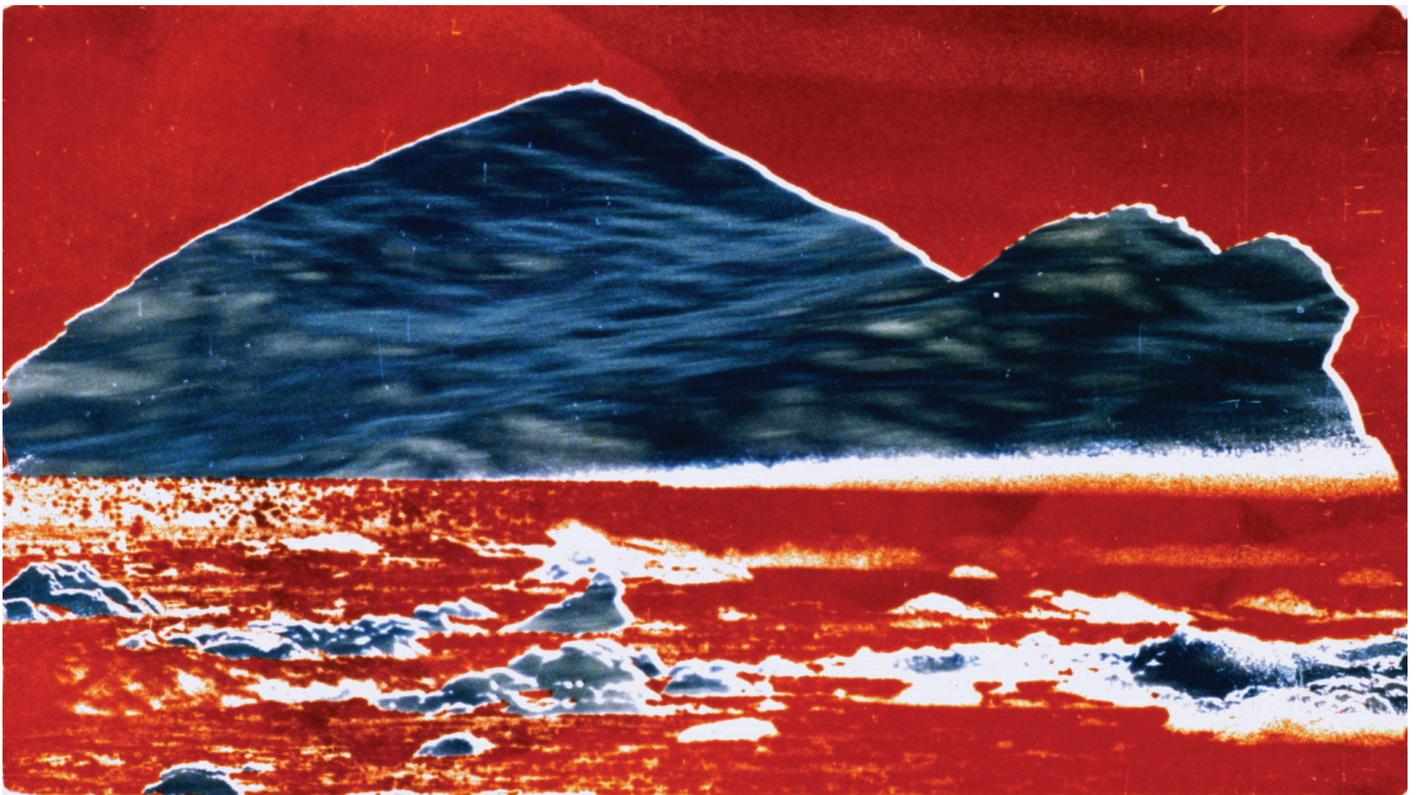


VULCÃO: O QUE SONHA UM LAGO? VOLCANO: WHAT DOES A LAKE DREAM?

réalisé par Diana Vidrascu

SYNOPSIS

Les volcans émergent des profondeurs de la terre en ébullition jusqu'à la surface du film, pour faire place à un langage cinématographique abstrait.



MENTIONS TECHNIQUES

VULCÃO: O QUE SONHA UM LAGO? (2019) 21mins

Format d'origine : Super 16mm, color & b/w

Son : Dolby Surround Sound DCP

Format projection : DCP 1:1.85 DCI Flat

Langue originale : portugais

Sous-titres : anglais, français

Réalisation : Diana Vidrascu

Scénario : Diana Vidrascu, Johan Härnsten

Musique : Mondkopf

Production : Diana Vidrascu, Jesse James, Sofia Carolina Botelho

Mixage son : Romain Poirier

Avec : Catarina Dias Da Rosa, João Paulo Constância, Nuno Pereira, Alice Garcia De Melo.



© Mariana Lopes

BIOGRAPHIE

Diana Vidrascu est une réalisatrice et artiste basée à Paris, en France. Dans ses films, ses photographies et ses installations, Vidrascu examine les spécificités du film analogique, remettant ainsi en cause les codes et les conventions de la pratique cinématographique. Elle a fait ses débuts en tant que réalisatrice avec les courts métrages *What Time Is Made Of* et *Gylfaginning* (2017), tous deux montrés dans des festivals internationaux. Son avant dernier film, *Le Silence des sirènes* (2019), a été sélectionné à l'IFFR Rotterdam et a été présenté comme une installation à Berlinale Forum Expanded.

FILMOGRAPHIE

What Time is Made Of (2017) – 10 mins – BFI London Film Festival Experimenta, Côté Court Film Festival Pantin, Camera Obscura San Francisco, CineAutopsia Festival De Cine Experimental De Bogotá Colombia, Skopje International Short Film Festival, Alternative Film Video Festival Beograd, BIEFF Bucharest International Experimental Film Festival Romania, Process Film Festival Riga Latvia, Walk&Talk Azores Arts Festival São Miguel Portugal

Gylfaginning, The Deluding of King Gylfi (2017) – 18 mins – Festival des Cinémas Différents et Expérimentaux de Paris, The Northern Wave Film Festival Iceland, Avantura Film Festival Vis Croatia

Le Silence des sirènes (2019) – 34 mins – Berlinale Forum Expanded, Rotterdam IFFR Tiger Short Film Competition, Kurzfilmtage Oberhausen

Volcano: What Does a Lake Dream? (2019) – 21 mins – Locarno Film Festival, Pardi di domani: Concorso internazionale

À PROPOS

L'Archipel des Açores est situé sur la dorsale médio-atlantique, à la jonction de trois plaques continentales en mouvement. *Volcano: What Does a Lake Dream ?* tire son énergie de cette zone tectonique complexe. Le volcanisme s'avère central tant sur le plan thématique que formel : ce qui commence comme un documentaire silencieux sur les îles et leurs habitants se transforme progressivement en une expérience cinématographique éruptive dans laquelle le film lui-même risque d'être détruit. À quoi rêve un lac au-dessus du volcan en sommeil ? Quand on le lui demande, le lac de feu choisit de manière significative de se retirer dans la brume et, au lieu de répondre, offre sa propre projection, nous dévoilant ce qui pourrait être l'image fantomatique de nous-mêmes.

Johan Härnsten

