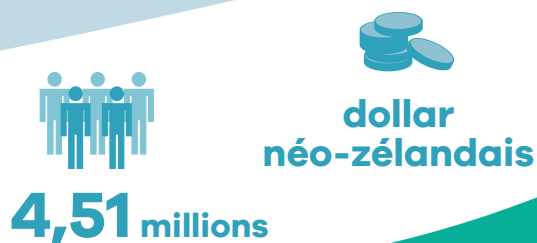


# NOUVELLE-ZÉLANDE

WELLINGTON

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	16,4	14,4	14,5	15,2	15,3 →
Recettes (M euros)	91,9	109	107,7	114,5	126,3
Écrans	409	407	402	408	419
Prix du billet (euros)	5,6	7,6	7,4	7,6	8,3



## LE MARCHÉ EN NOUVELLE-ZÉLANDE

Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **355**

PAYS D'ORIGINE	Nombre
Nouvelle-Zélande	4
France	17
Autres	97
États-Unis	237

★ TOP 10

ENTRÉES 2015 À PARTIR DU PRIX MOYEN RECETTES 2015 (€)

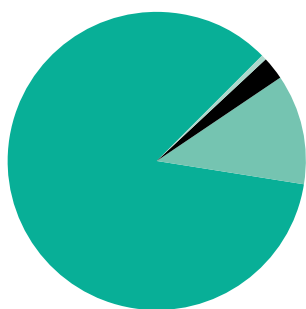
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	757 808	5 981 901
Fast & Furious 7	683 554	5 395 760
Jurassic World	644 066	5 084 053
Avengers : l'ère d'Ultron	570 194	4 500 937
Les Minions	504 375	3 981 378
007 Spectre	485 859	3 835 219
Hunger Games - La Révolte : Partie 2	414 461	3 271 627
Vice-versa	408 555	3 225 009
Pitch Perfect 2	398 007	3 141 739
Seul sur Mars	326 088	2 574 034

0,8% Nouvelle-Zélande

2,5% France

11,7% Autres

85% États-Unis



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal	26,6 %
Roadshow	18,2 %
Fox	16,9 %
Disney	16,9 %
Sony	5,6 %
Rialto	4,6 %
StudioCanal	2,6 %

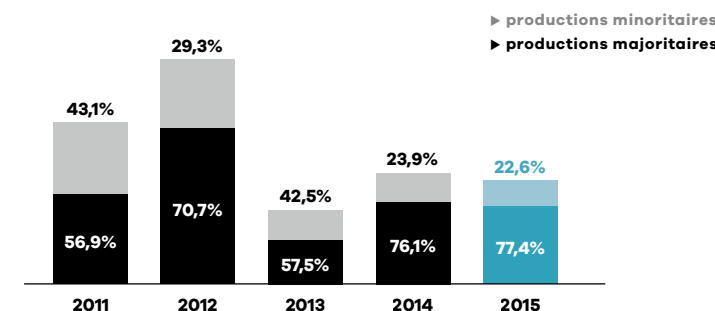
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Taken 3  
190 611 entrées
- ▶ Dior et moi  
26 303 entrées
- ▶ Le Sel de la terre  
17 699 entrées

17 sorties françaises

2,5% de part de marché pour le cinéma français

## LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

375 404

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	329 543	552 399	149 794	293 133	290 424
productions minoritaires	249 185	229 345	110 604	91 888	84 980
<b>Total</b>	<b>578 728</b>	<b>781 744</b>	<b>260 398</b>	<b>385 021</b>	<b>375 404</b>
<b>Part de marché</b>	<b>3,5 %</b>	<b>5,4 %</b>	<b>1,8 %</b>	<b>2,5 %</b>	<b>2,5 %</b>

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Roadshow	25/10/12	107 472	825 030
Elle s'appelait Sarah	Madman	07/04/11	82 079	418 137
La Tête en friche	StudioCanal	23/07/11	60 394	415 303
The Artist	Roadshow	09/02/12	38 384	286 658
Les Femmes du 6e étage	Madman	29/03/12	33 496	250 032

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Madman	4
Rialto	3
Palace Films	2

### Le marché

Les entrées et les recettes continuent leur progression entamée en 2013 en passant respectivement de 15,2 à 15,3 millions d'entrées et de 114,5 à 126,3 millions d'euros (+5%). Le prix moyen du billet passe de 7,6 à 8,3 euros. Le nombre d'écrans augmente également : 11 nouveaux écrans ont été construits pour arriver à un parc de 419. Contrairement à son voisin australien, tous les écrans sont numérisés. 355 films ont été distribués sur les écrans néo-zélandais soit 15 de plus qu'en 2014. Parmi ces films, on trouve 237 productions hollywoodiennes, 17 françaises et seulement 4 néo-zélandaises.

Tout comme en 2014, tous les films répertoriés dans le top 10 annuel sont américains. La part de marché du cinéma américain fléchit légèrement pour atteindre 85% (contre 87% en 2014) alors que la part de marché nationale chute à 0,8% contre 3,5% l'an dernier. En matière de distribution, Universal Pictures domine le marché avec 26,6% tandis que le groupe australien Roadshow Films Distributors arrive en seconde position avec 18,2% de part de marché.

Pour la quatrième année consécutive, le volume de la production néo-zélandaise a baissé : seuls 7 films, contre 9 l'an dernier, ont été produits.

### Les films français

Les résultats des films français sont relativement stables avec 374 400 entrées contre 385 000 en 2014. On se situe dans la moyenne basse si l'on compare les 5 dernières années. 17 films français ont atteint les écrans néo-zélandais (contre 25 l'an dernier) pour obtenir une part de marché de 2,5%, chiffre stable par rapport à 2014. Les films majoritairement français représentent 70% des résultats avec 264 000 entrées.

Le documentaire *Dior et moi* domine le classement des films majoritaires de langue française avec 26 303 entrées, suivi par un autre documentaire,

# NOUVELLE-ZÉLANDE

Progression des entrées et des recettes.  
Relative stabilité des entrées du cinéma français.

*Le Sel de la terre* (17 700 entrées), puis par *Samba* et *La Famille Bélier* (pourant sorti le 26 décembre pour ce dernier), avec respectivement 12 200 et 11 700 entrées.

En ce qui concerne les productions majoritaires de langue étrangère,

*Taken 3* s'arroe la première place avec 190 600 entrées.

Madman ravit la place de Rialto pour le nombre de sorties de films français. Ils ont respectivement distribué 4 et 3 films. Palace revient dans le trio de tête avec la sortie de 2 longs-métrages français.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Dior et moi</i>	Madman	02/04/15	26 303	229 703	23	
2	<i>Le Sel de la terre</i>	Madman	12/03/15	17 699	154 801	23	
3	<i>Samba</i>	Madman	09/04/15	12 163	106 311	25	
4	<i>La Famille Bélier*</i>	Palace Films	26/12/15	11 673	91 748	14	
5	<i>Gemma Boverly</i>	Regency film enterprises	12/03/15	6 007	48 038	16	
6	<i>Loïn des hommes</i>	Palace Films	15/10/15	3 259	25 345	8	
7	<i>Bon Rétablissement !</i>	Madman	02/04/15	3 227	24 686	21	
8	<i>La Ritournelle</i>	Palace Films	18/12/14	2 087	17 225	12	4 697
9	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	Pinnacle Films	05/02/15	1 942	16 466	13	
10	<i>Avant l'hiver</i>	eOne Entertainment	11/06/15	1 715	13 337	2	
11	<i>La Chambre bleue</i>	Curious Film	16/07/15	1 269	9 654	6	
12	<i>Amazonia</i>	Rialto	20/11/14	585	4 824	12	2 991
13	<i>Les Combattants</i>	Curious Film	30/07/15	554	4 136	6	
14	<i>Elle s'en va</i>	Umbrella Entertainment	08/05/14	1	14	1	2 903
<b>Total</b>				<b>88 484</b>	<b>746 288</b>	-	-

### Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	Fox	08/01/15	190 611	1 568 186	75	
2	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Icon Film Distribution	01/10/15	11 329	81 350	11	
<b>Total</b>				<b>201 940</b>	<b>1 649 536</b>	-	-

**Total des productions majoritaires 290 424 2 395 824 - -**

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Mr. Turner</i>	Transmission Films	25/12/14	47 204	359 944	46	61 130
2	<i>Youth*</i>	StudioCanal	03/12/15	12 244	96 748	38	
3	<i>Snow Therapy</i>	Rialto	22/01/15	11 770	98 449	24	
4	<i>Queen and Country</i>	Rialto	01/10/15	8 177	62 163	38	
5	<i>Winter Sleep</i>	Rialto	08/01/15	5 323	44 141	6	
6	<i>Jimmy's Hall</i>	Rialto	20/11/14	262	2 179	4	9 960
<b>Total</b>				<b>84 980</b>	<b>663 624</b>	-	-

**Total des productions minoritaires 84 980 663 624 - -**



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
<b>Total des films français en 2015</b>	<b>375 404</b>	<b>3 059 448</b>
<b>Évolution 2015/2014</b>	<b>-2,5 %</b>	<b>4,4 %</b>
Évolution langue française 2015/2014	35,1 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -10,2 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-0,9 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -7,5 %