



# ITALIE

La fréquentation	2011	2012	2013	2014	2015
Entrées (M)	101,3	91,3	97,4	91,5	99,4 ➔
Recettes (M euros)	661,5	608,9	618,4	574,8	637,3
Écrans	3 837	3 238	3 256	3 261	3 353
Prix du billet (euros)	6,5	6,7	6,1	6,3	6,2



60,8 millions



euro

## LE MARCHÉ EN ITALIE

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

473

PAYS D'ORIGINE

187  
Italie

54  
France

11

Allemagne

22

Royaume-Uni

43

Autres

156

États-Unis

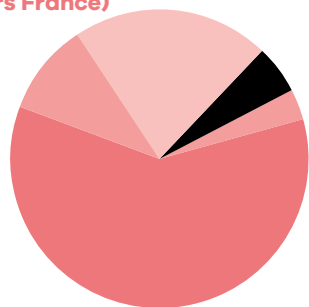
10%  
Europe  
(hors France)

21,4%  
Italie

5,5%  
France

3,1%  
Autres

60%  
États-Unis



### ★ TOP 10

ENTRÉES 2015  
RECETTES 2015 (€)

Vice-versa	4 062 523	25 343 003
Les Minions	3 568 348	23 434 198
Cinquante nuances de Grey	2 832 084	19 630 610
American Sniper	2 814 422	19 070 906
Fast & Furious 7	2 695 747	18 659 278
Star Wars : épisode VII – Le Réveil de la Force	2 628 605	20 195 072
Cendrillon	2 416 887	15 007 552
Si accettano miracoli (Ita)	2 353 242	15 474 263
Avengers : l'ère d'Ultron	2 310 447	16 571 204
Jurassic World	2 104 936	14 733 261

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS

%

Universal	21 %
Warner Bros.	15,1 %
Disney	14,6 %
01 Distribution	11,4 %
Fox	9,3 %
Medusa film	6 %
Lucky Red	4,2 %
Notorious Pictures	2,9 %
Eagle Pictures	2,7 %
Videa S.p.A	2,1 %



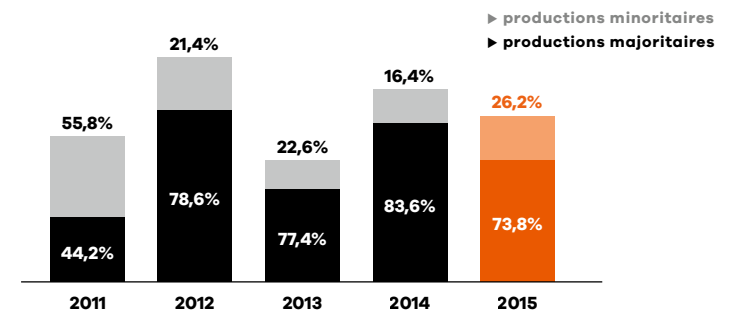
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?  
632 302 entrées
- ▶ La Famille Bélier  
495 266 entrées
- ▶ Belle et Sébastien, l'aventure continue  
341 914 entrées

54  
sorties  
françaises

5,5%  
de part de marché  
pour le cinéma  
français

## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

5 423 394

	2011	2012	2013	2014	2015
productions majoritaires	2 070 914	5 518 216	3 033 074	5 208 540	4 005 081
productions minoritaires	2 618 162	1 502 830	883 538	1 020 199	1 418 313
Total	4 689 076	7 021 046	3 916 612	6 228 739	5 423 394
Part de marché	4,6 %	7,7 %	4 %	6,8 %	5,5 %



### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Intouchables	Medusa film	24/02/12	2 503 528	14 986 072
Belle et Sébastien	Notorious Pictures	30/01/14	1 176 075	7 072 632
La Belle et la Bête	Notorious Pictures	27/02/14	797 938	4 883 695
Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	01 Distribution	05/02/15	632 302	3 967 810
La Famille Bélier	Bim Distribuzione	26/03/15	495 266	2 958 212

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

Bim Distribuzione	4
Movies inspired	4
Officine UBU	4

### Le marché

Alors que l'année 2014 avait marqué un fort repli avec un volume d'entrées qui était passé à 91,5 millions (-6,1% par rapport à 2013), l'année 2015 voit se produire un net rebond de la fréquentation avec un volume total de plus de 99 millions de spectateurs (+8,6% par rapport à 2014). Il s'agit ainsi du meilleur résultat depuis 2011.

Les recettes font montre d'une meilleure performance encore, avec un total de 637 millions d'euros, en hausse de 10,78% par rapport à 2014. En revanche, alors que le pays pouvait s'enorgueillir d'avoir atteint une part de marché de 30% en 2013, la cinématographie locale perd encore

du terrain puisque sa part de marché passe de 27,8% en 2014 à 21,4%. La part des films américains, quant à elle, progresse et passe de 49,7% en 2014 à 60% en 2015. Une situation qui se reflète dans le top 10 annuel, au sein duquel les films américains s'arrogent 9 places (dont la 1<sup>ère</sup>, avec le film *Vice-versa*, 4 062 523 entrées) et le cinéma italien une seule, avec le film *Si accettano miracoli* (8<sup>e</sup>, 2 353 242 entrées).

On notera que 2 films d'animation sont en tête de ce top 10 ; *Vice-versa* donc, et *Les Minions* (3 568 348 entrées).

L'augmentation du nombre de sorties se confirme en 2015 avec un total de 473 films à l'affiche, contre 470 en 2014, 453 en 2013 et 364 en 2012. Le marché a peut-être atteint sa capacité maximale « d'accueil ».

Le parc d'écrans a encore augmenté en 2015, s'établissant à 3 353 (contre 3 261 en 2014, soit 92 écrans de plus !) ; la tendance est donc bonne et pourrait permettre à terme de retrouver le niveau de 2011, quand 3 837 écrans étaient alors accessibles aux spectateurs.

Enfin, la production italienne semble avoir orchestré un retour à une situation plus saine : moins de films ont été produits (185 films en 2015 contre 201 en 2014) pour un budget d'ensemble en augmentation, à 339 millions d'euros (contre 320 millions en 2014). Le budget moyen s'élève

# ITALIE

Une bonne performance pour le cinéma français qui fait de l’Italie son premier marché européen en 2015.

donc lui aussi pour s’établir à 2 millions d’euros. Un autre constat important se situe dans l’augmentation du nombre de coproductions, qui est passé de 21 (pour 11 pays partenaires) en 2014 à 28 (pour 19 pays partenaires) en 2015. Parmi les pays partenaires, c’est la France qui est privilégiée, puisqu’elle participe à 17 coproductions. En revanche, les coproductions minoritaires restent peu nombreuses (6 sur 28). Soulignons que l’année 2015 semble marquer un véritable tournant pour les institutions culturelles italiennes et leurs politiques de soutien, et la Loi sur le cinéma actuellement débattue laisse penser que le regain observé cette année pour la performance globale de l’industrie cinématographique italienne, sera confirmé en 2016 et accompagné d’un meilleur comportement des productions locales sur le marché. Preuve en est, le démarrage tonitruant de *Quo Vado ?* (sorti le 1<sup>er</sup> janvier 2016) qui pourrait permettre au film de battre quelques records en fin de carrière.

## Les films français

Après la fantastique année de 2012 qui a vu les films français atteindre 7,7% de part de marché, une année 2013 en demi-teinte avec une part de

marché de 4%, l’année 2014 s’était révélée être une très belle année pour le cinéma français avec une part de marché de 6,8% (6 228 739 entrées). En 2015, la performance est moins forte mais reste bonne puisque l’on répertorie 5 423 394 entrées, concentrées sur les films *Qu’est ce qu’on a fait au bon Dieu ?* (632 302 entrées), *Le Dernier loup* (514 842 entrées pour cette production minoritaire française), *La Famille Bélier* (495 266 entrées), *Belle et Sébastien, l’aventure continue* (341 914 entrées, drainant ainsi beaucoup moins de spectateurs que le premier épisode) ou *Astérix le domaine des dieux* (309 692 entrées). 5 films qui montrent encore une fois l’appétence du public italien pour le cinéma « divertissement » et le très bon démarrage du film *Le Petit Prince* (sorti le 1<sup>er</sup> janvier 2016) devrait permettre de faire le même constat en 2016… Le nombre de sorties de films français est stable en 2015 (54 soit le même nombre qu’en 2014) et c’est une nouvelle fois Bim Distribuzione qui détient la palme du nombre de films français distribués mais ex-aequo cette fois, avec les sociétés Movies Inspired et Officine Ubu.

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*</i>	01 Distribution	05/02/15	632 302	3 967 810	377	
2	<i>La Famille Bélier*</i>	Bim Distribuzione	26/03/15	495 266	2 958 212	295	
3	<i>Belle et Sébastien, l'aventure continue*</i>	Notorious Pictures	08/12/15	341 914	2 144 596	440	
4	<i>Astérix le domaine des dieux*</i>	Koch Media	15/01/15	309 692	1 745 986	339	
5	<i>Mune, le gardien de la lune*</i>	Notorious Pictures	05/02/15	309 129	1 695 151	287	
6	<i>Samba*</i>	01 Distribution	23/04/15	157 597	944 928	161	
7	<i>Sous les jupes des filles*</i>	Microcinema	03/12/15	144 470	732 882	137	
8	<i>Pas son genre*</i>	Satine	23/04/15	106 269	622 800	94	
9	<i>Timbuktu*</i>	Academy Two	12/02/15	104 953	572 351	63	
10	<i>Le Sel de la terre*</i>	Officine UBU	23/10/14	84 936	428 318	32	337 968
11	<i>Le Père Noël</i>	M2 Pictures	04/12/14	77 774	236 483	63	202 765
12	<i>Mon roi*</i>	Videa S.p.A	03/12/15	70 909	455 365	112	
13	<i>Les Vacances du petit Nicolas*</i>	Bim Distribuzione	16/04/15	69 685	428 982	152	
14	<i>Minuscule – La Vallée des fourmis perdues*</i>	Academy Two	22/01/15	67 331	394 439	155	
15	<i>La Loi du marché*</i>	Academy Two	29/10/15	58 460	339 059	46	
16	<i>Dheepan*</i>	Cinema Srl	22/10/15	57 033	323 611	100	
17	<i>Gemma Boveri*</i>	Officine UBU	29/01/15	53 144	276 610	45	
18	<i>Paris à tout prix</i>	Europictures	21/05/15	51 897	296 061	34	
19	<i>Une nouvelle amie*</i>	Officine UBU	19/03/15	50 197	294 611	48	
20	<i>Une heure de tranquillité*</i>	Filmauro	29/10/15	45 462	282 743	265	
21	<i>La French*</i>	Medusa film	26/03/15	40 591	243 951	211	
22	<i>Marguerite*</i>	Movies inspired	17/09/15	24 499	116 364	43	
23	<i>Francofonía*</i>	Academy Two	17/12/15	17 843	111 249	17	
24	<i>The Search</i>	01 Distribution	05/03/15	13 082	75 300	113	
25	<i>National Gallery</i>	I WONDER PICTURES	11/03/15	12 712	114 005	155	
26	<i>Violette*</i>	Movies inspired	25/06/15	11 673	60 592	15	
27	<i>Les Combattants*</i>	Nomad Film	16/04/15	10 602	58 817	41	
28	<i>La Tête haute*</i>	Officine UBU	19/11/15	9 485	49 018	29	
29	<i>Diplomatie*</i>	Academy Two	21/11/14	9 044	29 039	7	34 536

30	<i>3 cœurs*</i>	Bim Distribuzione	06/11/14	5 748	19 301	4	61 696
31	<i>Bande de filles*</i>	Teodora Film	18/06/15	5 439	28 548	19	
32	<i>Une vie de chat</i>	PFA Films Srl	18/12/14	5 292	24 431	18	7 986
33	<i>Amour et turbulences</i>	Nomad Film	27/08/15	5 013	22 787	32	
34	<i>Sur le chemin de l'école*</i>	Academy Two	19/09/13	3 628	10 417	2	145 066
35	<i>On a failli être amies</i>	Teodora Film	16/10/14	3 504	11 169	6	18 867
36	<i>Eden</i>	Movies inspired	13/08/15	2 676	14 394	13	
37	<i>Barbecue</i>	Academy Two	11/09/14	2 244	6 202	4	34 140
38	<i>Belle et Sébastien</i>	Notorious Pictures	30/01/14	1 852	7 043	2	1 176 075
39	<i>Dior et moi</i>	G. Feltrinelli Editore / Wanted	03/06/15	1 632	16 818	84	
40	<i>Dans la cour</i>	Good Films	16/10/14	1 414	5 333	2	13 226
41	<i>La Sapienza</i>	La Sarraz Pictures	24/11/14	1 139	4 331	1	2 957
42	<i>La Rançon de la gloire*</i>	Movies inspired	05/11/15	1 041	5 621	2	
43	<i>Le Passé</i>	Bim Distribuzione	21/11/13	903	2 488	1	107 780
44	<i>Le Fils de l'autre</i>	Teodora Film	14/03/13	886	3 367	2	115 578
45	<i>Les Quatre Cents Coups</i>	Cineteca rimini	25/09/14	868	3 778	4	9 959
46	<i>La Vénus à la fourrure</i>	01 Distribution	14/11/13	791	1 778	1	216 848
47	<i>Party Girl</i>	Bim Distribuzione	25/09/14	724	2 609	3	19 227
48	<i>La Cour de Babel*</i>	Kitchen Film	23/04/15	703	3 315	4	
49	<i>Adieu au langage</i>	Bim Distribuzione	20/11/14	544	2 841	2	5 663
50	<i>L'Image manquante*</i>	Movies inspired	04/12/14	527	2 625	1	2 155
51	<i>Alceste à bicyclette</i>	Teodora Film	05/12/13	519	2 574	2	185 012
52	<i>Les Garçons et Guillaume, à table !</i>	Eagle Pictures	23/01/14	511	1 696	1	98 161
53	<i>La Rafle</i>	Videa S.p.A	21/01/11	498	2 077	2	49 428
54	<i>Jeune &amp; jolie</i>	Bim Distribuzione	07/11/13	356	1 705	1	73 771
55	<i>Supercondriaque*</i>	Eagle Pictures	13/03/14	346	589	1	146 192
56	<i>La Grande Illusion*</i>	Cineteca rimini	03/03/14	333	1 700	1	9 521
57	<i>Ernest et Célestine</i>	Sacher distribuzione	20/12/12	328	862	1	37 580
58	<i>Kommunisten</i>	Boudu Distribuzione	12/11/15	292	1 498	3	
59	<i>Azur et Asmar</i>	Lucky Red	10/11/06	198	777	2	63 331
60	<i>Le Petit Nicolas</i>	Bim Distribuzione	02/04/10	193	676	1	127 254
61	<i>La Jalousie</i>	Movies inspired	26/06/14	169	930	4	8 929
62	<i>La Graine et le mulet</i>	Lucky Red	11/01/08	166	269	1	331 192
63	<i>Conversation animée avec Noam Chomsky</i>	I WONDER PICTURES	23/10/14	165	727	1	2 299
64	<i>Les Enfants du paradis*</i>	Cineteca rimini	21/11/13	140	694	1	5 656
65	<i>Une Estonienne à Paris</i>	Officine UBU	16/05/13	131	352	1	34 264
66	<i>En solitaire</i>	Lucky Red	21/11/13	123	690	1	112 338
67	<i>Casse-tête chinois</i>	Academy Two	12/06/14	123	522	1	30 907
68	<i>Hiroshima mon amour*</i>	Cineteca rimini	28/04/14	120	602	1	9 956
69	<i>Zarafa</i>	Good Films	04/04/13	113	313	1	55 139
70	<i>Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec</i>	Medusa film	15/10/10	92	298	1	282 783
71	<i>Tournée</i>	Nomad Film	11/03/11	80	1 698	1	12 591
72	<i>Paris</i>	Bim Distribuzione	26/09/08	75	465	1	95 463
73	<i>La Vie d'Adèle*</i>	Lucky Red	24/10/13	64	337	1	256 832
74	<i>Elle s'appelait Sarah*</i>	Lucky Red	13/01/12	58	173	1	144 374
75	<i>De rouille et d'os</i>	Bim Distribuzione	04/10/12	50	340	1	102 104
76	<i>Au bonheur des ogres</i>	Koch Media	14/11/13	42	176	1	58 770
77	<i>Le Dîner de cons</i>	Filmauro	19/05/00	41	192	1	168 282
78	<i>Les Émotifs anonymes*</i>	Lucky Red	23/12/11	36	108	1	127 893
79	<i>Travaux, on sait quand ça commence...</i>	Teodora Film	27/01/06	31	120	1	75 584
80	<i>Trois couleurs : Bleu</i>	Academy pictures	10/09/93	28	152	1	350 800
81	<i>The Artist*</i>	Bim Distribuzione	09/12/11	21	84	1	488 026
82	<i>L'Écume des jours</i>	Koch Media	12/09/13	15	83	1	49 961
83	<i>Des hommes et des dieux</i>	Lucky Red	22/10/10	14	70	1	239 170
84	<i>Survivre avec les loups</i>	Warner Bros.	30/04/08	14	56	1	12 517
85	<i>Yves Saint Laurent</i>	Lucky Red	27/03/14	7	26	1	105 013
86	<i>Le Dernier des injustes</i>	Fil Rouge Media	27/01/14	7	35	1	221
87	<i>Résistance naturelle</i>	Lucky Red	29/05/14	6	31		3 411
88	<i>Ana Arabia</i>	Boudu Distribuzione	22/05/14	4	20	1	2 255

Total 3 490 028 20 222 246 - -

### Langue étrangère

1	<i>Taken 3</i>	Fox	11/02/15	244 837	1 575 169	275	
2	<i>Mustang*</i>	Lucky Red	29/10/15	98 005	554 694	66	
3	<i>Le Transporteur - Héritage</i>	Medusa film	24/09/15	75 151	491 529	196	

4	L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet*	Microcinema	28/05/15	36 063	198 202	108	
5	Much Loved*	Cinema Srl	08/10/15	29 574	154 466	32	
6	Sils Maria*	Good Films	06/11/14	8 262	30 098	17	65 166
7	Gett - Le procès de Viviane Amsalem*	Parthenos	27/11/14	6 359	21 398	6	32 123
8	La Danza de la realidad*	Garabombo	30/10/14	4 211	24 168	3	5 916
9	Retour à Ithaque*	Lucky Red	30/10/14	3 280	10 441	4	38 977
10	Le Cochon de Gaza	Parthenos	19/06/14	2 683	6 445	2	33 970
11	Une promesse	Officine UBU	02/10/14	2 600	5 231	2	27 489
12	Pasolini	Europictures	25/09/14	1 868	7 430	3	70 148
13	Lucy	Universal	25/09/14	981	2 915	2	1 132 828
14	Grace de Monaco	Lucky Red	15/05/14	463	960	1	355 257
15	Girafada	Visionaria	29/05/14	360	1 222	2	6 673
16	Et maintenant, on va où ?	Eagle Pictures	20/01/12	169	641	1	94 495
17	Fatale	Penta distribuzione	18/12/92	115	323	1	
18	2 Days in New York	Officine UBU	09/01/14	54	284	1	6 482
19	Terre promise	Lady Film SRL	20/05/05	18	98	1	6 254
Total				515 053	3 085 714	-	-
Total des productions majoritaires				4 005 081	23 307 960	-	-

LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

Langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2015	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Le Tout Nouveau Testament*	I WONDER PICTURES	26/11/15	161 277	1 016 366	93	
2	Deux jours, une nuit*	Bim Distribuzione	13/11/14	16 344	59 432	17	158 560
3	Tokyo Fiancée*	Fil Rouge Media	28/05/15	12 854	73 994	14	
4	Tango libre	Bolero films	19/09/13	580	1 324	1	23 631
5	Blancanieves	NC	31/10/13	540	1 126	1	10 624
6	Le Havre	Bim Distribuzione	25/11/11	172	668	1	262 919
7	Gebo et l'ombre	Mediaplex	26/06/14	72	423	1	3 214
Total				191 839	1 153 333	-	-

Langue étrangère

1	Le Dernier Loup*	Notorious Pictures	26/03/15	514 842	3 210 217	383	
2	Mr. Turner*	Bim Distribuzione	29/01/15	210 465	1 233 103	68	
3	The Lobster*	Good Films	15/10/15	115 427	671 607	53	
4	Jimmy's Hall*	Bim Distribuzione	18/12/14	84 019	458 095	79	192 149
5	Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence*	Lucky Red	19/02/15	76 774	451 716	70	
6	Cours sans te retourner*	Lucky Red	26/01/15	70 621	358 279	271	
7	Snow Therapy*	Teodora Film	07/05/15	62 943	360 490	85	
8	Every Thing Will Be Fine*	Teodora Film	24/09/15	42 898	237 359	86	
9	The Cut	Bim Distribuzione	09/04/15	19 479	99 562	57	
10	Les Sorcières de Zugarramurdi	Officine UBU	30/04/15	10 094	61 173	35	
11	Hannah Arendt	Nexo	27/01/14	4 833	17 168	15	57 031
12	Heimat - Chronique d'un rêve	Nexo	31/03/15	3 613	29 029	3	
13	La Terre éphémère*	Cineama	20/08/15	3 022	15 582	5	
14	Winter Sleep*	Parthenos	09/10/14	2 690	11 350	5	63 019
15	Miss Julie*	Lab 80	29/10/15	1 248	6 241	7	

16	Goltzius et la compagnie du pélican	NC	20/01/15	1 158	6 506	2	
17	Les Ponts de Sarajevo	MIR Cinematografica	02/07/15	1 114	5 456	4	
18	The Lunchbox	Academy Two	28/11/13	657	2 783	2	80 489
19	Paradise Now	Lucky Red	14/10/05	163	776	1	26 913
20	Xenia*	Officine UBU	28/08/14	101	348	1	9 422
21	Only Lovers Left Alive*	Movies inspired	15/05/14	86	405	1	52 249
22	Love is All You Need	Teodora Film	20/12/12	80	418	1	121 155
23	Perfect Mothers	Bim Distribuzione	17/10/13	76	232	1	27 565
24	Singularités d'une jeune fille blonde	Archibald Enterprise Film	02/09/11	37	222	1	19 435
25	Le Congrès	Wider Films	12/06/14	22	63	1	5 767
26	La Part des anges	Bim Distribuzione	13/12/12	12	47	1	215 227
Total				1 226 474	7 238 227	-	-
Total des productions minoritaires				1 418 313	8 391 560	-	-



TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

Total des films français en 2015	entrées	recettes en €
	5 423 394	31 699 520
Évolution 2015/2014	-12,9 %	-13,2 %
Évolution langue française 2015/2014	1,5 %	Évolution langue étrangère 2015/2014 -33 %
Évolution majoritaires 2015/2014	-23,6 %	Évolution minoritaires 2015/2014 39 %