

# Belgique & Luxembourg



## L'année 2023

### Le marché

\* C'est en octobre, sous l'impulsion de l'association des distributeurs belges, qu'a été lancé Cinemapp, un outil de mesure des résultats des films, fiable à 99 %, indépendant de Comscore et au service de tous les distributeurs belges. Tous, sauf quelques-uns comme Athena Films, Alternative Films ou Vertigo Films Distribution qui ne sont pas (encore) membres de l'association. Après des années d'opacité, soulignons cet effort de transparence qui nous permet désormais à la fin du mois de janvier de disposer de l'intégralité des résultats belges de l'année précédente.

\* Avec 16,9 millions d'entrées, la fréquentation des cinémas belges a progressé de 19 % par rapport aux 14,2 millions de 2022, mais reste à -13 % des 19,5 millions de 2019. Au Luxembourg aussi, la reprise se poursuit avec 1 million d'entrées et une augmentation de 25 %. Le prix moyen du ticket de cinéma est resté stable perdant même 0,1 € à 9,4 €. La progression des recettes au guichet est donc moins importante : +17,5 % pour les deux territoires mais seulement 1,6 % de moins qu'en 2019.

\* L'offre de films s'est encore élargie avec 398 titres distribués, un record depuis 2008 quand 423 films étaient sortis en salle. Les films français sont cette année encore largement responsables de cette inflation. La France est le pays qui exporte le plus en Belgique (151 films), devant les États-Unis (112) et la Belgique et le Luxembourg (32). En part de marché des entrées, la France accroche les 14 %, alors que les États-Unis passent sous les 70 % mais restent totalement maîtres du top 10 avec un seul film au-dessus du million d'entrées, **Barbie**, qui devance **Avatar : La Voie de l'eau**, **Super Mario Bros - Le film** et en quatrième position **Oppenheimer** qui a quand même mobilisé plus de 750 000 spectateurs.

\* Le premier film belge est un documentaire flamand sur le chanteur Metejoor, de son vrai nom Joris Van Rossem, **Met de Joris**. Distribué par Kinépolis Film Distribution, il a rassemblé 257 000 fans et se classe en treizième position du top 20. Autre film belge à succès et distribué par KFD, **Wil** de Tim Mielants qui dépasse **Spider-Man : Across The Spider-Verse** avec 215 000 spectateurs, dix-septième du top 20.

\* Alors que le groupe belge Kinépolis a célébré la fin de l'ère Covid-19 en annonçant des résultats globaux en hausse de plus de 20 % en nombre de visiteurs, en Belgique, le nombre d'écrans a baissé (de 505 en 2022 à 468 en 2023), alors qu'au Luxembourg il s'est maintenu à 37 salles en activité. Quatre groupes se partagent 85 % des spectateurs : Kinépolis, UGC, Pathé et Imagix.

\* Côté distributeurs, les filiales belges des *majors* états-unien concentrent 64,3 % des tickets vendus, soit 7 points de moins qu'en 2022, et Kinépolis Film Distribution ne dépasse pas les 9 % de PdM. Ces résultats en demi-teinte des mastodontes ont bénéficié aux indépendants et d'abord à Belga Films qui a repris 2,3 points par rapport à 2022, à Cinéart (+1,6 point), à Alternative Films (+0,9 point) et à Paradiso, qui ne figurait même pas dans le classement 2022.

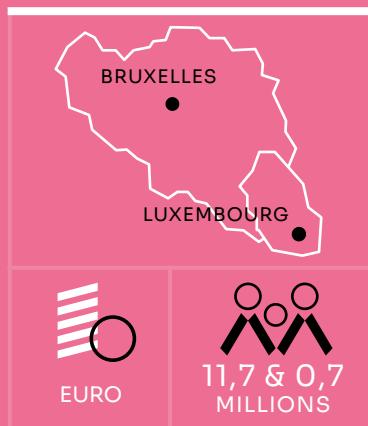
### Les films français

\* Les films français sont revenus à leur niveau étalon, à 2,5 millions d'entrées comme dans les années 2015 à 2017, lorsque le cinéma hexagonal faisait preuve d'une remarquable stabilité en Belgique et au Luxembourg. Par rapport à 2022, la progression est plus importante que celle du marché : +28,2 % en entrées (contre +19 % pour l'ensemble des films), +35,6 % en recettes et même +35 % pour les films majoritaires. Mais elle est également supérieure à 2019 (+14,4 %), dernière année avant le Covid-19, une performance que les films français ont réalisée dans très peu de pays. La part de marché est, en reflet de ces chiffres, la plus importante au monde à hauteur de 14 %, alors que les films français en Suisse n'ont pu faire mieux que 12,5 %.

\* C'est évidemment le succès d'**Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu**, distribué par Alternative Films, qui a porté l'année avec 261 000 entrées qui le positionnent à la deuxième place du top 5 sur 5 ans des films majoritaires de langue française. Mais il faut également noter les 160 000 entrées de **Miraculous : Le film** et l'étonnant succès de la production minoritairement française **Les Huit Montagnes** (129 000). Tous les autres titres français distribués en Belgique ont fait moins de 100 000 entrées. Alors qu'en 2022 la moyenne par titre des 170 nouveaux films français sortis en salle au cours de l'année était d'à peine 10 400 entrées, elle a progressé en 2023 à 14 400 entrées. Comme au cours des deux précédentes années, Athena Films est le premier pourvoyeur de films français avec 27 films contre 39 l'année précédente. Suivent Cinéart avec 23 films, 1 de plus qu'en 2022, et O'Brother, avec 15 films. Concernant le genre, la comédie reste plébiscitée par le public belge : elle représente 57,1 % des entrées de films français, devant le drame à 19,3 %.

Jean-Christophe Baubiat

# Le marché

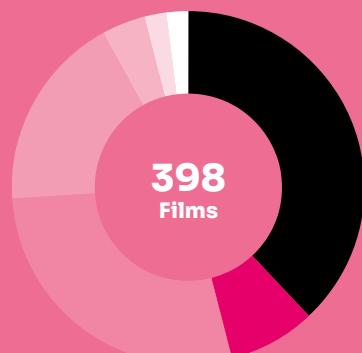


## La fréquentation (2019-2023)

		2019	2020	2021	2022	2023
Entrées (M)	(Bel)	19,5	5,6	7,6	14,2	16,9
	(Lux)	1,1	0,3	0,5	0,8	1,0
Recettes (M€)	(Bel)	170,4	42,7	76,1	134,4	157,7
	(Lux)			4,9	8,0	10,0
Écrans	(Bel)	497	480	487	505	468
	(Lux)	37	37	37	37	37
Prix moyen du billet (€)		8,7	8,5	10,0	9,5	9,4

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)

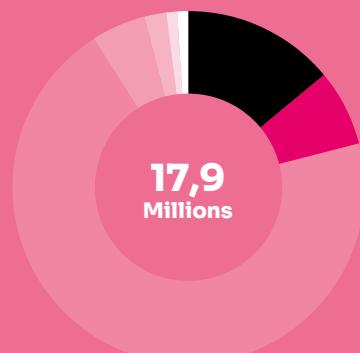
<b>151</b>	France
<b>32</b>	Belgique & Luxembourg
<b>112</b>	États-Unis
<b>70</b>	Europe*
<b>17</b>	Pays-Bas
<b>7</b>	Asie
<b>9</b>	Autres



\* Hors Belgique, France, Luxembourg et Pays-Bas.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)

<b>14,0 %</b>	France
<b>6,9 %</b>	Belgique & Luxembourg
<b>69,7 %</b>	États-Unis
<b>5,2 %</b>	Europe*
<b>2,5 %</b>	Pays-Bas
<b>1,0 %</b>	Asie
<b>0,8 %</b>	Autres



\* Hors Belgique, France, Luxembourg et Pays-Bas.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	1 055 795	10 654 392
2	Avatar : La Voie de l'eau*	973 913	12 702 352
3	Super Mario Bros - Le film	855 696	8 618 299
4	Oppenheimer	759 121	8 544 617
5	Élémentaire	417 684	3 854 566
6	Fast & Furious X	283 456	3 459 401
7	Indiana Jones et le Cadran de la Destinée	277 022	3 125 222
8	Le Chat Potté 2 : La Dernière Quête*	271 310	2 517 642
9	Hunger Games : La Ballade du serpent et de l'oiseau chanteur	269 679	3 157 589
10	Napoléon	266 038	3 164 853

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Disney	18,4 %
2	Universal	17,7 %
3	Warner	14,9 %
4	Kinepolis Film Distribution	8,9 %
5	Sony	6,8 %
6	Paramount	6,5 %
7	Belga Films	5,6 %
8	Cinéart	3,5 %
9	Alternative Films	2,8 %
10	Paradiso Entertainment	2,0 %

**2023**

## \* Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu  
261 682 entrées
- 2 | Miraculous : Le film  
160 421 entrées
- 3 | Alibi.com 2  
97 944 entrées

**14,0 %**

Part de marché des entrées

**2 506 100**

Entrées

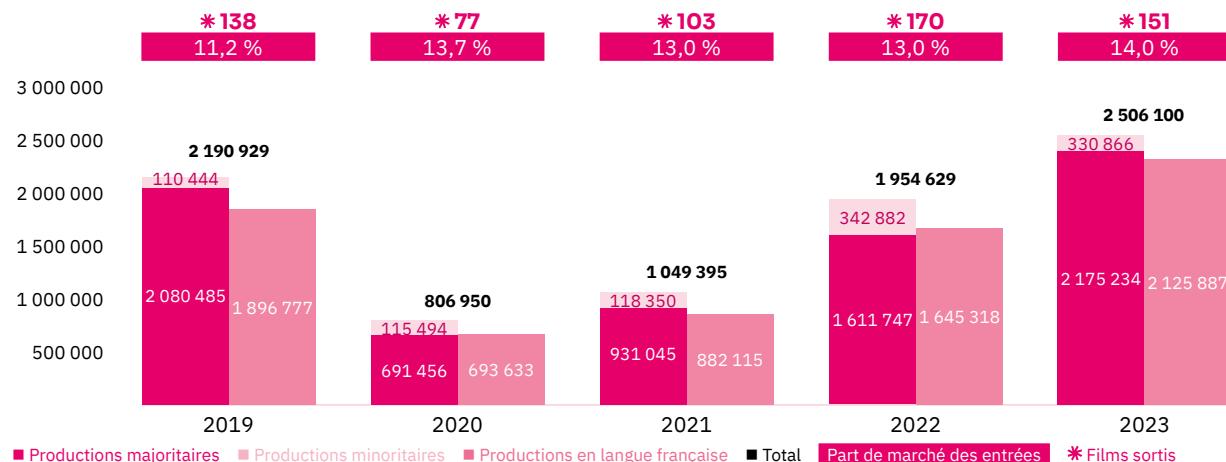
**151**

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Belga Films	30/01/19	341 716	2 649 228
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Alternative Films	01/02/23	261 682	2 465 105
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Belga Films	06/04/22	172 257	1 578 161
Les Tuche 4	Alternative Films	08/12/21	170 533	1 373 537
Miraculous : Le film	Belga Films	05/07/23	160 421	1 456 376

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	7,7 %	58
Aventure / Policier / Thriller	8,4 %	58
Biopic / Guerre / Histoire	4,3 %	26
Comédie / Comédie dramatique	57,1 %	351
Documentaire	1,4 %	44
Drame	19,3 %	244
Fantastique / Horreur / Science-fiction	1,9 %	17

### Top des distributeurs des films français (2023)

**Athena Films**

**27**

**Cinéart**

**23**

**O'Brother Distribution**

**15**

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### ► Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Alternative Films	01/02/23	261 682	2 465 105	70	
2	Miraculous : Le film	Belga Films	05/07/23	160 421	1 456 376	107	
3	Alibi.com 2	Vertigo Films Distribution	15/02/23	97 944	917 735	-	
4	Sur les chemins noirs	Distri7	22/03/23	79 258	717 617	31	
5	Anatomie d'une chute*	Paradiso Entertainment	30/08/23	77 607	647 345	51	
6	3 jours max*	Alternative Films	25/10/23	77 044	684 141	36	
7	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Alternative Films	05/04/23	57 992	542 232	39	
8	Les Blagues de Toto 2 - Classe verte	O'Brother Distribution	02/08/23	42 563	363 640	44	
9	La Vie pour de vrai	Alternative Films	19/04/23	41 064	384 804	41	
10	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroû	Belga Films	26/04/23	37 434	323 012	58	
11	Pattie et la colère de Poséidon	Apollo Films	08/02/23	37 057	347 224	31	
12	Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde	Distri7	16/08/23	36 509	306 279	59	
13	Bernadette	Warner	04/10/23	35 756	296 158	48	
14	Tirailleurs	Athena Films	04/01/23	35 098	319 957	38	
15	Une année difficile	Cinéart	18/10/23	32 601	257 856	53	
16	Je verrai toujours vos visages	Cinéart	05/04/23	30 247	231 949	23	
17	Mon crime	September Film	15/03/23	29 847	229 255	46	
18	Jeanne du Barry	Paradiso Entertainment	17/05/23	29 801	255 407	68	
19	Les Vengeances de maître Poutifard	Vertigo Films Distribution	05/07/23	28 466	266 726	-	
20	Les Trois Mousquetaires - Milady*	Alternative Films	13/12/23	24 822	235 282	36	
21	10 jours encore sans maman	Athena Films	26/04/23	24 307	222 308	24	
22	La Chambre des merveilles	Cinéart	22/03/23	22 212	193 597	41	
23	Ernest et Célestine - Le Voyage en Charabie	Cinéart	14/12/22	22 124	152 870	66	43 074
24	L'Abbé Pierre - Une vie de combats	Cinéart	08/11/23	21 021	155 929	44	
25	Le Règne animal	O'Brother Distribution	04/10/23	19 418	169 696	36	
26	L'Amour et les forêts	Paradiso Entertainment	07/06/23	19 391	144 874	27	
27	Sage-Homme	Warner	22/03/23	18 399	152 260	28	
28	Le Livre des solutions	September Film	20/09/23	17 556	129 676	41	
29	La Guerre des Lulus	Distri7	18/01/23	17 098	124 787	47	
30	Les Choses simples	Distri7	22/02/23	16 169	134 470	18	
31	La Passion de Dodin Bouffant*	Athena Films	08/11/23	15 176	124 855	33	
32	Second tour	Cinéart	01/11/23	14 948	112 893	37	
33	Interdit aux chiens et aux Italiens*	Le Parc Distribution	15/03/23	14 304	88 509	18	
34	Chasse gardée	Vertigo Films Distribution	20/12/23	14 262	133 635	-	
35	Un métier sérieux*	Athena Films	13/09/23	13 995	111 833	34	
36	Jeff Panacloc - À la poursuite de Jean-Marc	Vertigo Films Distribution	23/12/23	13 897	130 215	-	
37	Les Cyclades	Imagine Film Distribution	18/01/23	13 798	108 860	27	
38	Les Petites Victoires	Vertigo Films Distribution	01/03/23	13 741	128 753	-	
39	Comme par magie*	Athena Films	15/11/23	13 728	119 259	26	
40	Les Complices	O'Brother Distribution	26/04/23	13 564	128 945	33	
41	Le Consentement	Anga Productions	11/10/23	13 250	107 559	10	
42	La Petite*	Athena Films	20/09/23	13 029	86 929	29	
43	Le Nouveau Jouet	Sony	19/10/22	12 844	126 049	10	115 265
44	Les Filles d'Olfa	Cinéart	13/09/23	11 899	87 535	25	
45	Astérix et Obélix, Mission Cléopâtre (ressortie)	Alternative Films	09/08/23	11 210	105 038	-	846 464
46	Nina et le secret du hérisson	Cinéart	18/10/23	11 156	74 436	43	
47	Retour à Séoul	Imagine Film Distribution	08/02/23	10 945	86 368	14	
48	Un homme heureux	Athena Films	15/02/23	10 836	80 880	16	
49	La Fiancée du poète	O'Brother Distribution	15/11/23	10 698	77 641	23	
50	Le Procès Goldman	Cinéart	04/10/23	10 627	73 610	20	
51	Notre tout petit petit mariage	Vertigo Films Distribution	26/04/23	10 625	99 556	-	
52	Yannick*	Case Départ Distribution	13/09/23	9 633	68 098	25	
53	Normale	O'Brother Distribution	05/04/23	9 147	74 068	29	
54	Toni, en famille*	Athena Films	11/10/23	9 070	70 490	21	

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

55	<b>Nouveau départ</b>	Athena Films	27/09/23	9 022	79 818	34
56	<b>La Petite Bande*</b>	Le Parc Distribution	22/02/23	8 325	49 302	11
57	<b>Annie Colère</b>	Cinéart	11/01/23	7 938	50 850	23
58	<b>Rien à perdre</b>	Vertigo Films Distribution	22/11/23	7 901	74 032	-
59	<b>Zodi &amp; Tehu, frères du désert</b>	Athena Films	08/02/23	6 913	53 854	19
60	<b>Simone - Le Voyage du siècle*</b>	Warner	12/10/22	6 851	55 002	11
61	<b>Le Parfum vert</b>	O'Brother Distribution	21/12/22	6 529	55 337	10
62	<b>Marie-Line et son juge</b>	Vertigo Films Distribution	11/10/23	6 363	59 621	-
63	<b>La Syndicaliste</b>	September Film	08/03/23	6 357	45 954	18
64	<b>Le Temps d'aimer*</b>	Cinéart	29/11/23	6 201	44 996	20
65	<b>Noël joyeux*</b>	Athena Films	13/12/23	6 193	49 228	29
66	<b>Une nuit</b>	O'Brother Distribution	23/08/23	5 886	42 627	18
67	<b>L'Été dernier</b>	September Film	11/10/23	5 806	42 225	24
68	<b>Sirocco et le royaume des courants d'air*</b>	Le Parc Distribution	13/12/23	5 753	34 230	19
69	<b>Quand tu seras grand</b>	Cinéart	17/05/23	5 744	38 702	27
70	<b>Flo</b>	Vertigo Films Distribution	01/11/23	5 726	53 653	-
71	<b>Juste ciel !</b>	Cinéart	15/02/23	5 707	37 263	23
72	<b>Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée</b>	Vertigo Films Distribution	09/08/23	5 682	53 240	-
73	<b>L'Île rouge</b>	Cinéart	12/07/23	5 645	39 049	17
74	<b>Sur la branche</b>	Anga Productions	26/07/23	5 635	47 913	21
75	<b>La Nuit du 12</b>	O'Brother Distribution	31/08/22	5 318	49 830	-
76	<b>Acide</b>	Alternative Films	20/09/23	4 865	45 605	17
77	<b>Les Gardiennes de la planète</b>	Paradiso Entertainment	26/04/23	4 704	32 947	21
78	<b>Kina &amp; Yuk : Renards de la banquise*</b>	Distri7	27/12/23	4 659	36 918	32
79	<b>Un coup de maître</b>	O'Brother Distribution	16/08/23	4 634	33 539	19
80	<b>Neneh Superstar*</b>	Athena Films	25/01/23	4 459	28 513	13
81	<b>Youssef Salem a du succès</b>	O'Brother Distribution	18/01/23	4 406	31 697	19
82	<b>Àma Gloria</b>	Cinéart	27/09/23	4 392	30 356	18
83	<b>Yakari, le film</b>	Cinéart	12/08/20	4 115	38 558	-
84	<b>Les Algues vertes</b>	Anga Productions	12/07/23	4 066	28 106	8
85	<b>Pacification - Tourment sur les îles</b>	Imagine Film Distribution	11/01/23	4 028	26 735	14
86	<b>La Montagne</b>	Athena Films	01/02/23	4 009	27 439	8
87	<b>Soudain seuls</b>	O'Brother Distribution	20/12/23	3 995	29 295	17
88	<b>L'Étoile filante*</b>	Cinéart	20/12/23	3 744	20 581	15
89	<b>Vermimes*</b>	Case Départ Distribution	27/12/23	3 722	30 105	27
90	<b>Des mains en or</b>	Vertigo Films Distribution	07/06/23	3 699	34 660	-
91	<b>Farang</b>	Kinepolis Film Distribution	26/07/23	3 693	37 545	15
92	<b>Sur l'Adamant</b>	Cherry Pickers	31/05/23	3 648	27 107	19
93	<b>De grandes espérances</b>	Vertigo Films Distribution	12/04/23	3 551	33 273	-
94	<b>Animal</b>	Cinéart	08/12/21	3 463	32 448	-
95	<b>Visions</b>	Anga Productions	06/09/23	3 451	25 966	26
96	<b>Cet été-là</b>	O'Brother Distribution	04/01/23	3 438	24 010	27
97	<b>Les Secrets de mon père*</b>	Le Parc Distribution	28/09/22	3 314	13 890	2
98	<b>Mon pays imaginaire</b>	Cinéart	18/01/23	3 305	25 380	12
99	<b>Le Petit Piaf</b>	Athena Films	21/12/22	3 243	29 429	15
100	<b>Les Tuche 4</b>	Alternative Films	08/12/21	3 107	29 113	-
101	<b>Vincent doit mourir</b>	O'Brother Distribution	22/11/23	3 094	22 503	11
102	<b>Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse</b>	Cinéart	19/10/22	3 083	12 665	-
103	<b>Divertimento*</b>	Athena Films	25/01/23	3 075	23 201	7
104	<b>Mes frères et moi</b>	September Film	05/01/22	2 961	16 441	-
105	<b>Chien de la casse</b>	O'Brother Distribution	14/06/23	2 948	18 897	12
106	<b>Yo Mama</b>	Athena Films	05/07/23	2 742	26 627	9
107	<b>Antoinette dans les Cévennes</b>	Cinéart	16/09/20	2 674	25 055	-
108	<b>Saules aveugles, femme endormie</b>	Imagine Film Distribution	10/05/23	2 633	16 457	12
109	<b>Les Cadors</b>	Athena Films	11/01/23	2 623	21 696	13
110	<b>Donne-moi des ailes</b>	Belga Films	23/10/19	2 565	10 264	-
111	<b>Bonne conduite</b>	Paradiso Entertainment	19/04/23	2 547	19 275	11
112	<b>Un petit miracle</b>	Athena Films	01/02/23	2 486	17 781	7
113	<b>Sexygénaires</b>	Athena Films	14/06/23	2 266	20 507	15
114	<b>Une affaire d'honneur*</b>	Distri7	27/12/23	2 212	18 675	10
115	<b>La Plus Belle pour aller danser</b>	O'Brother Distribution	14/06/23	2 198	10 864	22
116	<b>Le Cours de la vie</b>	Rock Stone Films	10/05/23	2 129	19 949	-
117	<b>Le Jeune Imam</b>	Alternative Films	21/06/23	2 082	18 504	12
118	<b>38°5 Quai des Orfèvres</b>	Vertigo Films Distribution	12/07/23	2 007	18 806	-
119	<b>Hawaii</b>	Warner	10/05/23	1 855	16 952	25
120	<b>La Brigade</b>	Cinéart	23/03/22	1 727	16 182	-
121	<b>Magnificat</b>	Athena Films	21/06/23	1 705	11 252	4

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

<b>122 Une histoire d'amour</b>	Athena Films	12/04/23	1 669	10 554	8
<b>123 Omar la fraise</b>	Athena Films	28/06/23	1 626	12 024	11
<b>124 Demain tout commence</b>	Belga Films	07/12/16	1 567	8 743	- 313 250
<b>125 Saint Omer</b>	Cherry Pickers	30/11/22	1 512	14 167	- 5 274
<b>126 La Double Vie de Véronique (ressortie)</b>	Cherry Pickers	03/05/23	1 494	13 999	- 32 297
<b>127 Les Têtes givrées</b>	Vertigo Films Distribution	15/03/23	1 459	13 671	-
<b>128 Disco Boy</b>	Anga Productions	24/05/23	1 417	10 090	11
<b>129 Lucky</b>	Anga Productions	26/02/20	1 392	13 043	- 15 740
<b>130 L'Arche de Noé</b>	Distri7	22/11/23	1 365	15 107	9
<b>131 Le Petit Blond de la Casbah</b>	Athena Films	06/12/23	1 358	10 705	8
<b>132 Une belle course</b>	Alternative Films	21/09/22	1 251	10 008	- 24 587
<b>133 Un triomphe</b>	Paradiso Entertainment	01/09/21	1 218	11 413	- 12 227
<b>134 Un petit frère</b>	Cherry Pickers	01/02/23	1 195	11 197	-
<b>135 Maestro(s)</b>	Vertigo Films Distribution	07/12/22	1 175	11 010	- 5 727
<b>136 Le Retour</b>	Athena Films	12/07/23	1 145	7 820	5
<b>137 La Sirène*</b>	Lumière	-	1 143	4 749	-
<b>138 Calamity</b>	Le Parc Distribution	21/10/20	1 115	10 448	- 9 631
<b>139 Fragile</b>	Salaud Morisset	13/07/22	1 069	5 339	- 2 181
<b>140 Les Pires</b>	Athena Films	07/12/22	1 061	9 180	1 2 764
<b>141 La Famille Bélier</b>	Belga Films	17/12/14	1 058	5 620	- 292 216
<b>142 La Bête dans la jungle</b>	O'Brother Distribution	06/09/23	1 022	9 576	-
<b>143 Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?</b>	O'Brother Distribution	12/10/22	991	5 898	- 15 122
<b>144 Illusions perdues</b>	Cinéart	20/10/21	976	9 145	- 15 408
<b>145 Un pays qui se tient sage</b>	O'Brother Distribution	07/10/20	960	8 995	- 5 084
<b>146 Trois couleurs : Bleu (ressortie)</b>	Cherry Pickers	12/07/23	947	8 873	- 50 731
<b>147 Inestimable</b>	-	01/11/23	861	8 068	-
<b>148 Le Voyage de Fanny</b>	TeleScope Film Distribution	18/05/16	852	855	- 16 750
<b>149 Bonnard, Pierre et Marthe*</b>	Imagine Film Distribution	-	848	4 885	-
<b>150 L'Innocent</b>	Cinéart	12/10/22	836	3 928	- 18 858
<b>151 Le Lion</b>	Alternative Films	29/01/20	834	7 815	- 27 815
<b>152 Comme un lion*</b>	Le Parc Distribution	18/09/13	788	3 476	- 15 855
<b>153 Minuscule 2 – Les Mandibules du bout du monde</b>	Athena Films	01/05/19	756	2 937	- 10 338
<b>154 Linda veut du poulet !*</b>	Le Parc Distribution	-	740	3 648	-
<b>155 Banel &amp; Adama*</b>	Cherry Pickers	11/10/23	739	6 945	13
<b>156 L'Envol</b>	Paradiso Entertainment	08/03/23	709	4 364	7
<b>157 La Pièce rapportée</b>	Athena Films	01/12/21	700	6 559	- 4 352
<b>158 Le Discours</b>	Cinéart	23/06/21	685	6 418	- 10 605
<b>159 Je ne suis pas un héros</b>	Distri7	06/12/23	666	4 982	-
<b>160 Le Test</b>	Anga Productions	29/12/21	646	6 053	- 3 994
<b>161 La Vie scolaire*</b>	Athena Films	28/08/19	638	2 819	- 24 138
<b>162 L'Événement</b>	September Film	02/02/22	629	3 563	- 10 863
<b>163 Novembre</b>	Athena Films	05/10/22	617	1 807	- 35 804
<b>164 Captives*</b>	Imagine Film Distribution	-	614	1 897	-
<b>165 L'Aventure des Marguerite</b>	Athena Films	15/07/20	569	5 332	- 5 454
<b>166 Un hiver en été</b>	Athena Films	26/07/23	568	3 935	4
<b>167 Trois couleurs : Rouge (ressortie)</b>	Cherry Pickers	12/07/23	562	5 266	- 26 347
<b>168 Fumer fait tousser</b>	Athena Films	30/11/22	531	3 632	2 4 961
<b>169 Trois couleurs : Blanc (ressortie)</b>	Cherry Pickers	12/07/23	530	4 966	- 16 826
<b>170 Le Chêne</b>	Athena Films	23/02/22	498	2 450	- 3 513
<b>171 Jack Mimoun et les secrets de Val Verde</b>	Alternative Films	12/10/22	450	3 600	- 33 658
<b>172 Falcon Lake</b>	Cherry Pickers	28/12/22	448	4 198	- 2 773
<b>173 Coma</b>	Cinéma Palace	11/01/23	407	3 814	3
<b>174 Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?</b>	Belga Films	30/01/19	399	2 217	- 341 716
<b>175 Mon héroïne</b>	Universal	14/12/22	378	3 380	2 2 433
<b>176 Ma langue au chat</b>	Belga Films	26/04/23	376	2 870	5
<b>177 Haute couture</b>	Cinéart	17/11/21	361	3 383	- 5 423
<b>178 Le Sixième Enfant</b>	Cinéart	05/10/22	322	1 688	- 4 654
<b>179 Plus que jamais</b>	Imagine Film Distribution	30/11/22	314	1 664	- 3 291
<b>180 Les Amandiers</b>	Cinéart	16/11/22	306	1 256	- 5 960
<b>181 Le Ravissement*</b>	Imagine Film Distribution	-	305	1 763	-
<b>182 Mascarade</b>	Alternative Films	02/11/22	282	2 256	- 28 048
<b>183 Arthur Rambo</b>	Cinéart	04/05/22	278	2 605	- 1 062
<b>184 Tout le monde aime Jeanne</b>	Cinéart	21/09/22	259	1 451	- 7 161
<b>185 Les Enfants des autres</b>	Vertigo Films Distribution	21/09/22	241	2 258	- 12 864
<b>186 Fourmi</b>	TeleScope Film Distribution	11/09/19	240	945	- 11 064
<b>187 Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</b>	Paradiso Entertainment	22/12/21	232	2 174	- 658 306

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

<b>188 Ténor</b>	Athena Films	04/05/22	229	1 059	-	2 754
<b>189 De son vivant</b>	O'Brother Distribution	24/11/21	217	2 033	-	4 454
<b>190 À plein temps</b>	Athena Films	23/03/22	215	1 183	-	3 190
<b>191 Le Prince oublié</b>	Belga Films	19/02/20	212	1 986	-	54 875
<b>192 Pachamama</b>	Le Parc Distribution	12/06/19	211	154	-	10 197
<b>193 Wallay</b>	Le Parc Distribution	31/01/18	201	835	-	4 039
<b>194 La Chambre bleue</b>	Les Films de l'Elysée	25/06/14	186	1 155	-	4 485
<b>195 Mon inconnue</b>	Belga Films	03/04/19	179	882	-	18 167
<b>196 Reste un peu</b>	Athena Films	16/11/22	175	1 640	-	9 518
<b>197 Tout s'est bien passé</b>	September Film	22/09/21	153	1 190	-	10 704
<b>198 Belle et Sébastien, l'aventure continue</b>	Belga Films	09/12/15	129	593	-	103 393
<b>199 Belle et Sébastien 3, le dernier chapitre</b>	Belga Films	07/02/18	129	266	-	69 072
<b>200 C'est magnifique !</b>	Athena Films	01/06/22	124	558	-	1 758
<b>201 Le Clan</b>	-	18/01/23	119	1 115	-	
<b>202 Les Hirondelles de Kaboul</b>	Imagine Film Distribution	04/09/19	115	633	-	10 863
<b>203 La Fille au bracelet</b>	Cinéart	12/02/20	113	1 059	-	7 088
<b>204 À l'ombre des filles</b>	O'Brother Distribution	13/04/22	112	1 049	-	2 100
<b>205 Peter von Kant</b>	September Film	06/07/22	109	638	-	6 111
<b>206 Mince alors 2 !</b>	Athena Films	22/12/21	105	984	-	587
<b>207 Les Vétos</b>	Athena Films	01/01/20	101	505	-	5 872
<b>208 En attendant Bojangles</b>	Belga Films	05/01/22	97	485	-	30 313
<b>209 Été 85</b>	September Film	15/07/20	89	834	-	12 788
<b>210 Le Sommet des dieux</b>	Lumière	23/03/22	89	490	-	6 355
<b>211 Kompromat</b>	Athena Films	07/09/22	87	387	-	6 845
<b>212 Iris et les hommes*</b>	Cinéart	-	81	654	-	
<b>213 Lingui, les liens sacrés</b>	Imagine Film Distribution	12/01/22	81	759	-	1 577
<b>214 Les Femmes du square</b>	Athena Films	16/11/22	79	395	-	2 755
<b>215 Memory Box</b>	Cinéma Galerie Distribution	20/07/22	79	740	-	623
<b>216 Rémi sans famille</b>	Belga Films	12/12/18	73	350	-	45 852
<b>217 Aline</b>	Cinéart	10/11/21	71	665	-	36 717
<b>218 La Vraie Famille</b>	Athena Films	16/02/22	69	418	-	9 311
<b>219 Poulet frites</b>	Cinéart	19/10/22	69	647	-	3 527
<b>220 Belle et Sébastien</b>	Belga Films	18/12/13	64	340	-	152 592
<b>221 Adama</b>	Le Parc Distribution	21/09/16	58	319	1	3 507
<b>222 La Fête est finie</b>	Le Parc Distribution	09/05/18	50	225	-	3 857
<b>223 Gagarine</b>	Cinéart	14/07/21	43	403	-	2 916
<b>224 Aïlo : Une odyssée en Laponie</b>	Athena Films	06/03/19	37	179	-	2 529
<b>225 Les Choses humaines</b>	Athena Films	01/12/21	37	204	-	6 158
<b>226 Zombillenium</b>	Le Parc Distribution	18/10/17	37	204	-	30 260
<b>227 Notre-Dame brûle</b>	Athena Films	16/03/22	30	270	-	6 371
<b>228 Première année</b>	Athena Films	12/09/18	27	149	-	15 191
<b>229 Edmond</b>	Athena Films	09/01/19	25	138	-	10 360
<b>230 Le Processus de paix</b>	Athena Films	07/06/23	25	273	3	
<b>231 Le Sens de la fête</b>	Belga Films	04/10/17	16	150	-	144 509
<b>232 La Nuit des rois</b>	Imagine Film Distribution	06/10/21	6	47	-	1 232
<b>233 Kaamelott - Premier volet</b>	Belga Films	21/07/21	5	33	-	122 363
<b>234 L'École est à nous</b>	Athena Films	26/10/22	1	7	-	2 845

**Total    2 089 865    17 855 853**

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

### ► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	La Tresse	Anga Productions	29/11/23	32 587	305 340	-	
2	Le Bleu du caftan	Cinéart	29/03/23	25 750	188 506	24	
3	Dogman	Belga Films	04/10/23	7 955	74 292	61	
4	Passages	Imagine Film Distribution	16/08/23	6 584	51 334	18	
5	Stars at Noon	September Film	03/05/23	2 254	18 940	20	
6	Haut et fort	Cinéart	05/01/22	1 118	10 476	-	4 378
7	Les Damnés ne pleurent pas	O'Brother Distribution	12/07/23	952	8 544	-	
8	Mia et le lion blanc	Athena Films	26/12/18	282	1 506	-	82 108
9	Le Loup et le lion	Athena Films	13/10/21	58	126	-	38 963
10	L'Extraordinaire Voyage de Marona	Le Parc Distribution	26/02/20	33	78	-	3 568
11	Lucy	Belga Films	06/08/14	14	89	-	559 901
<b>Total</b>				<b>77 587</b>	<b>659 231</b>		

### ► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	La Ligne	Cinéart	01/02/23	4 136	26 362	19	
2	Mon ami robot*	Cinéart	27/12/23	3 768	29 875	50	
3	Simple comme Sylvain*	Cherry Pickers	22/11/23	3 048	23 445	7	
4	Un an, une nuit	Athena Films	03/05/23	439	2 698	5	
<b>Total</b>				<b>11 391</b>	<b>82 380</b>		

### ► Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Les Huit Montagnes	Kinepolis Film Distribution	14/12/22	129 001	1 155 845	58	226 566
2	The Old Oak	Cinéart	25/10/23	32 237	249 029	29	
3	Vers un avenir radieux	Cinéart	28/06/23	18 918	145 574	36	
4	Corsage	Imagine Film Distribution	07/09/22	14 371	103 425	31	31 103
5	Sans filtre	September Film	28/09/22	13 699	115 807	13	99 111
6	L'Immensità	Paradiso Entertainment	11/01/23	12 689	97 369	23	
7	Le Colibri	Cinéart	23/08/23	12 541	94 016	24	
8	Godland	Imagine Film Distribution	22/03/23	12 337	96 458	21	
9	L'Enlèvement*	Cherry Pickers	06/12/23	8 672	63 115	24	
10	Nostalgia	Paradiso Entertainment	25/01/23	7 596	62 120	23	
11	Marlowe	Just Entertainment	15/03/23	3 241	30 368	-	
12	Radio Metronom	September Film	15/02/23	3 117	21 150	13	
13	Les Herbes sèches*	September Film	15/11/23	2 994	23 858	16	
14	La Conspiration du Caire	Cinéart	23/11/22	2 581	22 458	6	17 147
15	La Voix d'Aïda	Cinéart	14/04/21	1 932	18 103	-	6 493
16	Les Nuits de Mashhad	Cinéart	26/10/22	1 660	9 418	-	11 779
17	As Bestas	Imagine Film Distribution	03/08/22	1 170	8 603	-	12 910
18	R.M.N.	September Film	19/10/22	573	3 577	-	4 944
19	Pinocchio	Belga Films	08/07/20	374	3 504	-	63 152
20	Julie (en 12 chapitres)	Cinéart	17/11/21	350	3 279	-	22 749
21	A Chiara	Imagine Film Distribution	20/04/22	96	480	-	4 865
22	Rimini	September Film	23/11/22	91	680	-	1 580
23	Il buco	Imagine Film Distribution	29/06/22	69	341	-	2 914
24	Journal intime (ressortie)	Cinéart	06/07/22	33	309	-	16 776
<b>Total</b>				<b>280 342</b>	<b>2 328 886</b>		

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## Les résultats détaillés de l'année 2023

### Les autres productions françaises

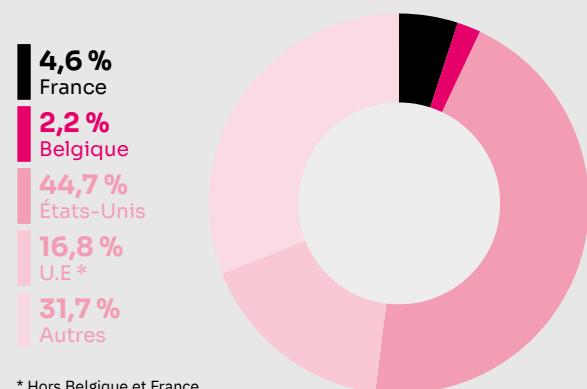
Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Cumul Salles entrées**	Catégorie	Financement	Langue	
1	<b>Yuku et la fleur de l'Himalaya</b>	Le Parc Distribution	19/10/22	21 178	198 438	-	-	COSIP	Minoritaire	Français
2	<b>La Femme de Tchaïkovski</b>	Imagine Film Distribution	05/04/23	7 557	63 106	24	ACM	Minoritaire	Étrangère	
3	<b>Plan 75</b>	September Film	24/05/23	4 690	41 563	18	ACM	Minoritaire	Étrangère	
4	<b>Tengo sueños eléctricos</b>	Cinéart	03/05/23	4 329	38 097	18	ACM	Majoritaire	Étrangère	
5	<b>Love Life</b>	Imagine Film Distribution	14/06/23	3 477	26 048	24	ACM	Minoritaire	Étrangère	
6	<b>Bonjour le monde*</b>	Le Parc Distribution	15/07/20	1 444	13 530	-	8 083	DIST	Majoritaire	Français
7	<b>La Beauté du geste</b>	Imagine Film Distribution	05/07/23	1 400	10 177	12	DIST	Minoritaire	Étrangère	
8	<b>Umami</b>	Athena Films	17/05/23	1 240	9 117	11	DIST	Majoritaire	Français	
9	<b>How to Save a Dead Friend</b>	Dalton Distribution	13/09/23	744	7 068	-	DIST	Minoritaire	Étrangère	
10	<b>Petite fille</b>	Imagine Film Distribution	24/03/21	383	1 714	-	3 086	DIST	Majoritaire	Français
11	<b>Le Grand Méchant Renard et autres contes</b>	Cinéart	21/06/17	316	1 905	-	31 751	COSIP	Majoritaire	Français
12	<b>Yuni</b>	Mooov	14/06/23	87	815	-	ACM	Minoritaire	Étrangère	
13	<b>Woman</b>	Cherry Pickers	11/03/20	70	656	-	1 221	DIST	Majoritaire	Français
<b>Total</b>				<b>46 915</b>	<b>412 234</b>					

### Bilan des résultats des films français (2023)

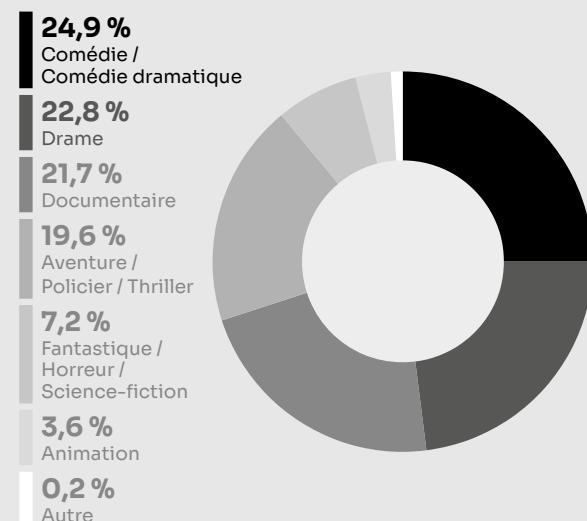
	Entrées	Recettes (€)	
<b>Total des films français (2023)</b>	<b>2 506 100</b>	<b>21 338 584</b>	
<b>Évolution 2023/2022</b>	<b>28,2 %</b>	<b>35,6 %</b>	
Évolution langue française 2023/2022	29,2 %	Évolution majoritaires 2023/2022	35,0 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	21,5 %	Évolution minoritaires 2023/2022	-3,5 %

# La vidéo à la demande

## Part des films et unitaires selon la nationalité (2023)



## Part des films et unitaires français selon le genre (2023)



Sources des données : Ampere Analysis / Indicateur SVOD Unifrance 2023.  
Rédaction et traitement des données : Margaux Artis.

2023

La place des films et unitaires français sur les plateformes de vidéo à la demande par abonnement (SVOD)

4,6 %

de films et unitaires français sur les plateformes SVOD en Belgique en 2023.

## Part des films et unitaires français sur les plateformes (2023)

1	Mubi	22,4 %
2	Prime Video	6,6 %
3	Streamz	5,1 %
4	Netflix	2,3 %
5	Disney+	1,0 %
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-
10	-	-

## Le marché

JustWatch a réalisé un rapport pour analyser la position des plateformes de streaming en Belgique au second semestre 2023. Le marché belge de la SVOD était le théâtre d'une compétition intense entre ses principaux acteurs : Netflix reste en tête, suivi par Prime Video, Disney+, HBO Max et Apple TV+ ; ensemble ils contrôlent 82 % du marché belge. Netflix, qui avait connu un déclin en 2022, a su relever certains défis en introduisant son offre avec publicité qui a attiré de nouveaux consommateurs grâce à une formule abordable, diversifiant ainsi les sources de revenus. De plus, la lutte contre le partage des mots de passe a encouragé les utilisateurs à créer leurs propres comptes, entraînant une augmentation de près de 6 millions de nouveaux abonnés en trois mois.

GroupM a réalisé l'étude « Belgian Video streaming Monitor » en mars 2023 sur les tendances de la SVOD en Belgique. On observe une diminution de 5,9 % par rapport à avril 2022 du nombre de Belges possédant des abonnements payants à des services de streaming. Les quatre principales plateformes en nombre d'abonnés sont Netflix, Disney+, Streamz et Prime Video. Mais l'étude révèle qu'en moyenne les abonnements aux plateformes de streaming ont diminué de 11 % en valeur relative comparé à mars 2022. L'AVOD pourrait être une solution pour contrer le déclin des abonnements au streaming, avec un quart des abonnés actuels à la SVOD envisageant de passer à l'AVOD.