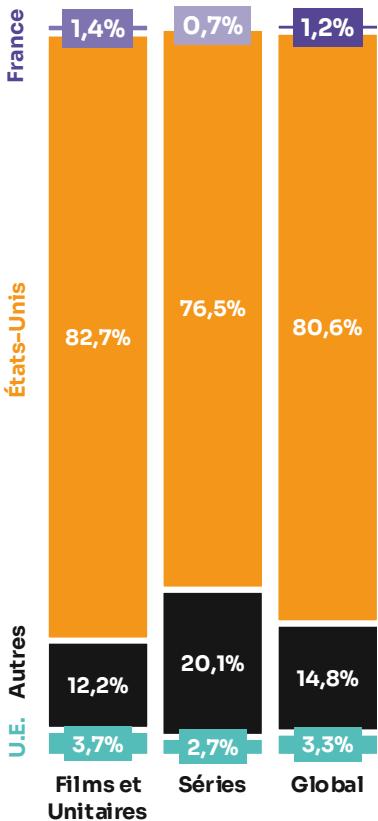


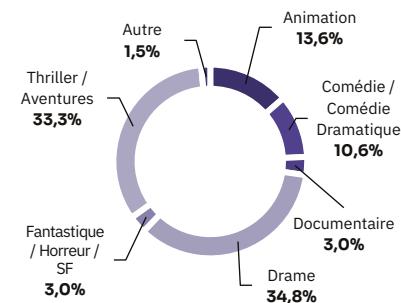


**1,2 %** de productions françaises  
sur Paramount + dans le monde en 2022 (hors France)

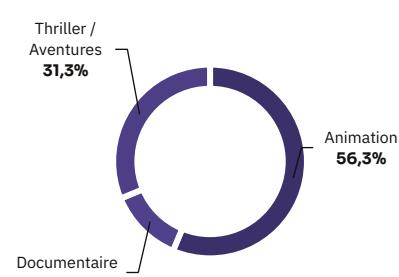
Part des œuvres  
selon leur origine  
géographique



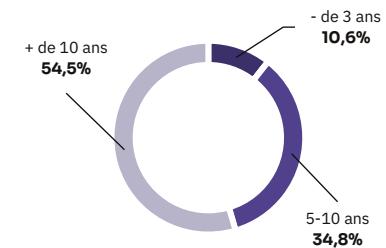
Genre des films et  
unitaires français



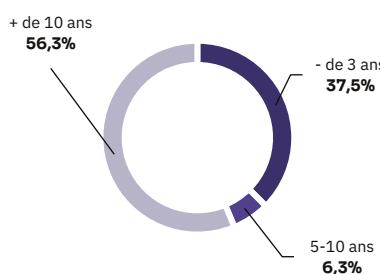
Genre des séries  
françaises



Âge des films et  
unitaires français



Âge des séries  
françaises



Top des pays avec la plus grande part d'œuvres françaises

|    |             |       |
|----|-------------|-------|
| 1  | Danemark    | 2,5 % |
| 2  | Finlande    | 2,5 % |
| 3  | Norvège     | 2,5 % |
| 4  | Suède       | 2,5 % |
| 5  | Mexique     | 2,1 % |
| 6  | États-Unis  | 0,8 % |
| 7  | Australie   | 0,6 % |
| 8  | Irlande     | 0,6 % |
| 9  | Brésil      | 0,5 % |
| 10 | Royaume-Uni | 0,5 % |
| 11 | Canada      | 0,5 % |