

# Autriche



## L'année 2023

### Le marché

\* La principale particularité du marché autrichien est son lien avec le marché allemand. Deux caractéristiques majeures définissent ce lien. Tout d'abord, la dépendance des distributeurs autrichiens vis-à-vis des distributeurs allemands se fait autour du doublage des films en allemand et de la création des éléments promotionnels, que les premiers ne peuvent (ni ne veulent) en général financer pour leur seul marché. Ensuite, les distributeurs autrichiens doivent se concentrer sur la distribution des films en salles, car les droits des supports Vidéo ou VOD sont rarement entre leurs mains, de manière exclusive en tout cas. Pour le support VOD ou SVOD en particulier, les grandes plateformes n'acceptent en général qu'une seule licence pour l'Allemagne et l'Autriche, au lieu d'une pour chaque territoire, ce qui rend les droits difficilement accessibles aux distributeurs autrichiens.

\* Avec 11,7 millions d'entrées et 125,6 M€ de recettes, le box-office autrichien augmente encore de 17 % en 2023, après son bond de près de 100 % en 2022. Il reste malgré tout encore en deçà, à hauteur de 14,6 %, de la fréquentation enregistrée en 2019 (13,7 millions de spectateurs alors). La fréquentation par habitant s'améliore, passant de 1,1 en 2022 à 1,3 en 2023, et se rapprochant des standards antérieurs à la crise sanitaire (1,5).

\* Les distributeurs autrichiens ne bénéficient de l'ensemble des droits que rarement, et principalement pour les films locaux, peu nombreux. Ils doivent donc vivre essentiellement des recettes en salles pour la plus grande partie de leurs sorties, celles des films étrangers ; ceci les obligeant à distribuer plus de films que d'autres sociétés, dans d'autres pays. En 2023, 351 nouveaux films sont distribués en salle en Autriche. Les productions nationales sont peu nombreuses (la taille du pays et de son industrie ne permet pas une grande capacité de production), ne représentant que 10,3 % des sorties (36 au total). Ce sont les États-Unis (97 sorties), la France (70) et l'Allemagne (57) qui structurent le paysage cinématographique autrichien.

\* Les films américains s'emparent de 72,1 % du marché, devant les productions allemandes (12,5 % de PdM) et autrichiennes (avec un faible 6,5 %). Reflet de cette cartographie, 8 films américains (dont le film le plus vu en Autriche – et en Allemagne – en 2023, **Barbie**, et ses 800 000 entrées), 1 film allemand (**Rehagout-Rendezvous**, à la cinquième place) et 1 film autrichien (**Griechenland**, à la sixième place) composent le top 10 des meilleures performances sur le territoire. Triste mais habituel constat : il n'y a donc pas de changement majeur quant à la PdM de la cinématographie locale.

\* Le parc de salles et d'écrans reste stable en Autriche depuis plusieurs années, ne subissant que de faibles variations à la hausse ou à la baisse. La crise sanitaire n'a ainsi fait perdre que 6 unités au pays par rapport à 2019, avec un total de 563 écrans sur le territoire en 2023 (2 écrans de plus qu'en 2022).

\* Constantin Film (distributeur des films de Paramount) confirme sa performance de 2022 et accapare 26,1 % du marché, devant Universal (20 %), Warner (16,4 %), Disney (16,3 %) et Sony (7,2 %). Ce bloc s'empare de 85,9 % du marché en 2023. Par ailleurs, 5 distributeurs indépendants, tous localisés en Autriche (le marché étant aussi composé de filiales de distributeurs allemands), clôturent le top 10 des distributeurs avec, de la sixième à la dixième place : Filmladen (4,9 % de PdM), Panda Lichtspiele Filmverleih (2,4 %), Polyfilm (2 %), Luna Filmverleih (1,9 %) et StadtKino Filmverleih (0,6 %).

### Les films français

\* Le cinéma français rassemblait 639 000 spectateurs en 2019 pour une PdM de 4,7 % ; l'année 2023 permet de se rapprocher de cet étalon qui semblait encore lointain en 2021 ou 2022 et voit la France afficher une bonne PdM de 4,8 %. Un peu plus de 560 000 entrées sont ainsi comptabilisées, dont 144 000 pour **Miraculous : Le film** (Constantin), 91 000 pour **Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu** (Constantin) et 20 000 pour **Anatomie d'une chute** (Panda, qui continue son exploitation en 2024). En outre, 70 films français sont sortis en 2023 (contre 54 en 2022). Ces 70 sorties françaises représentent 20 % des sorties, mais la France ne représente donc « que » 4,8 % du marché des entrées générées par les films exploités sur le territoire. En moyenne, un film français sorti en 2023 a rassemblé 8 300 spectateurs en Autriche (contre une moyenne de 12 100 spectateurs en 2019).

\* Depuis 2018, Filmladen reste largement le distributeur de films français le plus important sur le territoire autrichien, avec 23 films distribués cette année. Le podium des distributeurs français est complété par Polyfilm (13 films français distribués) et Panda Lichtspiele Filmverleih (12 films), la nouvelle structure fondée par Andreas Thim en 2019.

Yoann Übermulhin

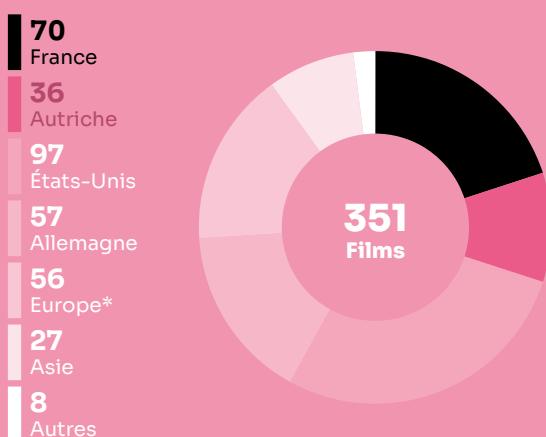
# Le marché



## La fréquentation (2019-2023)

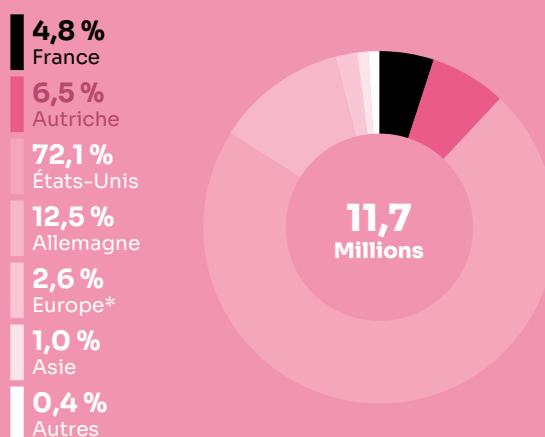
	2019	2020	2021	2022	2023	
Entrées (M)	13,7	3,9	5,2	10,0	11,7	↗
Recettes (M€)	129,5	34,7	52,9	103,2	125,6	↗
Écrans	569	562	565	561	563	↗
Prix moyen du billet (€)	9,5	9,0	10,0	10,3	10,7	↗

## Total des films sortis selon la nationalité (2023)



\* Hors Allemagne, Autriche et France.

## Parts de marché des entrées selon la nationalité (2023)



\* Hors Allemagne, Autriche et France.

## Top 10 des films (2023)

		Entrées	Recettes (€)
1	Barbie	799 811	8 027 954
2	Super Mario Bros - Le film	691 863	7 480 692
3	Oppenheimer	506 192	6 567 683
4	Avatar : La Voie de l'eau*	488 265	7 361 654
5	Rehagout-Rendezvous (Deu)	308 343	3 160 115
6	Griechenland (Aut)	285 427	2 779 864
7	Élémentaire	263 660	2 427 793
8	Les Gardiens de la Galaxie 3	245 299	3 277 225
9	Fast & Furious X	235 708	3 002 545
10	John Wick : Chapitre 4	226 526	3 025 010

\* Film en continuation.

## Parts de marché des entrées selon le distributeur (2023)

1	Constantin Film (Paramount)	26,1 %
2	Universal	20,0 %
3	Warner	16,4 %
4	Disney	16,3 %
5	Sony	7,2 %
6	Filmladen	4,9 %
7	Panda Lichtspiele Filmverleih	2,4 %
8	Polyfilm	2,0 %
9	Luna Filmverleih	1,9 %
10	StadtKino Filmverleih	0,6 %

2023



## Top 3 des productions majoritaires

- 1 | Miraculous : Le film  
144 479 entrées
- 2 | Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu  
91 349 entrées
- 3 | Anatomie d'une chute  
20 232 entrées

4,8 %

Part de marché des entrées

561 872

Entrées

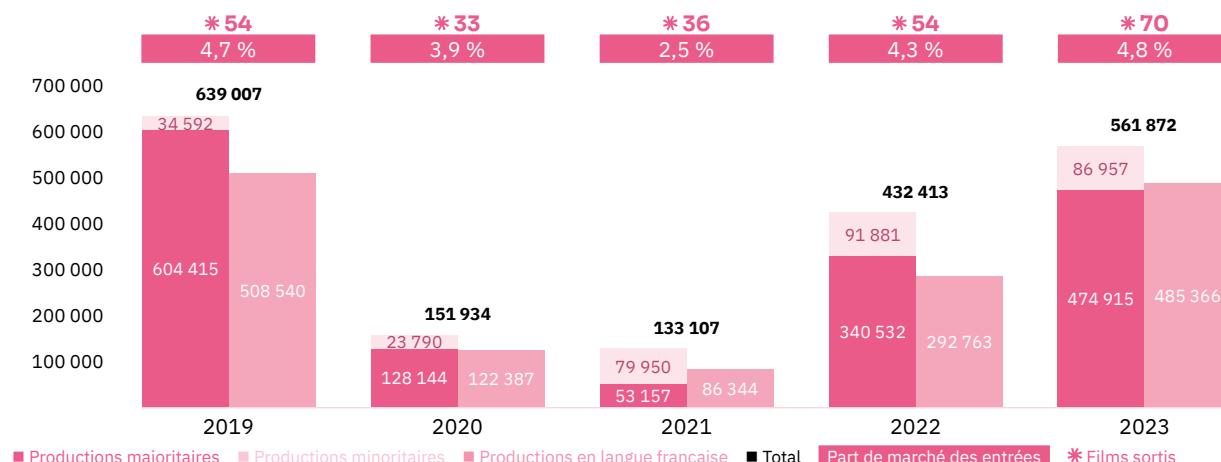
70

Films sortis

# Les films français

## Vue d'ensemble sur les 5 dernières années

### Les entrées des films français (2019-2023)



### Top 5 des productions majoritaires en langue française (2019-2023)

Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	Recettes (€)
Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ?	Filmladen	05/04/19	229 928	1 926 953
Miraculous : Le film	Constantin Film	06/07/23	144 479	1 244 705
Qu'est-ce qu'on a tous fait au bon Dieu ?	Filmladen	21/07/22	135 932	1 241 857
Astérix - Le Secret de la potion magique	Constantin Film	15/03/19	120 103	1 004 304
Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Constantin Film	19/05/23	91 349	806 239

### Les entrées des films français selon le genre (2019-2023)

Genre	Part des entrées	Films
Animation	19,8 %	10
Aventure / Policier / Thriller	11,1 %	22
Biopic / Guerre / Histoire	2,7 %	11
Comédie / Comédie dramatique	49,4 %	92
Documentaire	1,4 %	19
Drame	14,8 %	105
Fantastique / Horreur / Science-fiction	0,9 %	9

### Top des distributeurs des films français (2023)

Filmladen

23

Polyfilm

13

Panda Lichtspiele  
Filmverleih

12

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

**Les productions agréées** sont les films français ayant reçu l'agrément des investissements ou de production du CNC réparties en fonction de la participation financière française (majoritaire ou minoritaire) et de la langue parlée (EOF, en français, et non EOF, en langue étrangère). Les résultats des films de production minoritairement française dans le pays étranger de production majoritaire sont volontairement omis.

**Les autres productions françaises** sont les films non agréés mais (co)produits par une société française : ayant reçu l'Aide aux Cinémas du Monde (ACM) ou l'Aide à la production d'œuvres audiovisuelles (COSIP) du CNC ; ayant été déclarés de nationalité française lors de l'agrément de distribution en salle (DIST) ; diffusés directement en VOD (VOD) en France. Sont pris en compte uniquement les résultats des sorties ayant eu lieu après le 01/01/2021, ceux de celles antérieures à cette date et leurs continuations sont volontairement omis.

### ► Les productions agréées majoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	Miraculous : Le film	Constantin Film	06/07/23	144 479	1 244 705	72	
2	Astérix et Obélix : L'Empire du Milieu	Constantin Film	19/05/23	91 349	806 239	72	
3	Anatomie d'une chute*	Panda Lichtspiele Filmverleih	03/11/23	20 232	204 536	34	
4	Les Choses simples	Panda Lichtspiele Filmverleih	22/09/23	13 644	119 698	32	
5	Mon chat et moi - La Grande Aventure de Rroù	Polyfilm	20/07/23	12 258	100 243	44	
6	Maigret	Polyfilm	30/03/23	11 842	104 356	28	
7	Jeanne du Barry	Panda Lichtspiele Filmverleih	24/08/23	11 396	107 144	55	
8	Rumba la vie	Luna Filmverleih	23/06/23	11 129	95 164	37	
9	Mon crime	Filmladen	01/09/23	11 089	96 563	38	
10	Chronique d'une liaison passagère	Polyfilm	24/03/23	10 545	92 027	20	
11	Les Trois Mousquetaires - D'Artagnan	Constantin Film	13/04/23	10 090	101 182	30	
12	Une belle course	Constantin Film	14/04/23	10 072	89 543	31	
13	Maria rêve	Filmladen	13/01/23	9 541	81 273	24	
14	Les Jeunes Amants	Panda Lichtspiele Filmverleih	04/08/23	9 339	80 529	15	
15	Noël joyeux*	Filmladen	07/12/23	8 059	73 867	46	
16	Sur les chemins noirs*	Filmladen	01/12/23	7 136	61 628	34	
17	Le Chêne	Filmladen	10/03/23	5 466	44 971	39	
18	Belle et Sébastien, nouvelle génération	Einhorn Film	05/01/23	5 462	43 650	30	
19	La Syndicaliste	Filmladen	12/05/23	4 587	40 289	19	
20	Avec amour et acharnement	Polyfilm	14/07/23	4 512	38 273	19	
21	Une année difficile*	Filmladen	28/12/23	3 635	35 997	42	
22	Un tour chez ma fille	Luna Filmverleih	25/05/23	3 380	27 672	41	
23	Les Traducteurs	Constantin Film	02/06/23	3 329	28 489	16	
24	On sourit pour la photo	Polyfilm	10/03/23	3 199	28 594	21	
25	Les Passagers de la nuit	Filmladen	05/01/23	2 814	23 512	10	
26	Juste ciel !	Panda Lichtspiele Filmverleih	29/09/23	2 539	22 283	26	
27	La Bête dans la jungle	Filmgarten	15/09/23	2 441	9 831	7	
28	L'Incroyable Histoire du facteur Cheval	Polyfilm	23/06/23	2 392	19 900	15	
29	Saint Omer	Filmgarten	10/03/23	2 177	17 519	10	
30	Divertimento	Panda Lichtspiele Filmverleih	16/06/23	1 606	13 188	11	
31	Être prof	Filmladen	08/06/23	1 594	11 292	16	
32	Retour à Séoul	StadtKino Filmverleih	26/01/23	1 543	12 931	5	
33	Les Cinq Diablotins	StadtKino Filmverleih	12/05/23	1 101	7 839	5	
34	Coupez !	Filmladen	10/02/23	1 084	9 673	19	
35	Le Discours	Panda Lichtspiele Filmverleih	23/03/23	1 042	8 792	17	
36	Arrête avec tes mensonges	Filmladen	17/11/23	886	7 673	9	
37	Un beau matin	Filmladen	29/12/22	869	7 153	13	2 495
38	Les Amandiers	Panda Lichtspiele Filmverleih	18/08/23	831	7 157	6	
39	Tempête	Constantin Film	10/08/23	767	7 366	22	
40	Un triomphe	Panda Lichtspiele Filmverleih	16/12/22	729	5 346	6	2 391
41	La Nuit du 12	Filmladen	27/01/23	679	5 487	9	
42	Les Enfants des autres	Filmladen	20/10/23	639	5 559	10	
43	Rosy	Luna Filmverleih	23/02/23	631	5 232	12	
44	La Brigade	Panda Lichtspiele Filmverleih	16/09/22	601	3 958	2	6 291
45	Rodeo	Filmladen	13/07/23	599	4 871	11	
46	Falcon Lake	Filmladen	02/06/23	510	4 109	6	
47	Gagarine	Polyfilm	17/02/23	467	3 756	7	
48	Sur l'Adamant*	Panda Lichtspiele Filmverleih	21/12/23	443	3 797	7	
49	After Blue (Paradis Sale)	Filmgarten	20/01/23	441	3 447	2	
50	Tirailleurs	Filmladen	10/11/23	318	2 867	6	
51	Pacification - Tourment sur les îles	Filmgarten	02/12/22	206	1 881	1	1 471
52	La Fracture	Panda Lichtspiele Filmverleih	29/04/22	21	126	1	789
53	Petite maman	Panda Lichtspiele Filmverleih	18/03/22	15	126	1	1 618

Total      455 755      3 983 303

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023

# Les films français

## ► Les résultats détaillés de l'année 2023

### ► Les productions agréées majoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	<b>Passages*</b>	Stadtkino Filmverleih	31/08/23	4 437	37 994	18	
2	<b>Dogman</b>	Polyfilm	12/10/23	3 216	29 752	33	
3	<b>Le Bleu du caftan</b>	Panda Lichtspiele Filmverleih	17/03/23	1 600	13 932	10	
			<b>Total</b>	<b>9 253</b>	<b>81 678</b>		

### ► Les productions agréées minoritaires en langue française

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	<b>Complètement cramé*</b>	Filmladen	21/12/23	8 744	79 633	28	
2	<b>Close</b>	Polyfilm	27/01/23	4 975	42 601	18	
3	<b>Sept hivers à Téhéran</b>	Einhorn Film	15/09/23	187	1 507	2	
			<b>Total</b>	<b>13 906</b>	<b>123 741</b>		

### ► Les productions agréées minoritaires en langue étrangère

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**
1	<b>Sans filtre</b>	Panda Lichtspiele Filmverleih	14/10/22	10 840	103 161	11	70 253
2	<b>Caravage*</b>	Filmladen	02/11/23	9 536	85 066	16	
3	<b>Même les souris vont au paradis</b>	Polyfilm	20/01/23	7 072	52 907	40	
4	<b>The Old Oak*</b>	Filmladen	24/11/23	6 221	54 518	25	
5	<b>L'Immensité</b>	Luna Filmverleih	28/07/23	5 879	49 637	23	
6	<b>La Conspiration du Caire</b>	Filmladen	21/04/23	5 452	49 067	14	
7	<b>Les Huit Montagnes</b>	Polyfilm	23/12/22	4 411	40 852	17	9 309
8	<b>Nostalgia</b>	Polyfilm	09/06/23	3 370	28 421	15	
9	<b>La Chimère*</b>	Stadtkino Filmverleih	22/12/23	2 728	23 279	11	
10	<b>Les Nuits de Mashhad</b>	Panda Lichtspiele Filmverleih	03/02/23	2 393	20 953	11	
11	<b>Le Colibri</b>	Filmladen	10/11/23	2 247	20 079	10	
12	<b>Seconde jeunesse</b>	Filmladen	11/08/23	1 754	14 428	7	
13	<b>Où est Anne Frank !</b>	Polyfilm	24/02/23	1 498	10 890	19	
14	<b>Loup &amp; Chien</b>	Stadtkino Filmverleih	16/06/23	1 196	8 764	5	
15	<b>Music</b>	Filmgarten	03/11/23	774	6 260	4	
16	<b>Human Flowers of Flesh</b>	Filmgarten	03/02/23	575	3 598	3	
17	<b>Cerdita</b>	Panda Lichtspiele Filmverleih	27/10/22	8	70	1	141
			<b>Total</b>	<b>65 954</b>	<b>571 950</b>		

# Les films français

## — Les résultats détaillés de l'année 2023

### — Les autres productions françaises

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2023	Recettes 2023 (€)	Salles	Cumul entrées**	Catégorie	Financement	Langue
1	Umami	Panda Lichtspiele Filmverleih	10/02/23	9 907	87 440	30		DIST	Majoritaire	Français
2	Yuku et la fleur de l'Himalaya*	Filmladen	24/11/23	5 798	35 490	36		COSIP	Minoritaire	Français
3	Tótem	Polyfilm	01/12/23	1 255	11 357	6		ACM	Minoritaire	Étrangère
4	Memoria	StadtKino Filmverleih	24/06/22	44	410	1	2 200	ACM	Minoritaire	Étrangère

Total 17 004 134 697

### Bilan des résultats des films français (2023)

	Entrées	Recettes (€)
Total des films français (2023)	561 872	4 895 370
Évolution 2023/2022	29,9 %	29,6 %
Évolution langue française 2023/2022	65,8 %	Évolution majoritaires 2023/2022 39,5 %
Évolution langue étrangère 2023/2022	-45,2 %	Évolution minoritaires 2023/2022 -5,4 %

\* Film encore en salles au 31/12/2023

\*\* Cumul entrées au 31/12/2023