'expérience en fondant en Novembre 2013 le Collectif OAK Citizens, voué à promouvoir la création originale par la collaboration des arts vivants, visuels et sonores, et la diversité culturelle.

Notre prochain grand projet – la pièce originale "PUISSANTS", est d'ores et déjà soutenu par le Ministère de la Culture, recommandé par Mme la Ministre elle-même à la Drac Ile-de-France. Ce projet inclura entre autres compositeurs, cinéastes, jeunes créateurs de mode et artistes-plasticiens.



INTENTION DU REALISATEUR

L'idée-force de VAGUE A L'AME ? Nos comportements et notre regard conditionnent notre expérience. Si l'on croit le monde plat, sinistre, ennuyeux, on

ne verra que ce qui conforte cette croyance et l'on ne sera pas apte à identifier sa beauté, ses surprises, ses ressources, bref tout ce qu'il a à nous offrir. Même si on n'attend que ça !

Dans l'histoire, l'héroïne et le jeune homme semblent faits pour se comprendre, pourtant c'est ce qui les rend si semblables qui fait qu'ils ne se voient pas.

Les Parisiens ont la réputation dans le monde d'être d'éternels insatisfaits. Nous sommes aussi de gros consommateurs d'anti-dépresseurs. J'ai choisi de conjuguer mon propos universel à cette prétendue tendance parisienne afin d'y apporter un point de vue plus tendre et plus drôle.

Au final, le propos est que le bonheur est une question de choix. On croit souvent que le monde est sombre en soi et non le regard que nous posons sur lui ; c'est précisément ce manque de conscience qui nous rend prisonniers de nos schémas.

Cette histoire soulève en outre une autre question : Quel choix fera t-on nous, maintenant ? A une époque et dans un monde où tout va vite et où l'on se sent parfois si impuissant à l'échelle mondiale, nationale – même locale ! – fera t-on le choix d'être une donnée négligeable, ou courageux et responsable de notre bien-être ainsi que de celui de notre monde ?

DOSSIER DE PRESSE

" VAGUE A L'AME "



Joanie PARADISO – actrice principale

Née le 15 avril 1990 à Paris, c'est ici qu'elle a grandi voulant devenir tour à tour écrivain, photographe, réalisatrice, chanteuse, bref, une artiste. À 18 ans, mue par le désir de jouer, elle s'inscrit à *Acting International* pour y apprendre les rudiments du métier d'acteur. Elle rencontre ceux qui vont devenir les membres fondateurs d'*Oak Citizens*, quelques années plus tard.

Elle imagine des histoires, écrit des chansons parallèlement à des études de pâtisserie. Diplôme en main, elle crée en octobre 2014 sa chaîne youtube de recettes vegan, qui lui permet de se mettre en scène dans ses vidéos tout en partageant des recettes "cruelty free", préparant déjà son prochain projet, axé sur la création musicale.

Carlo GIODANO – second rôle

Né à Foggia, en Italie, le 5 décembre 1976, il vit depuis plusieurs années à Paris, où il a effectué sa formation d'acteur. Il a suivi notamment les cours de l'*Acting International* ainsi que de Jean-Laurent Cochet. Passionné de communication, de cinéma indépendant, d'art numérique et littérature argentine, il est actuellement en tournée avec le spectacle *Rappelle-toi*, avec la compagnie *Carrozzone Teatro*.



DOSSIER DE PRESSE

" VAGUE A L'AME "

EQUIPE

réalisation & scénario : Aurélien Desanlis

comédiens : Joanie Paradiso, Carlo
Giordano, Jesus Ernesto, Eva Kurian

chef opérateur : Axel Folliet

étalonneur : Jean-Baptiste Dallara

post-production : Thibaut Vanpeene

remerciements : Elodie Dulac, Guy Collin,
l'Equipe des Catacombes de Paris, Le
Jardin des Délices, Philippe Audibert,
Madeleine, et leur orchestre.

