

Audi talents awards ET MEZZANINE
PRÉSENTENT

MÉLANIE THIERRY

NICOLAS GIRAUD

ALBAN LENOIR

LA VITESSE DU PASSÉ

UN FILM DE DOMINIQUE ROCHER



UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DOMINIQUE ROCHER AVEC MÉLANIE THIERRY NICOLAS GIRAUD ALBAN LENOIR THÉRESE ROUSSEL
ÉRIC POULAIN JEAN BARTHE UN FILM PRODUIT PAR JÉRÔME LATEUR ET DAVID DARGAUD PRODUCTRICE EXÉCUTIVE RAPHAËLE TANNEUR
DIRECTEUR PHOTO PHILIP LOZANO EFFETS SPÉCIAUX MAC GUFF MUSIQUE ORIGINALE DE ÉTIENNE FORGET MONTAGE CHARLOTTE REMBAUVILLE SON ARNAUD JULIEN
NICOLAS BOURGEOIS VINCENT COSSON ASSISTANTS RÉALISATEUR ROGER DELATTRE ET VINCENT VERDIER CASTING BOUCHRA FAKHRI COSTUMES JUSTINE PEARCE



SYNOPSIS

Margot et Joseph partent vivre loin de la ville, éloignés de tout et retapent une vieille maison dans laquelle ils s'installent à peine. Un jour, la terre se met à trembler et le temps s'arrête, figeant Joseph dans sa chute depuis le toit de la maison. Il reste figé dans l'espace et le temps, mais continue malgré tout de descendre lentement inexorablement vers le sol. Margot elle, ne semble pas subir ce moment et continue de vivre, espérant qu'un jour Joseph se remette à bouger à vitesse normale.



LISTE TECHNIQUE

Réalisateur : Dominique Rocher
Producteur : Jérôme Lateur & David Dargaud
Scénario : Dominique Rocher

Acteurs principaux:

Mélanie Thierry
Nicolas Giraud
Alban Lenoir

Seconds Rôles:

Thérèse Roussel
Eric Poulain
Jean Barthe

Casting : Bouchra Fakhri



Mise en scène:

1er assistant: Roger Delattre
1er assistant réalisateur tournage:
Vincent Verdier
2 assistant Réalisateur: Chaouki El Oufir
Assistante réalisateur adjointe:
Maelle Ferré
Scripte: Camille Sauzeau
Repérages: Romain Mondoux,
Nicolas Jean-Pierre
Story Board: Matt Dunhill

Production:

Producteur Audi talents awards :
David Dargaud
Directrice de production :
Raphaèle Tanneur
Directeur de production prépa:
Bruno Guilhem
Administrateur de production:
Mehdi Sayah
Assistante de production:
Connie Delume

Régie:

Arnaud Chabance
Audrey Legendre
Cédric Deprez
Benjamin Gomez-Saltao
Guillaume Julien
Olivier Auba
Rémi Dumas

Décors:

Richard Guille
Guillaume Canneton
Joakim Caille

Cascades: Rémi Canaple

Photographie:

Directeur Photo: Philip Lozano
1 assistant opérateur: David Frak Lauer
1er assistant opérateur renfort:
Nicolas Batisse
2eme assistant opérateur:
Marine Beauguion
Steadycamers: Aymeric Colas, Benjamin
Groussain
Opérateur Photron: Baptiste Chesnay

Son:

Chef opérateur du son: Arnaud Julien
1 assistant du son: Benjamin Le Calvé

Machinerie:

Chef Machiniste: Damien Auriol
Machinistes: Mathieu Jourdan, Eric
Bouvet; Zaer Megdiche

Electricité:

Chef électricien: Eric Cuffini
Electriciens: Nicolas Juge, Nicolas Boissy,
Pascal Clément
Renforts: Yannick Audige
Conducteur groupe: Laurent Sedes

Costumes:

Justine Pierce
Camille Dupond

Maquillage SFX:

Alexis Kinebanyan
Fédéric Balmer

Maquillage/Coiffure :

Delphine Birarelli

Post-Production:

Directrice de Post-Production: Clara
Vincienne
Chef Monteuse: Charlotte Rembauville
Assistante Monteuse: Mélanie Moulin
Bruiteur: Judith Guittier
Chef Monteur son: Nicolas Bourgeois
Mixeur: Vincent Cosson
Etalonneuse Numérique: Marjolaine
Mispelelaere

Musique: Etienne Forget

Régie d'orchestre: Etienne Forget
Effets spéciaux numériques: Mac Guff



Dominique Rocher

FILMOGRAPHIE

Courts-métrages :

- La Vitesse du Passé (2011)
- Chroniques de survivants (2011)
- Heures Sup (2011)
- Pile ou Face (2010)
- Fallin (2009)
- Haiku (2008)
- Ceci n'est pas un film (2008)

Music Videos & Commercials:

- Nadeah "Nobody but you" (Music Vidéo - 2012)
- We were Evergreen "Vintage Car" (Music Video - 2011)
- Issey Miyake (Commercial - 2010)
- Samsung "Cluedo" (Commercial - 2008)
- RSF VS JO Pekin (Commercial - 2008)

Longs métrages :

- Dans la brume (2013)
- Les gens qui comptent (2013)

Production : Mezzanine
141 avenue de Wagram

Contact@mezzanine-paris.fr / 01.53.44.75.20