

**Pretoria**

# Afrique du Sud

**53 millions** **rand**

**8** sorties françaises

**Top 3 films français**

**2,2%** de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

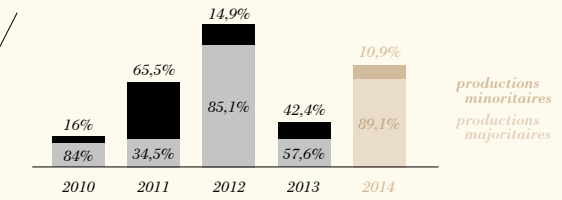
**LUCY**  
454 819 ENTRÉES

**GRACE DE MONACO**  
12 170 ENTRÉES

**ZULU**  
11 634 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	30	22,4	34,1	29,3	25,2 ↘
RECETTES (M EUROS)	80,8	68,9	-	68,8	61,2
ÉCRANS	-	-	850	850	757
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,5	3,1	2,2	2,2	2,4

## les films français

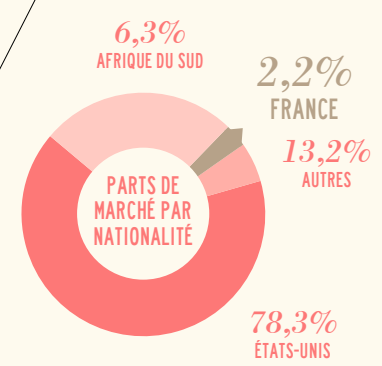


## le marché en Afrique du Sud

**Total des films sortis en 2014** **228**

pays d'origine	nombre
AFRIQUE DU SUD	23
ÉTATS-UNIS	152
FRANCE	8
AUTRES	45

★ Top 10	entrées 2014	recettes 2014 (€)
<i>Transformers : l'âge de l'extinction</i>	772 839	1 879 227
<i>Le Hobbit : la bataille des cinq armées</i>	720 276	1 751 415
<i>Dragons 2</i>	666 575	1 620 837
<i>The Amazing Spider-Man : le destin d'un héros</i>	623 708	1 516 602
<i>Rio 2</i>	605 153	1 471 484
<i>Hunger Games - La Révolte : partie 1</i>	537 016	1 305 803
<i>Les Nouveaux Héros</i>	508 327	1 236 042
<i>X-Men : Days of Future Past</i>	501 321	1 219 006
<i>22 Jump Street</i>	498 381	1 211 858
<i>Sexy Dance 5</i>	472 698	1 149 408



PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %	%
Times Media	49 %
Ster Kinekor	31 %
UIP	14 %
Crystal Brook	5 %
Black Sheep	1 %
Indigenous Film Distribution	1 %

**Total des entrées des films français** **555 312**

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	128 512	162 347	670 803	145 091	494 923
productions minoritaires	24 417	308 055	117 263	106 769	60 389
<b>total</b>	<b>152 929</b>	<b>470 402</b>	<b>788 066</b>	<b>251 860</b>	<b>555 312</b>
Part de marché	<b>0,5%</b>	<b>1,6%</b>	<b>2,3%</b>	<b>0,8%</b>	<b>2,2%</b>

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)	titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
1	<i>Le Concert</i>	Videovision Entertainment	07/01/2011	47 430	149 045
2	<i>The Artist</i>	Ster Kinekor	16/03/2012	47 194	162 374
3	<i>Un monstre à Paris</i>	Nu Metro	14/09/2012	41 917	12 028
4	<i>Intouchables</i>	Ster Kinekor	11/01/2013	39 737	77 820
5	<i>Les Saveurs du palais</i>	Ster Kinekor	20/06/2014	10 792	26 242

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014 PAR DISTRIBUTEUR	nombre
UIP	4
Times Media	2
Ster Kinekor	1

**Le marché**  
Selon le bilan publié désormais régulièrement par la NFVF (National Film and Video Foundation), les recettes des 228 films du box office sont restées stables avec même une légère progression de 0,3%, de 879 millions de rands en 2013 à 880,3 en 2014. Toutefois, compte tenu de la faiblesse du rand par rapport à l'euro et de l'augmentation

du prix moyen du ticket de cinéma, les recettes en euros et le nombre estimé d'entrées sont en nette baisse, de 68,8 millions d'euros en 2013 à 61,2 en 2014 alors que la fréquentation chute à 25,2 millions d'entrées contre 29,3 l'année précédente. Contrairement à 2013 où 2 films sud-africains s'intercalaient entre films américains aux 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> places du top 10, celui-ci est en 2014 entièrement composé de films américains. Le premier film non américain, *Lucy*, arrive en 13<sup>e</sup> position avec quasiment 16 millions de rands. Le premier film sud-africain sur les 23 distribués en 2014, *Pad na Jou Hart*, arrive en 24<sup>e</sup> position avec 11,6 millions de rands de recettes. Le rapport de la NFVF souligne la part prépondérante prise par l'Afrikaans, les 3 premiers films sud-africains du box office étant tournés dans cette langue, « ce qui prouve que l'audience du cinéma grandit en Afrique

# Afrique du Sud

Plus de 500 000 entrées pour 8 films français distribués en Afrique du Sud. +120% pour le cinéma français, -44% pour le cinéma sud-africain.

du Sud ». Globalement, les films étrangers ont progressé de 6% au box office sud-africain, alors que la cinématographie nationale baisse de 44% et obtient une part de marché de 6,3%. Côté distributeurs, le groupe Times Media qui a repris Nu Metro est quasiment majoritaire avec 49% de PdM (36% en 2013), contre 31% à Ster Kinekor (39% en 2013) et 14% à UIP (22% en 2013).

## Les films français

D'une année à l'autre, le nombre de films français distribués en Afrique du Sud ne progresse pas vraiment : 8 en 2012, 7 en 2013 et 8 en 2014. Les productions en anglais sont privilégiées par le public et les distributeurs, et très peu de films majoritairement français

sortent sur les écrans sud-africains. En 2014, le cinéma hexagonal a néanmoins rassemblé 555 312 spectateurs, en progression de 120% en entrées par rapport à l'année 2013. 2014 a été marquée par le succès de *Lucy* (UIP – 454 819 entrées) qui empoche plus des ¾ des entrées de l'année. En part de marché, le cinéma français ne représente que 2,2% contre 78,3% pour les États-Unis et 6,3% pour le cinéma sud-africain. *Brick Mansions*, autre production EuropaCorp en anglais a réuni 48 784 spectateurs. Même s'ils ont déçu les attentes de leur distributeur, 3 autres films tous majoritaires, ont dépassé la barre des 10 000 entrées : *Grace de Monaco* (Times Media – 12 170 entrées), *Zulu* (UIP – 11 634 entrées) et *Les Saveurs du palais* (Ster Kinekor – 10 792 entrées).

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées **
1	<i>Les Saveurs du palais</i>	Ster Kinekor	20/06/2014	10 792	26 242	4	
2	<i>La Vénus à la fourrure</i>	Times Media	15/08/2014	2 724	6 625	6	
total				13 516	32 867	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées **
1	<i>Lucy</i>	UIP	29/08/2014	454 819	1 105 934	84	
2	<i>Grace de Monaco</i>	Times Media	23/05/2014	12 170	29 595	17	
3	<i>Zulu</i>	UIP	10/10/2014	11 634	28 291		
4	<i>Blood Ties</i>	UIP	07/11/2014	2 784	6 772	12	
total				481 407	1 170 592	-	-

/ total des productions majoritaires

494 923 1 203 459

## les productions minoritaires / LANGUE ÉTRANGÈRE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées **
1	<i>Brick Mansions</i>	Black Sheep	24/10/2014	48 784	118 623	61	
2	<i>La Grande Bellezza</i>	UIP	26/09/2014	11 605	28 219	5	
total				60 389	146 842	-	-

/ total des productions minoritaires

60 389 146 842



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	555 312	1 350 301
évolution 2014/2013	120,5 %	173,8 %
évolution langue française 2014/2013	-70,3 %	évolution langue étrangère 2014/2013 162,6 %
évolution majoritaires 2014/2013	241,1 %	évolution minoritaires 2014/2013 -43,4 %