



L'année 2023

Le marché

* Avec 77 millions d'entrées, le box-office espagnol poursuit sa reprise mais reste encore inférieur aux résultats de 2019 (-26,9 %, un recul un peu plus marqué que la moyenne européenne). Le nombre de sorties en revanche atteint des sommets : 728 nouveautés ont pris l'affiche dans la péninsule ibérique en 2023 alors que ce chiffre s'élevait à seulement 655 en 2019.

* Le cinéma européen et le cinéma local se taillent la part du lion, comptant respectivement pour 32,8 % et 39,6 % des sorties, alors que les productions états-unies constituent moins de 15 % de l'offre. Pourtant, en termes d'entrées, la part de marché américaine progresse et frôle les 60 %. **Barbie** s'empare de la tête du classement avec 5,3 millions d'entrées, devant **Super Mario Bros – Le film** (4,4 millions) et **Avatar : La Voie de l'eau** (3,3 millions). **Oppenheimer** rate le podium d'une marche avec 3,1 millions de tickets vendus.

* Un seul film espagnol se faufile à la sixième place du top 10, fort de près de 2 millions d'entrées : la comédie **Championext**, réalisé par Javier Fesser, habitué des sommets du box-office. Le film est en effet la suite de **Champions**, qui avait déjà diverti 3,3 millions d'Espagnols en 2018 et remporté le Goya du meilleur film. Autre titre issu d'une franchise à succès, **Ochos apellidos marroquíes** réalise aussi un score retentissant avec 1,3 million d'entrées. Le genre comédie compte pour 65 % des entrées du cinéma local. L'animation n'est pas en reste grâce au succès de **Sacrées momies**, qui approche du million d'entrées dans la péninsule et dépasse les 5,7 millions de tickets vendus à l'international. Côté films d'auteur, **As Bestas** poursuit sa carrière exceptionnelle entamée en 2022 et franchit le cap du million de tickets vendus au cumul. **20 000 espèces d'abeilles**, remarqué à Berlin, atteint quant à lui les 150 000 entrées. En dépit de ces jolies performances et d'une augmentation impressionnante du nombre de films distribués (288 contre 153 il y a 10 ans !), la part de marché du cinéma local est en recul à 17,5 %. En effet, plus de 200 des productions locales sorties dans l'année ne dépassent pas la barre des 5 000 entrées...

* Le parc d'écrans est en léger recul, mais les équilibres restent les mêmes, avec la domination de Cinesa (groupe Odéon, leader européen) devant Yelmo (Cinepolis). Pour rebooster une fréquentation toujours en berne, des initiatives ont vu le jour, à commencer par le dispositif Cine Seniors : mis en place en juillet, il permet aux plus de 65 ans d'assister à une séance chaque mardi dans l'un des 420 cinémas participants pour seulement 2 €.

* Les filiales des majors américaines continuent de dominer le marché avec une part de marché cumulée de 82,1 %. Universal vire en tête, juste devant Disney. A Contracorriente conserve sa place de premier indépendant avec pas moins de 91 sorties à son actif, mais est talonné par Diamond Films, qui n'a pourtant piloté que 16 sorties au cours de l'année.

Les films français

* L'Espagne est éjectée du top 5 en 2023 et se classe seulement sixième pays pour le cinéma français, avec un peu moins de 2 millions de tickets vendus. Elle se révèle pourtant l'un des territoires les plus fournis en films français, se classant troisième derrière la Belgique et la Suisse avec un nombre record de sorties : 114 (15,7 %) ! Il y a plus de films français qui prennent l'affiche dans la péninsule ibérique que de films américains ! Le décrochage côté BO est donc d'autant plus sévère : quand un film français enregistrait en moyenne 37 000 entrées en 2019, il n'en cumule plus que 17 500 en 2023... La PdM s'établit à 2,6 %.

* Sorti par Elastica en décembre 2023, **Anatomie d'une chute** coiffe tous ses concurrents de l'année au poteau. Le film approche des 200 000 entrées fin 2023, et sa carrière est loin d'être finie. Le film de Justine Triet devance l'autre Palme d'or, minoritaire, **Sans filtre**, qui ne démerite pas avec près de 175 000 entrées. **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** et **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**, qui se destinaient à être les poids lourds de l'année, font pâle figure à côté, avec respectivement 119 000 et 116 000 entrées en fin d'exploitation. En outre, **Pattie et la colère de Poséidon** attire 94 000 Espagnols.

* Une poignée de films d'auteur dépasse la barre des 50 000 entrées, si difficile à franchir depuis la crise : **Vers un avenir radieux** (Caramel, 81 000) se détache, devant l'infatigable Ken Loach et son dernier opus, **The Old Oak** (Vertigo, 72 000), **Les Huit Montagnes** (Avalon, 63 000), **Mon crime** (Caramel, 56 000) et **La Passion de Dodin Bouffant** (A Contracorriente, 40 000 entrées sur sa première semaine d'exploitation).

* Malgré ces résultats mitigés, l'intérêt pour les films français ne cesse de se renforcer chez de nombreux acheteurs : en 2023, on compte 34 structures de distribution qui ont sorti au moins une production tricolore. A Contracorriente reste incontournable avec 15 sorties à son actif, devant Vértigo et Vercine (8 sorties chacun). Plusieurs nouvelles sociétés ont par ailleurs vu le jour en 2023 avec la ferme intention d'acquérir du contenu made in France.

Delphyne Besse

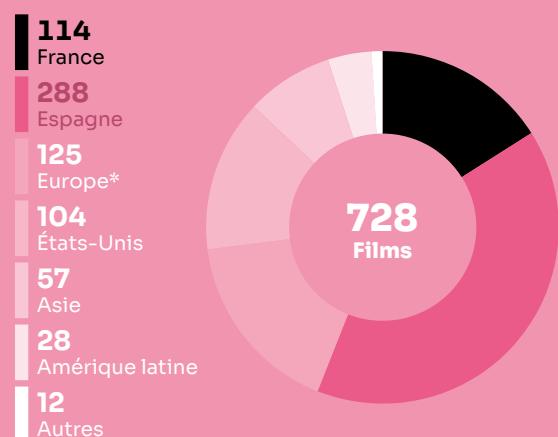
Le marché



La fréquentation (2019-2023)

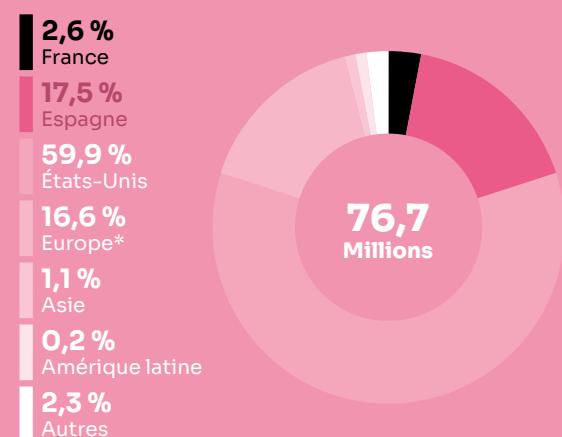
	2019	2020	2021	2022	2023	↗
Entrées (M)	104,9	27,0	41,7	59,1	76,7	↗
Recettes (M€)	614,7	161,0	251,9	367,5	493,0	↗
Écrans	3 695	3 701	3 625	3 650	3 608	↘
Prix moyen du billet (€)	5,9	6,0	6,0	6,2	6,4	↗

Total des films sortis selon la nationalité (2023)



* Hors Espagne et France.

Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



* Hors Espagne et France.

Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	5 268 888	33 413 835
2	Super Mario Bros - Le film	4 375 264	27 289 329
3	Avatar : La Voie de l'eau*	3 298 347	24 577 409
4	Oppenheimer	3 115 605	20 649 250
5	Élémentaire	2 110 611	12 884 902
6	Championext (Esp)	1 950 289	11 701 718
7	Fast & Furious X	1 867 568	12 851 140
8	La Petite Sirène	1 843 828	11 798 575
9	Les Gardiens de la Galaxie 3	1 812 017	11 238 697
10	En eaux très troubles	1 787 340	11 920 248

* Film en continuation.

Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Universal	25,6 %
2	Disney	21,0 %
3	Warner	19,6 %
4	Sony	10,4 %
5	Paramount	5,6 %
6	A Contracorriente Films	2,8 %
7	Diamond Films	2,5 %
8	Vértice Cine	1,9 %
9	DeAPlaneta	1,3 %
10	Filmax	0,9 %

Espagne

2023

* Top 3 des productions majoritaires

- 1 **Anatomie d'une chute**
196 459 entrées
- 2 **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**
119 246 entrées
- 3 **Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan**
115 976 entrées

2,6 %

Part de marché des entrées

1 992 284

Entrées

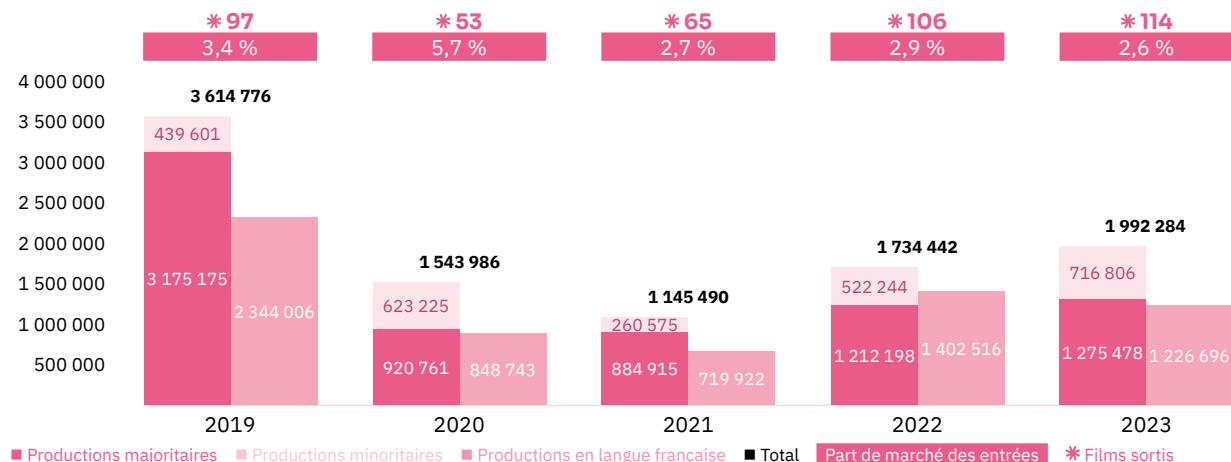
114

Films sortis

Les films français

— Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

Les entrées des films français (2019-2023)



Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	A Contracorriente Films	19/12/19	449 642	2 914 730
Astérix - Le Secret de la potion magique	Vértice Cine	11/01/19	373 078	2 134 973
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	A Contracorriente Films	18/08/22	222 290	1 319 246
J'accuse	Caramel Films	01/01/20	207 222	1 290 728
Anatomie d'une chute	Elastica Films	06/12/23	196 459	1 254 566

Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	8,5 %	41
Aventure / Policier / Thriller	16,5 %	63
Biopic / Guerre / Histoire	5,5 %	43
Comédie / Comédie dramatique	36,6 %	225
Documentaire	0,7 %	49
Drame	26,1 %	296
Fantastique / Horreur / Science-fiction	6,0 %	26

Top des distributeurs des films français (2023)

A Contracorriente Films

15

Vercine Distribución, Vértigo Films

8

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

Les autres productions françaises sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Anatomie d'une chute*	Elastica Films	06/12/23	196 459	1 254 566	160	
2	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Notorious Pictures	03/02/23	119 246	730 414	314	
3	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan*	DeAPlaneta	14/04/23	115 976	754 078	307	
4	Pattie et la colère de Poséidon	Notorious Pictures	12/05/23	93 678	492 268	259	
5	Mon crime*	Caramel Films	05/05/23	56 605	322 506	120	
6	La Passion de Dodin Bouffant*	A Contracorriente Films	20/12/23	40 352	250 665	115	
7	Jeanne du Barry	Notorious Pictures	22/09/23	36 606	205 301	142	
8	King	Vértigo Films	03/03/23	30 764	180 762	225	
9	Une belle course*	A Contracorriente Films	24/03/23	27 793	153 512	85	
10	L'Innocent*	BTeam Pictures	05/04/23	25 935	159 030	67	
11	En corps*	Wanda Films	17/03/23	22 506	141 447	57	
12	Je verrai toujours vos visages*	La Aventura Audiovisual	08/09/23	22 442	129 661	46	
13	Un beau matin	Elastica Films	31/03/23	20 169	123 708	65	
14	Chronique d'une liaison passagère	La Aventura Audiovisual	24/03/23	19 883	124 051	36	
15	Vaincre ou mourir*	Bosco Films	15/09/23	17 168	105 481	46	
16	La Dégustation	A Contracorriente Films	28/07/23	16 871	100 302	49	
17	Les Enfants des autres*	Caramel Films	03/02/23	16 739	97 533	44	
18	L'Envol*	Avalon	14/04/23	14 365	79 685	51	
19	La Guerre des Lulus*	Beta Fiction	01/09/23	13 446	82 090	159	
20	Tirailleurs	A Contracorriente Films	09/06/23	13 370	79 746	134	
21	Maestro(s)	Vértigo Films	26/05/23	13 182	76 555	81	
22	Alibi.com 2	Flins & Pinículas	03/11/23	12 523	78 658	108	
23	Maria rêve	Filmax	04/01/23	11 956	70 965	40	
24	La Syndicaliste	Wanda Films	09/06/23	10 808	62 243	39	
25	Tempête	DeAPlaneta	04/01/23	9 167	52 386	136	
26	Kina & Yuk : Renards de la banquise*	Beta Fiction	27/12/23	8 816	54 863	183	
27	Retour à Séoul*	Vértigo Films	24/03/23	8 194	48 679	36	
28	Champagne !	A Contracorriente Films	14/04/23	8 023	49 611	37	
29	Novembre	Flins & Pinículas	14/04/23	7 999	50 369	80	
30	Les Cyclades	Adso Films	02/06/23	7 710	46 276	65	
31	Plus que jamais*	Karma Films	28/07/23	7 382	40 694	29	
32	Saint Omer*	Surtsey Films	03/03/23	6 975	41 154	41	
33	Rumba la vie	A Contracorriente Films	24/02/23	6 570	39 529	71	
34	Quand tu seras grand*	Vercine Distribución	11/08/23	6 552	38 361	31	
35	Houria	BTeam Pictures	30/06/23	6 395	38 152	43	
36	Le Tourbillon de la vie	A Contracorriente Films	18/08/23	6 382	37 688	16	
37	10 jours encore sans maman*	YouPlanet	11/08/23	6 291	35 943	54	
38	Divertimento*	Vercine Distribución	27/10/23	5 717	32 375	36	
39	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie*	A Contracorriente Films	11/08/23	5 505	32 532	83	
40	Mascarade	Diamond Films	16/06/23	5 169	32 715	62	
41	À la belle étoile	A Contracorriente Films	30/06/23	4 669	27 576	31	
42	Simone - Le Voyage du siècle*	Caramel Films	09/12/22	4 471	22 389	19	23 428
43	La Maison	Vértigo Films	23/06/23	4 118	23 665	56	
44	Le Règne animal*	YouPlanet	20/10/23	3 953	24 446	39	
45	Le Livre des solutions*	BTeam Pictures	22/12/23	3 710	22 718	33	
46	Frère et sœur	Vercine Distribución	24/02/23	3 536	20 027	34	
47	L'Île rouge*	Surtsey Films	20/10/23	3 531	18 395	28	
48	Le Nouveau Jouet	Flins & Pinículas	08/09/23	3 378	19 081	42	
49	La Chambre des merveilles	Notorious Pictures	21/04/23	3 036	18 711	69	
50	À propos de Joan	Adso Films	27/01/23	2 808	16 277	30	
51	L'Origine du Mal	Vercine Distribución	06/07/23	2 778	16 439	30	
52	Le Lycéen*	Vercine Distribución	12/05/23	2 736	12 616	33	
53	Une femme de notre temps	Adso Films	23/06/23	2 541	15 306	34	
54	Incroyable mais vrai	Cinemaran	19/05/23	2 392	13 524	15	

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

55	Goliath	Flins & Pinículas	09/12/22	2 096	8 806	4	3 675
56	La Brigade*	Caramel Films	17/06/22	1 859	10 222	1	20 810
57	Les Gardiennes de la planète	Vértigo Films	06/07/23	1 855	11 026	42	
58	Eugénie Grandet	A Contracorriente Films	21/12/22	1 691	9 880	8	5 962
59	Pour la France	Sherlock Films	04/08/23	1 519	8 573	9	
60	Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?*	DeAPlaneta	16/12/22	1 412	7 749	9	5 400
61	Fifi*	Elamedia Studios	25/08/23	1 395	7 961	16	
62	Falcon Lake*	Flamingo Films	22/09/23	1 321	6 343	15	
63	Le Tour du monde en 80 jours*	Flins & Pinículas	23/09/22	1 280	5 602	11	94 384
64	Fumer fait tousser	A Contracorriente Films	08/09/23	1 178	6 861	5	
65	Jumeaux mais pas trop	Flins & Pinículas	16/06/23	1 147	5 766	25	
66	Avec amour et acharnement	Caramel Films	30/09/22	1 140	7 019	1	25 210
67	Les Amandiers	Filmin	19/05/23	1 091	6 948	12	
68	Don Juan*	Atalante	28/07/23	1 069	5 746	20	
69	Pacifiction - Tourment sur les îles	Elastica Films	02/09/22	949	5 873	3	14 919
70	Interdit aux chiens et aux Italiens	La Aventura Audiovisual	25/08/23	943	5 435	4	
71	Un petit frère	Vértigo Films	09/06/23	933	5 294	31	
72	Les Apparences	Adso Films	16/07/21	913	5 669	-	10 648
73	L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière*	Syldavia Cinema	28/10/22	902	5 760	5	3 228
74	Les Folies Fermières	Flins & Pinículas	31/03/23	812	9 010	12	
75	L'Événement*	Caramel Films	18/03/22	774	4 525	1	26 987
76	Disco Boy*	Adso Films	27/12/23	727	4 502	18	
77	Les Passagers de la nuit	Adso Films	04/11/22	705	4 330	1	5 251
78	Un triomphe*	Caramel Films	25/02/22	701	3 950	1	33 339
79	Drôles de petites bêtes	A Contracorriente Films	17/08/18	661	1 653	1	85 720
80	Le Petit Prince*	Wanda Films	09/09/16	652	3 124	2	128 309
81	Les Cinq Diables	Avalon	21/10/22	536	2 656	1	4 059
82	Alors on danse	Vercine Distribución	07/10/22	500	2 978	1	3 209
83	Un autre monde*	Elastica Films	13/05/22	492	3 007	1	9 574
84	Un sac de billes	A Contracorriente Films	29/12/17	474	2 130	1	54 136
85	Vortex	Elastica Films	29/07/22	406	2 521	-	6 564
86	Portrait de la jeune fille en feu	Karma Films	18/10/19	398	2 400	9	64 508
87	La Fracture	La Aventura Audiovisual	29/07/22	396	2 459	-	8 492
88	Arthur Rambo	Golem Distribución	22/04/22	348	1 934	1	6 588
89	Les Olympiades	Wanda Films	08/04/22	316	1 942	3	32 049
90	Twist à Bamako	Caramel Films	08/07/22	316	466	1	10 959
91	Kompromat	A Contracorriente Films	27/01/23	312	1 861	5	
92	Serre moi fort	Atalante	25/11/22	308	1 837	1	3 289
93	Le Test	Vercine Distribución	09/09/22	292	1 721	1	3 528
94	Illusions perdues	A Contracorriente Films	25/02/22	290	1 214	3	38 024
95	Adieu Monsieur Haffmann	Vértigo Films	25/03/22	278	1 726	-	18 874
96	À plein temps*	Festival Films	25/03/22	275	1 708	-	13 333
97	Tokyo Shaking	Alfa Pictures	15/10/21	275	1 707	-	3 276
98	La Cordillère des songes	Syldavia Cinema	18/12/21	264	1 639	-	801
99	Entre les vagues	La Aventura Audiovisual	13/01/23	256	1 786	2	
100	Les Jeunes Amants	Karma Films	09/06/22	248	1 498	1	6 142
101	Lourdes*	Bosco Films	16/09/22	247	1 169	1	7 635
102	Les Choses humaines*	Karma Films	09/09/22	235	1 265	2	39 971
103	Presque	Caramel Films	13/05/22	234	1 453	-	20 603
104	Petites	Elamedia Studios	28/04/23	201	1 108	19	
105	Les Amours d'Anaïs	Adso Films	04/03/22	197	1 223	-	3 297
106	Transe	Begin Again Films	29/04/22	197	1 223	-	541
107	Les Quatre Cents Coups*	Avalon	-	190	875	11	-
108	Revoir Paris	DeAPlaneta	11/11/22	177	1 099	-	3 684
109	Gagarine	Karma Films	13/04/22	173	979	1	2 242
110	Les Promesses	Filmax	24/06/22	169	937	1	14 226
111	La Croisade*	BTeam Pictures	22/04/22	168	603	3	2 581
112	Après mai	Vértigo Films	21/06/13	161	925	1	13 785
113	L'École buissonnière	Vercine Distribución	15/02/19	159	636	1	12 196
114	Réparer les vivants	Caramel Films	04/08/17	158	1 542	1	6 093
115	Petite maman*	Elastica Films	29/10/21	155	892	1	24 473
116	Titane	Caramel Films	08/10/21	153	883	5	41 619
117	Cœurs vaillants	Adso Films	30/09/22	147	913	-	3 139
118	Petite fleur	Surtsey Films	09/12/22	147	677	6	1 313
119	Intouchables	A Contracorriente Films	09/03/12	146	657	1	2 582 459
120	Enquête sur un scandale d'État	Vercine Distribución	22/07/22	144	894	-	3 053

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

121 Mes petites amoureuses* (ressortie)	-	15/01/23	142	549	1	-
122 Climax*	Avalon	11/10/18	138	783	3	21 395
123 Hors normes*	A Contracorriente Films	28/02/20	136	702	1	104 874
124 Mystère*	A Contracorriente Films	29/04/22	135	640	1	45 597
125 Bande de filles	Sagrera TV/Abordar	24/04/15	124	496	1	6 294
126 Seules les bêtes	Festival Films	12/03/21	123	764	-	14 454
127 Tout va bien (ressortie)	-	-	122	544	1	-
128 Lingui, les liens sacrés	Wanda Films	08/07/22	121	751	-	1 263
129 Peter von Kant	Caramel Films	14/10/22	118	732	1	5 802
130 Pil	Big Picture Films SL	13/04/22	114	342	3	40 125
131 La Chinoise	A Contracorriente Films	-	110	501	1	-
132 Le Jeune Karl Marx*	Pirámide Films Distribución	19/01/18	110	440	1	19 247
133 Terra Willy	Karma Films	26/04/19	110	605	1	15 066
134 Le Nouveau	Karma Films	08/04/16	109	436	1	14 115
135 De Humani Corporis Fabrica	Vitrine Filmes	12/05/23	107	653	3	-
136 Notre-Dame brûle	Vértice Cine	22/04/22	100	-	1	12 636
137 Mes très chers enfants	A Contracorriente Films	01/06/22	98	490	1	11 161
138 L'Une chante, l'autre pas	Avalon	-	95	370	3	-
139 Tout le monde debout	A Contracorriente Films	21/12/18	94	122	1	278 531
140 Tout s'est bien passé	Golem Distribución	28/01/22	94	584	-	5 819
141 Santa & Cie	A Contracorriente Films	28/12/18	85	340	1	1 786
142 La Maman et la putain*	Filmin	-	83	147	1	-
143 La Vie scolaire*	A Contracorriente Films	12/06/20	77	478	-	776
144 Au bout des doigts	Avalon	08/02/19	74	348	1	41 810
145 La Nuit américaine	-	-	73	256	1	-
146 Le Concert	Vértigo Films	12/03/10	72	282	1	270 647
147 Mandibules	Karma Films	02/07/21	68	342	1	3 445
148 La Nuit des rois	Flamigo Films	24/09/21	66	237	1	1 029
149 Party Girl	Karma Films	05/12/14	65	228	1	11 243
150 Annette	Elastica Films	20/08/21	59	366	-	46 809
151 Ténor*	DeAPlaneta	09/06/22	59	236	1	14 274
152 Samba	A Contracorriente Films	27/02/15	56	308	1	373 284
153 Week-end	A Contracorriente Films	-	54	235	1	-
154 Van Gogh	A Contracorriente Films	-	53	1	1	-
155 Calamity	La Aventura Audiovisual	17/09/21	51	204	1	2 454
156 Demain	Karma Films	29/04/16	50	275	1	19 960
157 Deux	Karma Films	19/02/21	49	162	1	22 110
158 Tout nous sourit	Adso Films	24/06/22	48	298	-	3 297
159 Les Parapluies de Cherbourg*	A Contracorriente Films	-	46	184	1	-
160 Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	A Contracorriente Films	19/12/19	45	180	1	449 642
161 L'Année du requin	A Contracorriente Films	19/05/23	43	311	2	-
162 Une histoire d'amour et de désir	Flamigo Films	07/10/22	43	267	-	1 062
163 La Vie d'Adèle	Vértigo Films	25/10/13	41	283	1	126 491
164 Été 85	Golem Distribución	09/10/20	40	248	-	15 291
165 Les Visiteurs du soir	A Contracorriente Films	26/10/20	37	203	1	-
166 La Cérémonie	-	-	36	172	1	55 835
167 L'Enfant sauvage	-	-	35	123	1	-
168 Pickpocket	Avalon	-	34	235	1	-
169 Demain tout commence	A Contracorriente Films	31/03/17	32	160	1	524 317
170 La Panthère des neiges	Wanda Films	24/06/22	32	144	1	4 936
171 Maigret	Selecta Visión	27/05/22	29	180	-	16 475
172 La Fameuse Invasion des ours en Sicile	La Aventura Audiovisual	28/02/20	26	161	-	2 625
173 Tendre et saignant	A Contracorriente Films	22/04/22	26	115	-	12 280
174 Délicieux	A Contracorriente Films	05/01/22	25	150	1	83 238
175 Diplomatie	A Contracorriente Films	14/11/14	25	141	1	46 809
176 Donne-moi des ailes	A Contracorriente Films	31/01/20	25	150	1	59 922
177 Hiroshima mon amour	-	-	23	98	1	-
178 Benedetta	Avalon	01/10/21	22	137	-	33 871
179 Brendan et le secret de Kells	Karma Films	20/08/10	22	81	1	8 383
180 Jusqu'à la garde	Golem Distribución	20/04/18	22	88	1	42 224
181 Amour	Golem Distribución	11/01/13	21	73	1	221 749
182 Cléo de 5 à 7	A Contracorriente Films	-	19	67	1	-
183 Cyrano de Bergerac	A Contracorriente Films	-	19	71	1	-
184 L'Eau à la bouche	-	-	18	112	-	-
185 120 battements par minute	Avalon	19/01/18	15	53	1	15 972
186 Les Enfants du paradis	A Contracorriente Films	-	15	68	1	-
187 Villa Caprice	Vercine Distribución	21/01/22	15	93	-	9 271

Les films français

► Les résultats détaillés de l'année 2023

188 Ascenseur pour l'échafaud*	A Contracorriente Films	-	13	97	1	-
189 La Tortue rouge	Karma Films	13/01/17	13	-	1	22 069
190 On est fait pour s'entendre	Vértigo Films	17/06/22	13	81	-	5 828
191 Les Misérables	Caramel Films	22/11/19	12	83	6	62 049
192 Tintin et les oranges bleues	-	-	11	51	1	-
193 Au hasard Balthazar	-	-	1	6	-	-
		Total	1 173 945	7 044 407		

► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Le Bleu du caftan*	Karma Films	10/03/23	36 154	214 270	54	
2	Passages*	Caramel Films	01/09/23	19 511	115 132	46	
3	La Tresse*	Selecta Visión	15/12/23	12 677	75 640	69	
4	La Nuit du verre d'eau*	Karma Films	08/09/23	7 875	45 246	27	
5	Harka	Festival Films	28/04/23	2 082	12 271	31	
6	Alma Viva*	Mallerich Films	09/06/23	1 905	10 394	19	
7	Papicha	BTeam Pictures	07/08/20	632	3 925	-	24 026
8	Ashkal, l'enquête de Tunis	Flamingo Films	06/10/23	288	1 776	6	
9	2046	Avalon	05/02/21	269	1 670	-	180 742
10	Plumes	Flamingo Films	02/09/22	239	1 484	-	811
11	L'Homme qui a vendu sa peau	Surtsey Films	08/04/22	202	1 245	5	5 041
12	L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet	A Contracorriente Films	04/07/14	103	412	1	41 551
13	Haut et fort	La Aventura Audiovisual	21/12/22	80	421	1	232
14	Adults in the Room	Wanda Films	18/10/19	70	350	1	20 215
15	Europa (ressortie)	Filmin	01/07/22	62	394	1	657
16	L'Extraordinaire Voyage du fakir	A Contracorriente Films	10/05/19	50	250	1	44 818
17	Bergman Island	Elastica Films	01/07/22	32	159	1	20 165
18	Mia et le lion blanc	A Contracorriente Films	12/04/19	14	56	1	648 495
19	Onoda, 10 000 nuits dans la jungle	Atalante	06/05/22	13	81	-	1 436
		Total	82 258	485 176			

► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Close*	Vértigo Films	25/11/22	11 217	73 482	11	41 026
2	Hopper et le hamster des ténèbres	A Contracorriente Films	28/10/22	9 443	53 595	7	152 615
3	Rebel	Festival Films	02/06/23	6 591	37 851	86	
4	Tori et Lokita	Wanda Films	11/11/22	1 682	5 673	3	8 311
5	Entre la vie et la mort	Filmax	15/07/22	1 003	6 158	1	25 189
6	Icare*	Cinemaran	11/11/22	778	4 784	1	4 254
7	Un dragon en forme de nuage	Adso Films	17/12/21	394	2 446	-	10 517
8	Le Chant de la mer	Karma Films	08/05/15	190	903	1	19 957
9	Azor	Vitrine Filmes	18/02/22	183	1 136	-	1 272
10	Lola vers la mer	Elamedia Studios	18/06/21	175	1 087	-	2 118
11	Olga	Flamingo Films	16/09/22	103	639	-	2 859
12	Sauve qui peut (La Vie)	-	-	85	353	1	117
13	La Vie de bohème*	Golem Distribución	-	66	287	1	289
14	Ma vie de Courgette	Vercine Distribución	24/02/17	47	188	1	17 251
15	Le Havre*	Golem Distribución	23/12/11	21	105	1	109 166
16	Les Intranquilles	BTeam Pictures	11/02/22	17	58	1	5 052
17	Ballerina	A Contracorriente Films	27/01/17	13	71	1	1 235 739
18	Laurence Anyways	Avalon	21/06/13	12	73	1	2 429
		Total	32 020	188 889			

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Sans filtre*	Avalon	17/02/23	174 629	1 106 113	177	
2	Vers un avenir radieux*	Caramel Films	15/09/23	81 440	481 641	94	
3	The Old Oak*	Vértigo Films	17/11/23	69 201	411 475	93	
4	Marlowe	Diamond Films	12/05/23	65 406	354 700	151	
5	Les Huit Montagnes*	Avalon	19/05/23	62 915	381 062	86	
6	La Conspiration du Caire	La Aventura Audiovisual	14/04/23	36 988	230 620	56	
7	Godland*	A Contracorriente Films	11/08/23	36 256	219 836	34	
8	Les Nuits de Mashhad*	Karma Films	13/01/23	32 009	191 720	81	
9	Le Colibri	Karma Films	26/05/23	15 525	94 665	56	
10	Vesper Chronicles*	YouPlanet	06/07/23	9 345	57 718	73	
11	Caravage*	Vértigo Films	15/12/23	7 264	44 441	44	
12	R.M.N.	BTeam Pictures	28/12/22	6 381	34 580	29	11 248
13	Julie (en 12 chapitres)	Elastica Films	11/03/22	5 079	31 486	5	146 837
14	La Dernière Reine*	Surtsey Films	11/08/23	4 707	27 172	20	
15	El agua	Elastica Films	04/11/22	3 758	19 314	6	20 264
16	Journal intime (ressortie)	Caramel Films	07/09/23	3 512	20 750	15	136 410
17	Corsage	Adso Films	02/12/22	2 595	14 764	6	24 865
18	Cinema Paradiso	A Contracorriente Films	-	1 676	9 959	11	-
19	Paris, Texas	A Contracorriente Films	-	1 540	9 498	9	-
20	L'Éden	Flamingo Films	21/07/23	931	5 257	12	
21	Nostalgia	Vértigo Films	09/12/22	847	5 018	2	2 836
22	Only Lovers Left Alive	Vértigo Films	13/06/14	664	3 295	3	25 941
23	Rabiyé Kurnaz contre George W. Bush	Vercine Distribución	03/02/23	655	3 647	19	
24	Rimini	Filmin	24/03/23	600	3 589	5	
25	L'Ombre d'un mensonge	Vercine Distribución	24/06/22	578	3 589	-	7 417
26	Ma famille afghane	Pirámide Films Distribución	17/03/23	524	2 831	10	
27	L'Immensité	DeAPlaneta	28/10/22	523	3 103	1	6 749
28	Loup & Chien	#ConUnPack	12/09/23	490	2 490	8	
29	Costa Brava, Lebanon	Avalon	27/05/22	418	2 213	3	3 451
30	Matadero	Begin Again Films	09/12/22	387	2 195	2	835
31	Les Ailes du désir*	A Contracorriente Films	-	367	1 461	2	-
32	Huit et demi	A Contracorriente Films	-	321	1 684	11	-
33	À nos enfants	#ConUnPack	09/05/23	313	1 251	3	
34	Tre piani	Vértigo Films	10/12/21	295	1 512	2	15 317
35	Call Me by Your Name	Sony	26/01/18	277	1 912	1	154 770
36	Human Flowers of Flesh	Lost & Found	31/03/23	277	1 668	3	
37	Le Facteur	Buena Vista	09/10/95	226	716	3	1 032 822
38	Orlando	-	-	218	813	2	-
39	Tel Aviv on Fire	Surtsey Films	03/07/20	208	1 232	1	13 125
40	The Father	A Contracorriente Films	23/12/20	183	621	4	194 110
41	Il buco	La Aventura Audiovisual	09/09/22	132	820	-	1 970
42	A Chiara	BTeam Pictures	01/04/22	130	758	1	9 290
43	Même les souris vont au paradis*	Pack Mágic	26/11/21	104	206	1	2 361
44	Martin Eden	Wanda Films	18/12/20	93	577	-	20 457
45	La Mort de Staline	Avalon	09/03/18	86	455	1	58 679
46	Marie Curie	BTeam Pictures	02/06/17	85	408	1	54 419
47	La Légende du Roi Crabe	Vitrine Filmes	14/10/22	83	515	-	225
48	Donbass	Alfa Pictures	18/04/19	75	441	1	3 078
49	Cold War*	Caramel Films	05/10/18	62	381	6	252 021
50	Dancer in the Dark (ressortie)	Filmin	02/07/22	60	393	1	404 974
51	Stefan Zweig, adieu l'Europe	Caramel Films	21/04/17	60	240	1	81 140
52	Moneyboys*	Avalon	08/07/22	58	360	-	2 169
53	Ran	-	17/02/21	58	398	1	-
54	Wajib - L'Invitation au mariage	Festival Films	27/04/18	58	329	1	22 768
55	L'Évangile selon Saint Matthieu	NUMAX Distribución	-	53	212	1	
56	Breaking the Waves (ressortie)	Filmin	02/07/22	48	310	1	385 369
57	Melancholia	Golem Distribución	04/11/11	48	315	1	109 912
58	Dogville (ressortie)	Filmin	03/07/22	47	306	1	261 560
59	The Lobster*	Avalon	04/12/15	47	296	1	58 557
60	Snow Therapy	Golem Distribución	27/02/15	45	156	1	38 000
61	Moi, Daniel Blake	Caramel Films	28/10/16	37	74	1	118 967

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

Les résultats détaillés de l'année 2023

62	L'Ami américain*	Musidora	-	34	78	1	-
63	Un grand voyage vers la nuit	Surtsey Films	14/06/19	23	108	1	14 743
64	Au-delà des montagnes	Golem Distribución	20/05/16	22	101	1	46 689
65	Où est Anne Frank !	Vértigo Films	29/04/22	19	118	-	3 357
66	Fanny et Alexandre*	A Contracorriente Films	-	17	145	1	-
67	L'Avventura	Filmax	-	16	54	1	-
68	Heureux comme Lazzaro*	Vértigo Films	09/11/18	15	76	1	26 275
69	Hannah Arendt	Surtsey Films	21/06/13	6	30	1	107 497
70	La Voix d'Aïda	Vercine Distribución	07/05/21	6	32	1	13 886
Total				631 155	3 800 303		

Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Orlando, ma biographie politique*	Atalante	11/10/23	12 627	76 369	31	DIST	Majoritaire	Français	
2	Los reyes del mundo*	BTeam Pictures	17/03/23	11 896	69 792	33	ACM	Minoritaire	Étrangère	
3	Le Suppléant	A Contracorriente Films	13/01/23	8 114	49 024	20	ACM	Minoritaire	Étrangère	
4	La Femme de Tchaïkovski	Vercine Distribución	21/04/23	7 471	46 348	36	ACM	Minoritaire	Étrangère	
5	Plan 75*	Adso Films	28/04/23	5 903	33 527	35	ACM	Minoritaire	Étrangère	
6	Sous les figues*	Atalante	14/07/23	5 528	29 971	27	ACM	Minoritaire	Étrangère	
7	Blanquita*	Surtsey Films	12/05/23	4 724	21 801	31	DIST	Minoritaire	Étrangère	
8	Yuku et la fleur de l'Himalaya*	Pack Mágic	27/01/23	4 184	19 255	20	COSIP	Minoritaire	Français	
9	Umami	Vercine Distribución	02/06/23	3 428	20 712	29	DIST	Majoritaire	Français	
10	Love Life*	Filmax	19/05/23	3 193	18 436	30	ACM	Minoritaire	Étrangère	
11	Tengo sueños eléctricos	Elamedia Studios	03/02/23	1 392	8 054	34	ACM	Majoritaire	Non précisée	
12	Feu follet	Vitrine Filmes	31/03/23	1 254	7 100	6	DIST	Majoritaire	Étrangère	
13	Memoria	Noucinemart	27/05/22	565	3 508	-	4 471	ACM	Minoritaire	Étrangère
14	Sparta	Filmin	24/03/23	550	3 283	6	DIST	Minoritaire	Étrangère	
15	Anhell69*	Surtsey Films	26/05/23	524	2 752	4	DIST	Minoritaire	Étrangère	
16	The Castle	Sherlock Films	06/10/23	373	2 379	5	ACM	Minoritaire	Étrangère	
17	Flee	La Aventura Audiovisual	18/02/22	329	1 799	2	7 648	COSIP	Minoritaire	Étrangère
18	Le Grand Méchant Renard et autres contes	Watson and Holmes	01/06/18	170	759	1	96 587	COSIP	Majoritaire	Français
19	Nuevo orden	A Contracorriente Films	19/02/21	159	987	-	40 516	ACM	Minoritaire	Étrangère
20	Retour à Reims [fragments]	Atalante	10/06/22	154	956	-	2 049	COSIP	Majoritaire	Français
21	Brother	Bosco Films	07/12/23	112	763	1	DIST	Majoritaire	Étrangère	
22	La hija de todas las rabias	A Contracorriente Films	21/04/23	88	359	2	ACM	Minoritaire	Étrangère	
23	Petite fille	La Aventura Audiovisual	12/03/21	70	434	-	1 152	DIST	Majoritaire	Français
24	Le Livre d'image	Avalon	22/02/19	30	131	1	1 750	DIST	Minoritaire	Français
25	Les Années Super-8	Filmin	16/12/22	25	118	1	237	DIST	Majoritaire	Français
26	Woman	Adso Films	05/03/21	24	-	1	2 825	DIST	Majoritaire	Français
27	Varda par Agnès	A Contracorriente Films	05/07/19	13	-	1	3 945	DIST	Majoritaire	Français
28	Robert Doisneau, le révolté du merveilleux	Avalon	06/03/18	6	28	1	790	DIST	Majoritaire	Français
Total				72 906	418 645					

* Film encore en salles au 31/12/2023

** Cumul entrées au 31/12/2023

Les films français

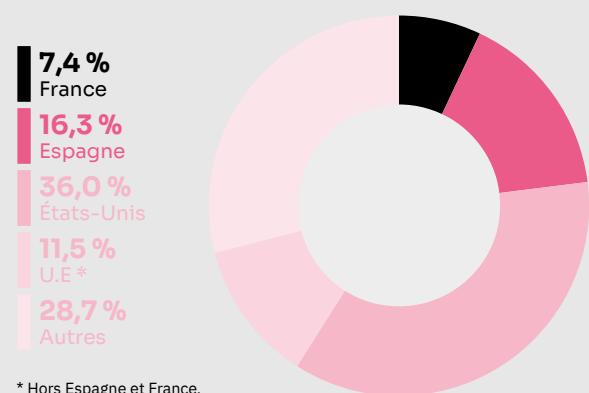
Les résultats détaillés de l'année 2023

Bilan des résultats des films français (2023)

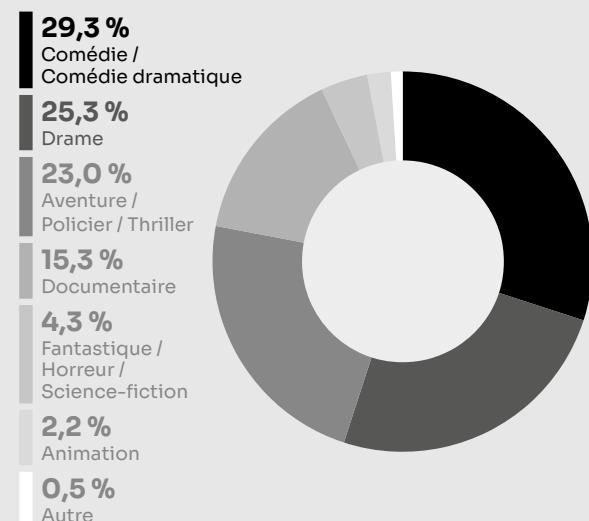
	Entrées	Recettes (€)	
Total des films français (2023)	1 992 284	11 937 510	
Évolution 2023/2022	14,9 %	19,6 %	
Évolution langue française 2023/2022	-12,5 %	Évolution majoritaires 2023/2022	5,2 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	130,2 %	Évolution minoritaires 2023/2022	37,3 %

La vidéo à la demande

Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

7,4 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Espagne en 2023.

Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1	Mubi	23,4 %
2	Filmin	10,9 %
3	Movistar+	7,5 %
4	Prime Video	6,9 %
5	Netflix	5,9 %
6	GuideDoc	4,7 %
7	Curiosity Stream	4,0 %
8	HBO Max	3,2 %
9	FlixOle	2,0 %
10	Atresplayer	1,7 %

Le marché

Selon une étude réalisée par Barlovento Comunicación, le paysage des plateformes de streaming en Espagne a subi des changements significatifs en 2023. Le nombre d'utilisateurs des services OTT a diminué pour atteindre les 29 millions d'utilisateurs, mais 77,6 % des Espagnols continuent d'accéder à des contenus payants. Environ 4,4 millions d'Espagnols auraient résilié leurs abonnements en raison de l'augmentation des prix, tandis que d'autres ont opté pour les services AVOD lancés par Netflix et Disney+. Le taux de pénétration de Prime Video (53,0 %) dépasse pour la première fois celui de Netflix (46,1 %) au dernier trimestre de 2023, suivi par ceux de Disney+ (31,0 %), de HBO Max (23,5 %) et de Movistar+ (16,3 %). La deuxième position de Netflix peut s'expliquer par la restriction du partage des comptes, mise en place début 2023, mais la plateforme états-unienne reste en tête en termes de contenu le plus regardé et poursuit son expansion pour développer des productions espagnoles. Dans le domaine de la FVOD, RTVE Play et Atresplayer dominent, tandis que l'utilisation de YouTube via la télévision gagne en popularité. Le piratage a un impact croissant sur l'industrie audiovisuelle espagnole en raison de l'inflation et de l'augmentation des prix des plateformes SVOD. Selon le « Baromètre OTT » de GECA, environ 45 % des utilisateurs ont admis recourir au piratage. La France est le 3^e pays de production étranger le mieux représenté et Filmin est la plateforme locale qui diffuse le plus de films et unitaires français avec une part de 10,9 %.