

MEXIQUE



La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	205,2	228	248	240	286,3 →
Recettes (M euros)	564,8	630,8	700,9	636,9	784,9
Écrans	5 166	5 303	5 547	5 678	5 997
Prix du billet (euros)	2,8	2,8	2,8	2,7	2,6

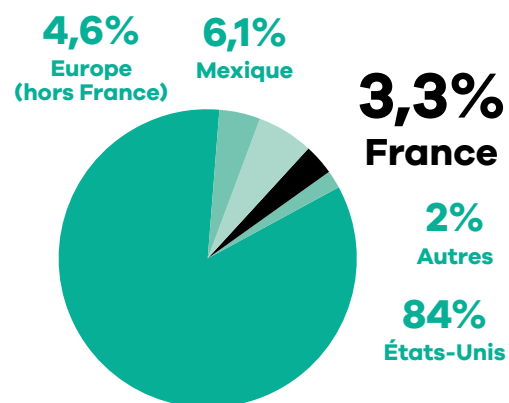


LE MARCHÉ AU MEXIQUE

Parts de marché par nationalité

TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015 **414**

PAYS D'ORIGINE	Nombre	Origine
30 Mexique	40	France
66 Europe (hors France)	56	Autres
	172	États-Unis



★ TOP 10 ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

Les Minions	16 145 698	41 244 900
Avengers : l'ère d'Ultron	15 735 532	44 618 856
Fast & Furious 7	15 534 041	44 346 277
Jurassic World	13 848 736	39 028 411
Vice-versa	10 838 439	27 648 918
Hôtel Transylvanie 2	9 815 960	22 771 505
San Andreas	9 561 650	26 459 583
Hunger Games - La Révolte : Partie 2	7 001 545	18 914 985
Star Wars : épisode VII - Le Réveil de la Force	6 736 185	21 851 904
Bob l'éponge, le film : un héros sort de l'eau	5 542 354	14 678 399

PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

Universal	22 %
Disney	18 %
Fox	13 %
Warner Bros.	12 %
Sony	9 %
Videocine	8 %
Paramount	6 %
Corazon International	3 %
Gussi	2 %
Zima	2 %

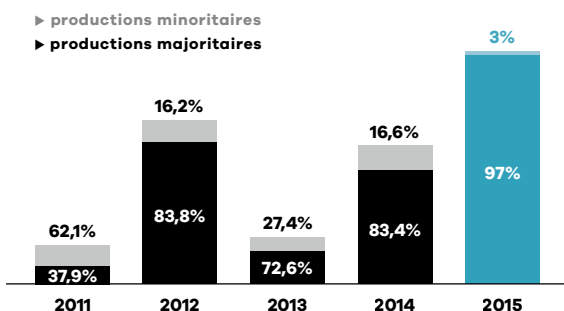
TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Taken 3
3 095 355 entrées
- ▶ Le Petit Prince
2 402 310 entrées
- ▶ La Belle et la Bête
993 612 entrées

40 sorties françaises

3,3% de part de marché pour le cinéma français

LES FILMS FRANÇAIS



TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

9 400 900

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	560 344	5 461 904	1 308 166	4 469 207	9 116 063
productions minoritaires	916 960	1 053 804	492 826	890 626	284 837
Total	1 477 304	6 515 708	1 800 992	5 359 833	9 400 900
Part de marché	0,7 %	2,9 %	0,7 %	2,2 %	3,3 %

TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Le Petit Prince	Corazon International	13/11/15	2 402 310	5 703 147
Intouchables	Gussi	24/08/12	1 591 169	4 799 196
La Belle et la Bête	Zima	23/01/15	993 612	2 567 615
The Artist	Videocine	17/02/12	432 401	1 375 032
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Amarok Films	06/03/15	250 651	845 636

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Nueva Era Films	11
Gussi	4
Mantarraya Producciones	4

Le marché

Fort de ses 286 millions d'entrées, le Mexique demeure le territoire le plus important en termes d'entrées en Amérique latine et le 4^e au niveau mondial. En 2015, le pays affiche une progression de 19,2% et établit un record jamais égalé depuis 25 ans. Le pays a enregistré 46 millions d'entrées de plus qu'en 2014 et 96 de plus par rapport à 2010. Les recettes atteignent 785 millions d'euros contre 637 en 2015.

Le taux de fréquentation de 2,35 entrées par an et par habitant est le plus élevé en Amérique latine. Le parc de salles poursuit sa progression (+5%) en affichant 5 977 salles contre 5 678 en 2014.

Le nombre de sorties a significativement progressé puisque 414 films ont été distribués contre 330 en 2015. Cette forte hausse s'explique par la prise en compte de salles qui n'étaient pas recensées auparavant (notamment des petites salles programmant des films alternatifs et qui ne sortent parfois que sur une copie), mais aussi par une production record. 80 films mexicains ont atteint les écrans du pays, 40% d'entre eux ayant été distribués par la Cineteca Nacional. La hausse du nombre de sorties de films mexicains par rapport à 2014 (68) s'explique par la mise en place d'une incitation fiscale pour appuyer les distributeurs et par la hausse de la production.

Seuls 4 des films nationaux ont dépassé le million de spectateurs. Les films mexicains représentent 19% des sorties et la part de marché nationale (tant en entrées qu'en recettes) est de 6%, chiffre en baisse par rapport à 2013 et 2014 (13,8% et 10%). Les films américains recueillent 84% des entrées (pour 42% des sorties) tandis que la France obtient une part de marché de 3,26%.

Le top 10 annuel ne consacre que des films hollywoodiens, ces derniers représentant 40% des entrées annuelles. Ces productions destinées à un public d'enfants et d'adolescents ont été exploitées dans 98% des

MEXIQUE

Avec 286 millions d'entrées, le Mexique se positionne comme le 4^e marché mondial. Année record et 3^e position mondiale pour le cinéma français.

complexes du pays et l'ont été en moyenne sur 6 écrans dans chacun des complexes. 5 films ont dépassé les 10 millions d'entrées, fait inédit depuis l'apparition des multiplexes.

Le 1^{er} film mexicain, **Un gallo con muchos huevos**, arrive à la 19^e position avec 4,1 millions de spectateurs et rentre à la 5^e position du top 10 des films mexicains sortis depuis 15 ans.

Côté distribution, les 5 premières sociétés sont des majors américaines, Universal dominant le classement avec 22% du marché.

Au niveau de l'exploitation, il existe 739 complexes commerciaux sur le territoire avec un total de 5 977 écrans. Entre 2010 et 2015, le parc a connu une progression de 18%. 3 états de la République (Distrito Federal, Nuevo León et Jalisco) concentrent 40% des salles.

Le pays compte également de nombreux ciné-clubs (402) qui permettent de proposer un cinéma alternatif et surtout de donner accès au cinéma à des régions où il n'y a pas de structures commerciales.

Cinepolis demeure le leader aussi bien en nombre de salles qu'en entrées avec plus de 3 000 salles et une part de marché de plus de 65%. C'est le 4^e exploitant au monde et il est présent dans 13 pays, essentiellement en Amérique latine mais également en Inde et en Espagne après avoir racheté récemment le circuit Yelmo).

Le Mexique a également établi un nouveau record en terme de production puisque 140 films ont été produits en 2015, devant ainsi les chiffres de 135 en 1958 (l'âge d'or du cinéma mexicain) et 130 en 2014. 44 de ces films produits étaient des coproductions, essentiellement avec l'Espagne et les États-Unis. Le pays figure dans le top 20 des producteurs de films au monde et un des plus importants en Amérique latine.

Les films français

Le cinéma français a connu un record de fréquentation en Amérique latine en 2015 avec 22,3 millions d'entrées. Dans ce contexte plus que favorable, le Mexique y contribue largement en affichant 9,4 millions de spectateurs (+76%), année record pour le cinéma hexagonal.

Le territoire accède ainsi à la 3^e place du top 5 des territoires, devant son grand voisin brésilien.

Dans un marché en forte hausse, notre part de marché progresse pour atteindre les 3,3% contre 2,2% en 2014.

40 films français sont sortis sur les écrans en 2015 alors que 66 ont été en exploitation pendant cette période.

Les productions majoritaires françaises représentent 97% des entrées. En ce qui concerne les films de langue française, **Le Petit Prince** caracole en tête du top annuel avec plus de 2,4 millions d'entrées, suivi par **La Belle et la Bête** avec 994 000 entrées. Ces deux films entrent ainsi dans le top 5 sur 5 ans, respectivement à la 1^{ère} et 3^e place. **Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?**, 3^e du classement 2015 pour les films de langue française (251 000 entrées), se hisse également dans le top sur 5 ans à la 5^e place. Si **Le Petit Prince** est leader sur les films de langue française, **Taken 3** prend la tête, tous films confondus mais aussi des films de langue étrangère, avec près de 3,1 millions d'entrées.

Cinema Nueva Era qui s'était fait détrôner par Mantarraya en 2014, reprend sa place de leader pour la distribution de films français avec 11 films. Le suivent Gussi-Artecinema et Mantarraya avec 4 films.

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
24	Casse-tête chinois	Nueva Era Films	26/12/14	15 590	52 280	37	60 020
25	9 mois ferme	Nueva Era Films	15/05/15	12 672	44 133	19	38 373
26	L'Homme qu'on aimait trop*	Nueva Era Films	02/10/15	10 623	29 868	22	32 106
27	Aimer, boire et chanter	Nueva Era Films	07/08/15	9 383	15 031	2	
28	Adieu au langage	Nueva Era Films	15/05/15	7 942	13 825	1	
29	Conversation animée avec Noam Chomsky	Ambulante	07/08/15	7 093	11 423	2	
30	Le Dernier Diamant*	Nueva Era Films	09/10/15	6 074	20 710	7	31 437
31	Livide	Dragon Multimedia	06/06/14	5 774	15 742	10	38 105
32	Les Garçons et Guillaume, à table !	Nueva Era Films	27/11/14	2 837	6 085	3	56 712
33	Yves Saint Laurent*	Zima	03/10/14	1 824	4 943	9	32 178
34	Un monstre à Paris	Gussi - Artecinema	16/11/12	1 560	3 171	1	144 710
35	Jeune & jolie	Nueva Era Films	20/06/14	1 296	3 695	2	50 299
36	L'Image manquante	NC	02/10/15	1 210	2 044	1	
37	Intouchables	Gussi - Artecinema	24/08/12	1 053	1 112	3	1 591 169
38	Party Girl	Mantarraya Producciones	31/10/14	822	1 685	2	13 742
39	La Maison de la radio*	Canibal	12/12/14	802	1 449	1	1 157
40	Minuscule - La Vallée des fourmis perdues	Star Castle	01/08/14	761	1 275	1	130 063
41	Eyjafjallajökull	Dragon Multimedia	22/08/14	494	745	1	31 954
42	Le Passé	Mantarraya Producciones	07/08/14	382	951	1	20 115
43	Angèle et Tony	Alhaville	07/02/14	344	676	2	6 583
44	Les Saveurs du palais	Nueva Era Films	02/05/14	63	180	1	68 093
Total				4 510 305	11 604 682	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Taken 3	Fox	30/01/15	3 095 355	8 783 808	620	
2	Le Transporteur - Héritage*	Gussi	09/10/15	702 491	1 534 889	400	
3	Paradise Lost	Zima	15/01/15	607 265	1 900 932	336	
4	Grace de Monaco	Gussi	28/08/15	119 214	371 097	114	
5	Passion	Gussi	23/01/15	38 452	102 655	89	
6	Gett - Le procès de Viviane Amsalem	Zima	29/05/15	23 041	78 464	22	
7	Love*	Canibal	11/12/15	17 664	62 825	49	
8	Sils Maria	Mantarraya Producciones	06/11/14	1 945	4 879	2	30 367
9	La Danza de la realidad	Canibal	13/06/14	331	925	1	27 467
Total				4 605 758	12 840 474	-	-
Total des productions majoritaires				9 116 063	24 445 156	-	-

LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Petit Prince*	Corazon International	13/11/15	2 402 310	5 703 147	677	
2	La Belle et la Bête	Zima	23/01/15	993 612	2 567 615	273	
3	Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Amarok Films	06/03/15	250 651	845 636	76	
4	La Famille Bélier	Corazon International	27/02/15	113 800	373 367	104	
5	Samba*	Cinepolis	23/10/15	84 553	232 649	33	
6	Le Sel de la terre	Cinepolis	01/05/15	72 194	223 960	35	
7	Une nouvelle amie*	Nueva Era Films	20/11/15	65 450	168 903	40	
8	Timbuktu	Mantarraya Producciones	27/03/15	44 016	151 267	29	
9	Un peu, beaucoup, aveuglément*	Nueva Era Films	04/03/16	41 894	102 068		
10	Un homme idéal*	Nueva Era Films	01/01/16	33 966	82 753		
11	Un illustre inconnu*	Nueva Era Films	15/04/16	33 862	82 499		
12	Marguerite*	Nueva Era Films	24/06/16	33 168	80 809		
13	Les Invincibles	Dragon Multimedia	19/06/15	32 468	108 625	31	
14	Bird People	Canibal	26/06/15	31 975	85 828	16	
15	La Rançon de la gloire*	Nueva Era Films	27/05/16	27 177	66 213		
16	Une rencontre	Nueva Era Films	13/03/15	26 113	102 863	33	51 596
17	Eden*	Mantarraya Producciones	06/08/15	24 702	61 605	24	
18	Respire	Mantarraya Producciones	09/07/15	23 090	75 384	17	
19	Hippocrate	Sky Media	11/06/15	18 903	56 768	19	
20	Dans la cour	Nueva Era Films	02/10/15	18 761	49 424	22	
21	Avant l'hiver	Nueva Era Films	22/05/15	16 723	56 625	11	40 630
22	Journal d'une femme de chambre	Sky Media	28/08/15	16 268	45 494	27	
23	Marie Heurtin	Zima	06/03/15	16 050	50 157	34	

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Deux jours, une nuit	Nueva Era Films	12/02/15	28 509	92 353	35	
2	Tom à la ferme	Canibal	01/08/14	2 268	7 024	4	30 594
Total				30 777	99 377	-	-

Langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Outcast*	Gussi	14/08/15	121 065	282 242	123	
2	Only Lovers Left Alive*	Corazon International	17/04/15	43 791	115 710	30	
3	Les Opportunistes*	Alhaville	24/07/15	20 315	52 370	19	
4	Open Windows*	Nueva Era Films	16/10/15	18 828	41 486	47	
5	Snow Therapy	Canibal	29/01/15	18 190	50 562	16	
6	L'Incomprise	Interior 13 cine	25/09/15	12 714	28 394	16	
7	Xenia	Mantarraya Producciones	04/09/15	10 131	21 099	13	
8	Paradis : Espoir	NC	18/12/14	4 445	8 298	2	5 841
9	Winter Sleep	Mantarraya Producciones	19/12/14	4 024	9 493	6	10 912
10	African Safari 3D	Corazon International	12/09/14	304	1 114	3	2 103
11	Elefante Blanco	Canibal	12/04/13	253	475	1	14 064
Total				254 060	611 243	-	-
Total des productions minoritaires				284 837	710 620	-	-

MEXIQUE



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

	entrées	recettes en €
Total des films français en 2015	9 400 900	25 155 776
Évolution 2015/2014	75,4 %	70,2 %
Évolution langue française 2015/2014	417,1 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 8,4 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-93,6 %	Évolution minoritaires 2015/2014 -68 %