

VRAIVRAI FILMS ET OFF INVESTIGATION
PRÉSENTENT

FINI DE RIRE!

L'humour politique
au garde-à-vous?

LE 23 SEPTEMBRE
AU CINÉMA



FINI DE RIRE !

L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE À VOUS ?

Une enquête journalistique de
OFF INVESTIGATION - 97 min, 2026

Un film de Jean-Baptiste Rivoire
réalisé par Mateo Larroque, Clara Menais et Mila Branco,
monté par Etienne Millies-Lacroix, Romain Moriconi, Emilie Fortun

SORTIE NATIONALE le 23 septembre 2026

AVANT-PREMIÈRES les 18 et 19 septembre 2026

PROGRAMMATION
Marianne Rossi
rossi.marianne@gmail.com
+33 6 50 18 31 65

PARTENARIATS
Jonathan Vaudey
jonathan.vaudey@gmail.com
+ 33 6 70 64 17 43

DISTRIBUTION
Florent Coulon
distribution@vraivrai-films.fr
+ 33 6 99 93 20 17

RELATIONS PRESSE
Stanislas Baudry
sbaudry@madefor.fr
+ 33 6 16 76 00 96

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE RIVOIRE RÉALISÉ PAR MATEO LARROQUE, CLARA MENAIS, MILA BRANCO
MONTÉ PAR ETIENNE MILLIES-LACROIX, ROMAIN MORICONI, ÉMILIE FORTUN

IMAGE ET SON MATEO LARROQUE, MILA BRANCO, JEAN-BAPTISTE RIVOIRE, HÉLÈNE MARTINEAU COMMUNICATION ET FINANCEMENT PARTICIPATIF PAUL
SAÏSSET - SANS TÊTE, MÉLINA ZAFIROPOULOS MUSIQUES CÉZAMIE MUSIC AGENCY MIXAGE MON POTE ÉTALONNAGE AÏNOA MILLIES-LACROIX



● OFF INVESTIGATION

SYNOPSIS

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

UNE ENQUÊTE **FF** INVESTIGATION

Avec Guillaume Meurice, Laurent Mauduit, Lionel Dutemple, Sandrine Alexi, Yves le Rolland, Marc Endelweld, Audrey Vernon, Thomas VDB, Edgar-Yves, Djamil le Schlag, Bruno Gaccio, Akim Omiri, Florence Mendez, Laélia Veron, Daniel Herzog, Thomas Vanderberghe, Yunnes Abzuz, Jessie Varin, Kévin Razy, Daniel Schneidermann, Raphaël Garrigos, Jean-Pierre Canet, Christophe Nobili, Adrien Dénouette - FINI DE RIRE ! a été réalisé durant 18 mois par de jeunes et talentueux journalistes missionnés par OFF INVESTIGATION - Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco - sous la supervision de Jean-Baptiste Rivoire.

Depuis les années 2000, des politiques tentent de combattre une subversion par le rire qui s'était développée dans les médias dans le sillage des Guignols de l'info, célèbre émission satirique lancée en 1988 sur Canal +. Mise au pas de Radio France par Nicolas Sarkozy en 2009, éradication des trublions de Canal + par Vincent Bolloré en 2015, généralisation d'un rire politiquement correct à France Télévisions et Radio France sous Emmanuel Macron, les fous du roi seraient-ils désormais sommés de se tenir au garde-à-vous ? Refusant cette normalisation du rire, beaucoup résistent désormais en marge du système.

Cette enquête de OFF INVESTIGATION sortira en salles le 23 septembre 2026. Une rencontre événementielle avec une partie des humoristes qui ont participé au film - Akim Omiri, Kevin Razy, Florence Mendez, Thomas VDB, Audrey Vernon, Djamil Le Shlag et, sous réserve, Guillaume Meurice - aura lieu le 19 septembre 2026 au cinéma l'Ecran de Saint-Denis et sera rediffusée en simultané dans toute la France dans des dizaines de cinéma partenaires !

●FF



DÉMARCHE DE PROGRAMMATION

L'idée pour nous en tant que distributeur est d'une part de proposer au public des œuvres qui favorisent le débat démocratique en ouvrant des perspectives et des points de vue alternatifs au discours dominant porté par la société du spectacle. Il s'agit dans cette enquête de découvrir les coulisses des censures, les conditions dans lesquelles les humoristes défendent une subversion par le rire qui a toujours été une forme de résistance populaire en France.

Il est important pour nous de permettre au public de voir ce film en salles de cinéma avec un accompagnement évènementiel ; et d'autre part de donner une envergure médiatique plus large à ce sujet fondamental concernant l'humour politique et plus largement la liberté d'expression en France. A ce titre, nous avons à coeur de :

- Distribuer l'enquête dans des salles en zones urbaines mais également et surtout en zone rurale, parce qu'elles sont beaucoup plus soumises à l'emprise du RN. Cette sortie s'adresse aux salles indépendantes et de proximité !
- Permettre à toutes et à tous, en particulier les jeunes, de pouvoir découvrir cette enquête afin de réfléchir à la question de la censure, mais aussi aux risques de la montée du fascisme en France, particulièrement en cette période pré-électorale. Pour cela, nous nous engageons à ne pas appliquer un tarif supérieur à celui d'un ticket de cinéma (tarif normal exclusivement) pour cette soirée exceptionnelle.
- Réaffirmer aux côtés des salles de cinéma que ce sont des espaces de liberté d'expression indispensables à préserver car ils permettent d'évoquer des enjeux sociétaux importants et de défendre la liberté de création ;

INTERVENANTS DU FILM

Sandrine Alexi

Célèbre imitatrice de l'émission satirique Les Guignols de l'info, Sandrine Alexi crée et double la majorité des voix féminines du programme de Canal+ de 1990 jusqu'au dernier épisode en 2018. En parallèle, elle produit plusieurs spectacles d'imitation et participe à d'autres émissions comme les Minikeums sur France 3.



Yves Le Rolland

Producteur artistique des Guignols de l'info jusqu'en 2016, Yves Le Rolland produit également l'émission satirique Action discrète sur Canal+ avant de se tourner vers la mise en scène de spectacles humoristiques.

Daniel Herzog

Comédien et imitateur, Daniel Herzog double un grand nombre de personnages des Guignols de l'info à partir de 1995 comme Philippe Lucas, Dominique Strauss-Kahn ou Jean-Michel Apathie. Il participe également à l'émission Les Grands du rire sur France 3.

Bruno Gaccio

Humoriste et scénariste, Bruno Gaccio est l'un des principaux auteurs des Guignols de l'info entre 1992 et 2007. Engagé pour la liberté d'expression, il est également auteur de romans, de pièces de théâtre et cofondateur du mouvement citoyen Nouvelle Donne.

Lionel Dutemple

Lionel Dutemple est scénariste. Il est l'un des auteurs des Guignols de l'info de 2000 à 2015 et écrit pour plusieurs émissions dont Une minute avant, Nulle part ailleurs ou la série H. Il est actuellement directeur d'écriture de Scènes de ménage.



Laurent Mauduit

Journaliste d'investigation et essayiste, Laurent Mauduit est spécialiste des liens entre pouvoir politique et milieux d'affaires. Après avoir travaillé à Libération et au Monde, il quitte ce dernier en 2006 et cofonde Mediapart en 2008 avec Edwy Plenel. Il est l'auteur de nombreuses enquêtes marquantes dont La Caste (2018) et Collaborations (2025).

Jean-Pierre Canet

Journaliste d'investigation et réalisateur, Jean-Pierre Canet a été grand reporter pour Canal+ avant de participer aux lancements de la célèbre émission d'enquête Cash Investigation, de Cellule de crise sur France 2 et du média d'investigation Disclose. Il fait partie du collectif de défense du droit de la presse Informer n'est pas un délit.



Marc Endeweld

Journaliste d'investigation et auteur, Marc Endeweld est spécialisé dans les relations entre pouvoir politique, milieux d'affaires et services de renseignement. Il s'est fait connaître par ses enquêtes fouillées sur les réseaux d'influence en France, notamment à travers son livre sur Emmanuel Macron, Le Grand Manipulateur (2020).

Daniel Schneidermann

D'abord grand reporter puis chroniqueur télé pour Le Monde, Daniel Schneidermann anime et produit l'émission de critique des médias Arrêt sur images sur France 5 jusqu'en 2007, date à laquelle il la transpose sur internet. Il a aussi co-fondé la plateforme La Presse Libre réunissant huit médias indépendants.



Raphaël Garrigos

Journaliste à Libération jusqu'en 2015, Raphaël Garrigos quitte le quotidien pour cofonder le média indépendant Les Jours. Adeptes de la série journalistique, il est le coauteur de L'Empire (2016), une série de plus de 200 épisodes consacrée à la conquête de Canal+ par Vincent Bolloré.



L'addition flambe : 330 000 euros de mieux pour Penelope et 84 000 euros pour les enfants



François Fillon proteste devant les enquêteurs : "Mais puisque je vous dis que Penelope n'a rien fait !"

Christophe Nobili

Journaliste à l'hebdomadaire satirique Le Canard enchaîné, Christophe Nobili dévoile l'affaire Fillon en 2017 et devient lanceur d'alerte en dénonçant un emploi fictif au sein de sa propre rédaction en 2022. Il s'intéresse à l'actualité des médias et de l'extrême droite.

Thomas VDB

Thomas Vandenberghe, dit Thomas VDB, ancien rédacteur en chef de Rock Sound, se tourne vers la scène, avant de devenir chroniqueur radio sur France Inter. Après avoir été éconduit de France Télévisions en 2017, il est aujourd'hui connu pour son humour mêlant musique, autodérision et regard social, notamment avec Thomas VDB s'acclimate, spectacle sur ses contradictions face à l'urgence climatique.



Florence Mendez

Comédienne, auteure et chroniqueuse belgo-espagnole, elle commence la scène en 2016 au Kings of Comedy Club à Ixelles, après un parcours d'enseignante en langues germaniques. Elle s'est fait connaître avec Délicate, spectacle où elle aborde l'autisme, la santé mentale et le rejet de la différence. Ephémère chroniqueuse de Nagui, sur France Inter, elle collabore aujourd'hui avec Radio Nova.



Edgar-Yves

Edgar-Yves Monnou, dit Edgar-Yves, est un humoriste franco-béninois issu du stand-up. Après des études de droit, il se lance dans l'humour à Nantes en 2013, avant de s'imposer dans la capitale. Il est connu pour ses spectacles "Certifié Taquin" puis "Solide." Et pour avoir été censuré par l'empire Canal + après un sketch évoquant la corruption de la francafrique.





Kévin Razy

Humoriste, comédien et vidéaste, repéré par les scènes ouvertes, Internet, puis des émissions comme “On n’demande qu’à en rire” et le “Jamel Comedy Club.” Il développe ensuite une présence audiovisuelle avec Studio Bagel et Canal+. Il est connu pour “Rendez-vous avec Kevin Razy”, émission satirique où il décrypte l’actualité et les sujets de société façon late show.



Jessie Varin

Directrice artistique de La Nouvelle Seine, péniche-théâtre parisienne devenue un lieu important du stand-up. Après des études de sociologie et un passage au Point Virgule, elle participe à la création de ce lieu en 2013.



Audrey Vernon

Comédienne et humoriste, avec un travail penché sur les critiques sociales et économiques. Elle s’est imposée avec “Comment épouser un milliardaire,” un one-woman-show qui démonte la mécanique du capitalisme mondialisé et des ultra-riches. Spectacle avec une très longue durée de vie, environ 500 représentations avant sa suite “Noces de cristal”.

Akim Omiri

Humoriste de stand-up, vidéaste web, chroniqueur et animateur radio, il passe par YouTube avec des collectifs comme Golden Moustache. Il est notamment connu pour “Contexte”, spectacle qui traite de l’éducation, de la cancel culture et des théories complotistes, ainsi que pour “La Riposte” sur Radio Nova.

Djamil Le Shlag

Humoriste et chroniqueur, passé par Radio Nova puis France Inter. Il vient du stand-up et est aujourd’hui connu pour son spectacle “Exode(s)”, centré notamment sur l’identité, l’éducation et la transmission, ainsi que pour “Les Grands Remplaçants” sur Radio Nova (qu’il a rejoint après avoir quitté France Inter suite à l’éviction de Guillaume Meurice).

Guillaume Meurice

Humoriste, auteur et chroniqueur radio connu pour ses micros-trottoirs, il est un pilier incontournable de la "bande à Charline" jusqu’à son éviction de France Inter suite à une blague sur Benyamin Netanyahu en 2023. Evincé par la présidente de Radio France France, il rejoint Radio Nova où il anime désormais “La Dernière”, émission satirique hebdomadaire en public.



Laélia Véron

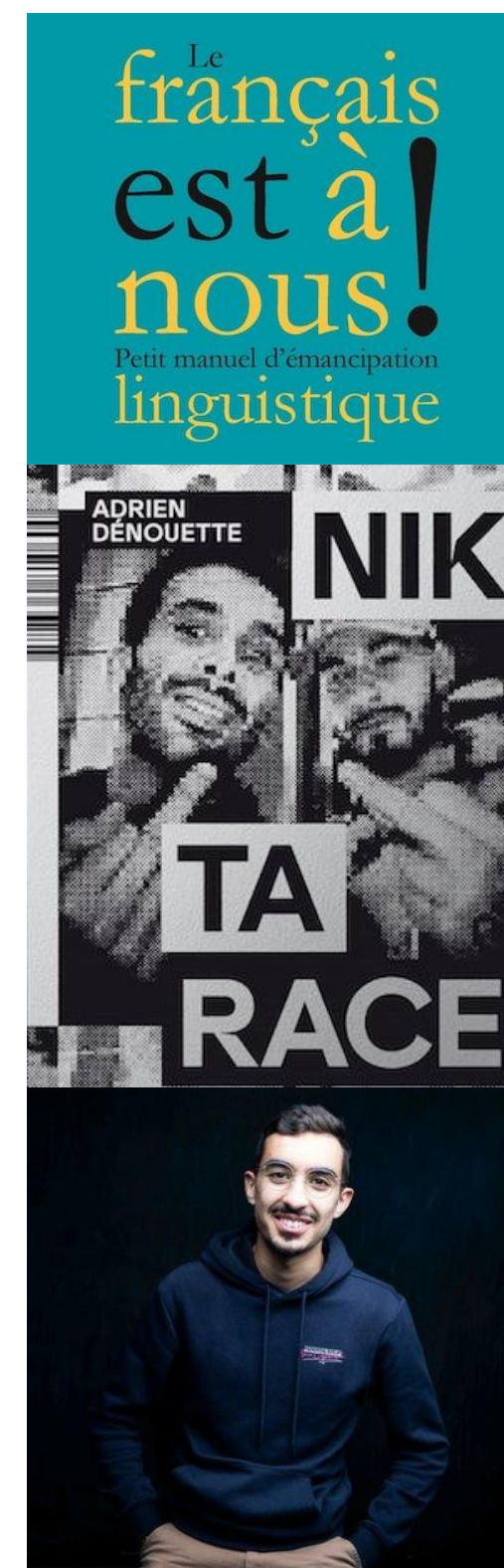
Linguiste, stylisticienne et maîtresse de conférences en langue française à l'Université d'Orléans, ses travaux portent sur les liens entre langage, pouvoir, domination et émancipation. Elle coécrit *Le français est à nous !*, avec Maria Candea, et pour le podcast *Parler comme jamais*, qui vulgarise les sciences du langage.

Adrien Dénouette

Critique de cinéma, enseignant, conférencier, auteur et réalisateur, il s'est fait connaître avec son essai *Jim Carrey : L'Amérique démasquée*, ensuite adapté en documentaire pour Arte. Il est également l'auteur de *Nik ta race* : une histoire du rire en France, essai consacré au rire populaire, au stand-up et à leur place dans la culture française.

Yunnes Abzouz

Journaliste, passé par le Bondy Blog et Mediapart, où ses publications portent largement sur les médias, l'audiovisuel public, les chaînes d'information et les enjeux de désinformation. Il est notamment associé à l'enquête "Intox et obsessions identitaires : révélations sur les secrets de fabrication de CNews", coécrite avec David Perrotin.





Nos films projettent une vision humaniste de nos sociétés contemporaines sous l'angle de l'intime et du politique.

Nous avons produit une quarantaine de films documentaires depuis 2011, dont une quinzaine de films de jeunes réalisateurs du continent Africain.

Nous nous attachons aujourd'hui à produire des longs-métrages documentaire et de fiction, de réalisatrices et réalisateurs d'ici et d'ailleurs.

Depuis 2023, nous développons une activité de distribution en salles de cinéma en France, de films documentaires.

Depuis 2024, nous sommes une entreprise solidaire et d'utilité sociale, à but non-lucratif.



Média d'enquête indépendant constitué fin 2021 autour de Jean-Baptiste Rivoire, ex-rédacteur en chef adjoint de l'émission « Spécial investigation » sur Canal +. Esprit d'indépendance et goût de l'irrévérence : nous mobilisons notre savoir-faire, notre déontologie et notre rigueur au service d'enquêtes non partisans.

Un média 100% citoyen financé par des campagnes de dons.

Depuis 2021, OFF INVESTIGATION a pu lever environ 300 000 euros/an. Très suivis sur les réseaux sociaux (92 k Followers Facebook / 290 k Instagram, 580 k abonnés Youtube), nos documentaires cartonnent. A titre d'exemple, "Hanouna : Show, Intox et Culture du viol" dépasse le million de vues et "Délinquants et ultra-riches : comment ils ont fait élire Macron" a dépassé les 4 millions.

PARTENAIRES



Le 9 janvier 1918, en pleine guerre, une quinzaine de journalistes dont quelques écrivains se réunissent à Paris. Certains d'entre eux sont issus de l'Association des journalistes du mouvement social, qui a engendré l'actuelle Association des journalistes de l'information sociale. But de leur assemblée préparatoire : mieux structurer la profession et, par là, lui obtenir un véritable statut. La voie choisie : le syndicalisme.



Fondée en 1998, Attac (Association pour la taxation des transactions financières et pour l'action citoyenne) est une association qui milite pour la justice fiscale, sociale et écologique, et conteste le pouvoir pris par la finance sur les peuples et la nature.



Acrimed (Action-Critique-Médias) s'est constituée comme une association-carrefour : elle réunit des journalistes et salarié·e·s des médias, des chercheurs·ses et universitaires, des acteurs·rices du mouvement social et des « usagers » des médias.