

Permaculture en France

« un Art de vivre pour demain »

Dossier de presse

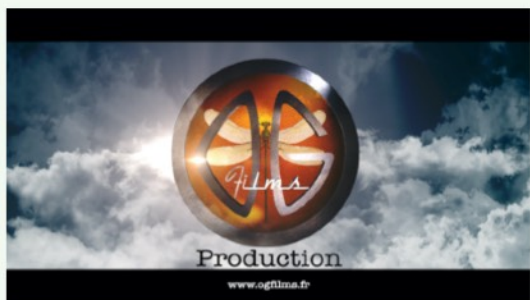


*Un documentaire écrit et réalisé par
Olivier Goujon*



www.ozfilms.fr

Dossier de presse



&



sont heureux de vous présenter le documentaire

Permaculture en France

« un Art de vivre pour demain »



Écrit et réalisé par
Olivier Goujon



Au cinéma à partir du 13 octobre 2021

www.ogfilms.fr

Permaculture en France

« un Art de vivre pour demain »



Qu'est-ce que la permaculture ?

Un nouveau mot tendance apparu dernièrement, une mode, une technique, un métier, une ramification du bio, un courant de pensée ? Au milieu de ce questionnement écologique qui nous interpelle aujourd'hui plus que jamais, finalement, personne ne le sait vraiment.

Pourtant, derrière ce mot, se cache un inépuisable chapeau rempli de merveilles, toutes d'une beauté qui pourrait être qualifiée de naturellement simple.

Ce documentaire vous emmènera à la rencontre d'une famille qui pratique au quotidien la permaculture et vous fera découvrir, au travers de leurs témoignages et d'images des quatre saisons, comment aujourd'hui la permaculture est bien plus que ce que l'on pourrait imaginer.

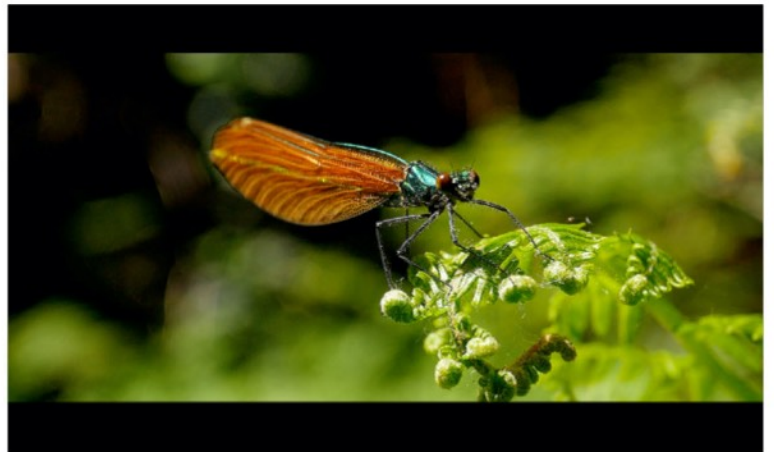
Un véritable art de vivre pour demain.



Entretien avec Olivier Goujon

D'où vous est venue l'envie de ce documentaire ?

Au départ, d'une rencontre. Quand j'avais 18 ans, j'étais aux Beaux Arts avec Charles (Pioffet) et nous nous sommes revus par hasard en 2019 soit plus de 20 ans plus tard alors que je passais mes vacances en Aveyron. Il m'a alors parlé de son activité et surtout de la permaculture. Après des heures de discussion où je lui ai posé toutes les questions possibles et imaginables, je me suis rendu compte que pour la première fois, je me trouvais devant des personnes qui faisaient quelque chose qui avait réellement du sens. Avant de faire du cinéma, j'ai travaillé pendant des années dans toute la France, avec de la plus petite à la plus grosse des entreprises et avec un nombre incalculables d'institutions et d'administrations et jamais je n'avais ressenti cela. Les discours entendus à cette époque étant toujours bien loin de la réalité, se révélant dans 100% des cas, bien décevants. Et là, assis dans leur jardin, pour la première fois je ne trouvais rien à redire. Je suis rentré chez moi l'esprit empli de tout ce que Charles et Séverine m'avaient raconté et jour après jour je n'arrêtais pas d'y penser. Au final, je n'avais qu'une envie, faire partager cette belle simplicité, quelque chose qui me semblait enfin vrai dans un monde rempli de faux semblants. J'ai donc rappelé Séverine et Charles. C'est là qu'ils m'ont donné leur accord. Mon premier documentaire était donc en marche.



Racontez-nous votre expérience sur ce tournage ?

Ce fut un vrai bonheur. Moi qui était habitué à tourner des films, j'ai découvert dans le documentaire un nouveau moyen d'expression absolument passionnant et surtout totalement différent de ce que j'avais l'habitude de faire. Sur un tournage de film, le temps est souvent notre plus grand ennemi car il file à toute vitesse alors que vous avez des milliers de choses à faire. Mais sur ce documentaire, j'ai appris à suivre un rythme bien différent, celui de la nature. Bien plus doux, bien plus tranquille et demandant énormément de patience. J'ai adoré arpenter jardin, forêt et montagne un sac sur le dos, avec juste un appareil photo, une caméra, un micro et un pied si nécessaire. Je voulais que tout soit naturel, j'ai donc fait avec le strict minimum pour ne pas dénaturer la beauté de ce que je pouvais voir ou entendre. Pour la première fois, je n'étais pas le metteur en scène qui dirige mais celui qui est dirigé par la nature. Rester assis des heures sans bouger en attendant que la libellule que l'on suit veuille bien rester en place, observer patiemment les plantes vivre à leurs rythmes, etc.. cela a été comme une gigantesque bouffée d'air frais durant cette année 2020 compliquée. Et puis, il y avait aussi la partie interview, entretien avec Séverine et Charles, que je voulais le plus naturelle possible, donc je n'ai jamais cherché à les diriger, ni à les orienter car une fois encore, je n'étais pas un réalisateur qui dirige, mais un réalisateur qui suit le cours des choses. Une expérience de tournage formidable que j'ai véritablement hâte de renouveler.

Quelle est donc la place laissée à l'improvisation dans ce genre de tournage ?

100% car je voulais que ce soit la nature et la philosophie des Pioffet qui me guident et non le contraire. Nous avons bien entendu eu de très nombreuses discussions sur les différents sujets à aborder, etc ... mais au tournage, il n'y avait pas de limites au cours de leur pensée.

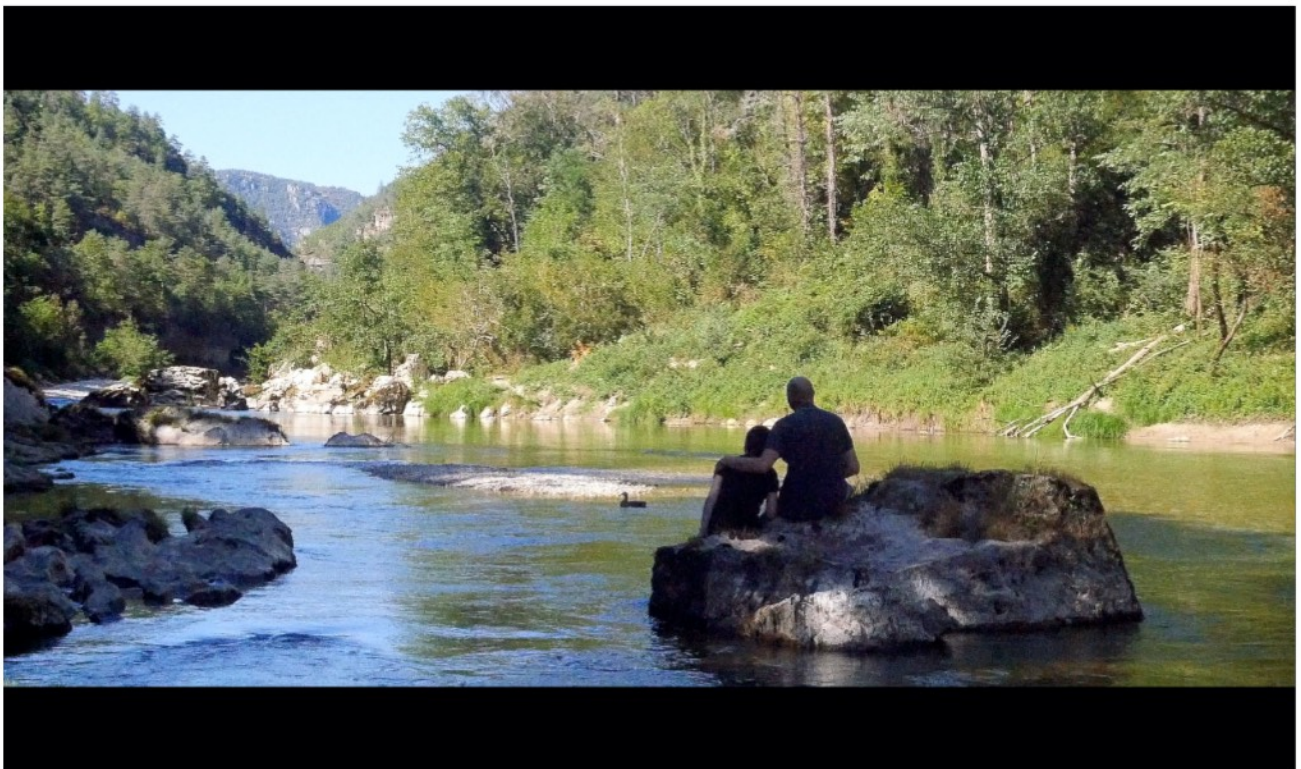
Que pensez-vous donc du résultat final ?

Honnêtement, j'en suis très fier. C'est mon premier documentaire et j'ai réussi à avoir et faire 100% de ce que j'espérais et même plus encore.



Et après , des projets ?

Actuellement je tourne KILL DATING, un film d'action et je prépare le tournage de Mathilde, un policier. Mais je tourne également une série documentaire nommée PENSER À DEMAIN sur l'agroécologie et la permaculture en France car le sujet est si vaste et si intéressant que je souhaitais continuer dans cette voix pour en montrer d'autres aspects.



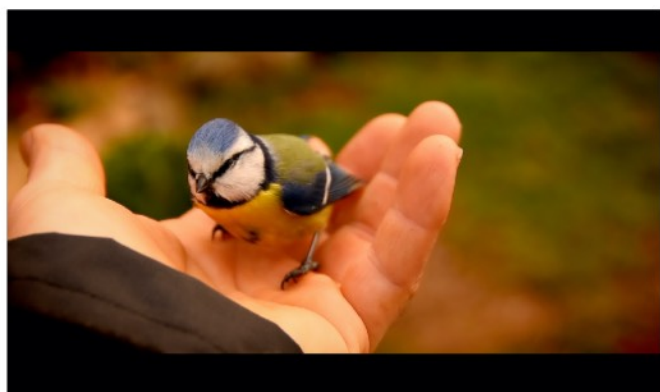
Permaculture en France

« un Art de vivre pour demain »

Dans ce documentaire, nous avons souhaité traiter la permaculture de façon la plus large possible. Tout d'abord, il nous a fallu définir ce qu'était la permaculture car même si c'est un mot aujourd'hui en « vogue », personne ne sait réellement ce qu'il signifie et l'associe dans 90% des cas au jardin et plus précisément au potager. Alors qu'au final, c'est bien plus qu'une technique, c'est une philosophie qui englobe tous les aspects de la vie.

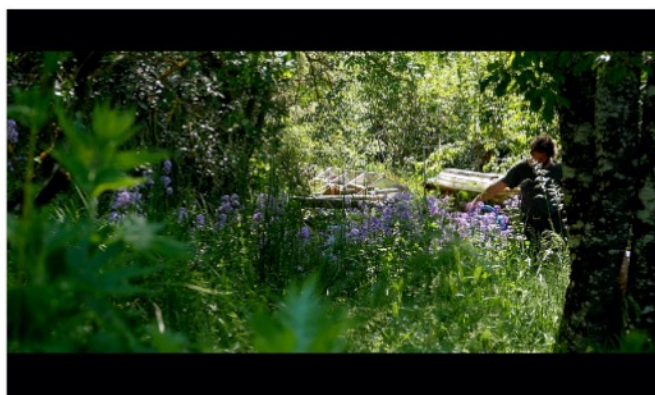


- ❖ Qu'est-ce que la permaculture ?
- ❖ La vision permacole
- ❖ Permaculture et bio
- ❖ Le commencement



- ❖ La pépinière
- ❖ Les abeilles
- ❖ La terrasse
- ❖ Le séchoir
- ❖ L'autonomie alimentaire
- ❖ L'autonomie énergétique
- ❖ L'autonomie en eau
- ❖ L'autonomie des soins
- ❖ L'autonomie générale
- ❖ Le four solaire
- ❖ La maison bioclimatique
- ❖ Les déchets
- ❖ La distillation

- ❖ Le sol
- ❖ Le potager
- ❖ La spirale d'aromatiques
- ❖ Le jardin botanique
- ❖ Le Bois Raméal Fragmenté
- ❖ La pergola
- ❖ La serre enterrée
- ❖ Le bord du ruisseau
- ❖ Le jardin-forêt
- ❖ Le jardin
- ❖ Les petites bêtes
- ❖ Les ravageurs



- ❖ L'instruction en famille
- ❖ Le regard des autres
- ❖ Leur regard sur le monde

Bien entendu, le jardin a été la première chose dont nous avons parlé afin de faire le lien avec la nature et cet écosystème dont nous faisons partie.

Mais au-delà du potager, nous avons abordé, des éléments comme la spirale d'aromatiques qui est un symbole fort de la permaculture car il démontre comment il est possible de faire des choses tout en respectant la nature et les besoins de chacun. Puis, nous avons observé d'autres éléments, comme la serre enterrée, le jardin-forêt, etc ... Nous nous sommes également penchés sur les animaux et les insectes qui nous entourent. Ensuite, sont venus tous les autres sujets comme la maison bioclimatique, les déchets, l'instruction en famille, la distillation, le travail, etc ...

Pour finir, nous avons abordé des sujets plus larges tels que le regard des autres sur leur mode de vie et bien d'autres choses encore.



*« Comment l'Homme prend **SA** place et non **LA** place dans l'écosystème. »*

Un film documentaire sur la permaculture sous tous ses aspects mais bien au-delà, un parcours de vie qui respecte et pense au monde d'aujourd'hui et de demain.

Séverine et Charles Pioffet propriétaires de

*Naturellement
Simples*



Spécialisé dans les produits naturels à base de plantes, Naturellement Simples cultive des plantes aromatiques et médicinales à 800m d'altitude, en Aveyron.

La ferme est conduite en symbiose avec la nature, pour un respect total de l'environnement.



Naturellement Simples

le Cayla

12620 Saint-Laurent-de-Lévézou

www.naturellementsimples.com

Fiche technique

Année de tournage : 2020

Durée : 1h 13 min

Genre : Documentaire

Son : 5.1

Langue : Français.

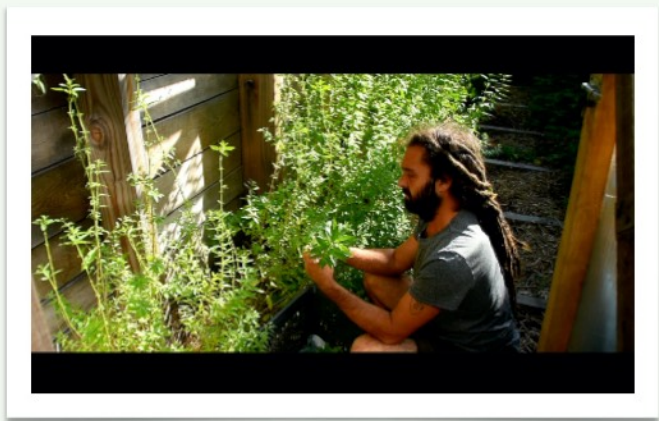
Version sous-titrée pour sourds et malentendants : Oui.

Production : FESTIZICNEMA - OG Films (www.ogfilms.fr)

N° VISA : 154.166

Distribution : Festizicnema distribution (CNC et CINEDI n° 03 581)

06 11 28 17 45 - ogfilms8.cines@gmail.com



Disponible :

- ❖ Film en DCP 2K (*avec et sans sous-titrages pour sourds et malentendants*)
- ❖ Bande-annonce en DCP 2K (*avec et sans sous-titrages pour sourds et malentendants*)
- ❖ DVD (*avec et sans sous-titrages pour sourds et malentendants*)
- ❖ Bluray (*avec et sans sous-titrages pour sourds et malentendants*)
- ❖ Version numérique (*avec et sans sous-titrages pour sourds et malentendants*)

Production, scénario, réalisation,
montage, son, caméra et musique :

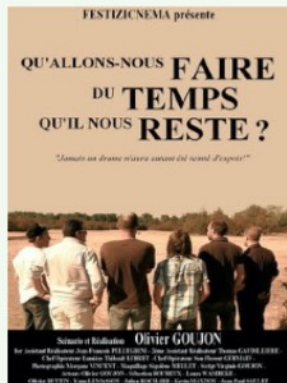
Olivier GOUJON



CONTACT : FESTIZICNEMA DISTRIBUTION - OLIVIER GOUJON
26 CHEMIN DES 4 CHÊNES - LES CROTTETS - 45630 BEAULIEU SUR LOIRE
06 11 28 17 45 - OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM
WWW.OGFILMS.FR



FILMOGRAPHIE OLIVIER GOUJON



Qu'allons-nous faire du temps qu'il nous reste ?

drame - 1h53

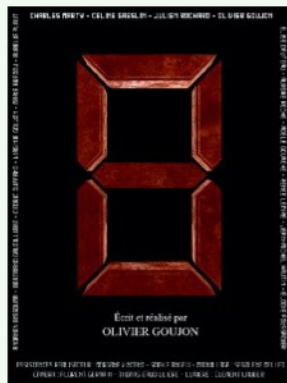
A 34 ans Olivier a déjà tout ce qu'un homme peut souhaiter, l'amour avec un grand A et une réussite professionnelle couverte de perspectives d'avenir. Mais c'est en essayant d'échapper, l'espace d'un instant, à celle-ci qu'il perd brutalement ce à quoi il tenait le plus et qui faisait de lui l'homme qu'il était. S'impose donc à lui un choix déchirant : baisser les bras en attendant la mort ou se relever et se battre pour faire quelque chose de bien, non pour lui, mais pour les autres, confronté à sa peine et à une promesse, un rêve fait 10 ans plus tôt...



La peau sur les maux

1h45 - Drame

Alors que les affaires de la famille Denom se portent bien, tous décident de partir comme chaque année pour un week-end dans leur maison de campagne. Mais c'est sans compter sur l'arrivée imprévue de leur beau-frère Samuel, dont ils n'avaient eu aucune nouvelle depuis la mort tragique de sa femme survenue l'année passée. Et bien que ce dernier soit en fauteuil roulant, incapable de bouger autre chose qu'une main, il subsiste bien trop de reproches, de secrets, d'argent et de fautes qui vont d'une façon bien étrange, peu à peu tout changer.



8

Thriller / Hui clos - 1h40

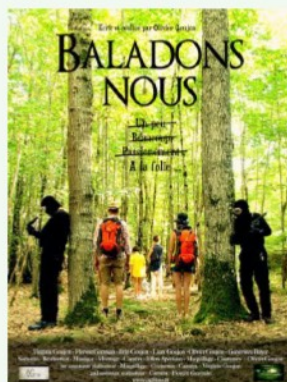
Eric GREEN, agoraphobe, vit reclus paisiblement avec sa femme Virginie et tout semble aller pour le mieux. Lorsqu'un matin, Eric se réveille 7 ans plus tôt, couché auprès d'une femme qui n'est pas la sienne. Tous les événements de la veille se répètent et se répèteront encore chaque jour à venir. Tandis qu'au dehors, un tueur rôde, de plus en plus de questions se posent pour Eric, et surtout, où est sa femme ? Mais ..., et si tout ce qu'il croyait savoir n'était pas tel qu'il y paraît ?



Les FRENCHMEN

2h15 - comédie de science-fiction familiale

Dans un petit village du centre de la France, deux trentenaires vivent paisiblement dans la ferme de leur père. Ils sont considérés comme les deux imbéciles du coin, et même s'ils ne le sont pas vraiment, ils en ont tout l'air ! Et alors qu'un terrible projet menace la sérénité de leur village tout entier, c'est pourtant eux, qu'une nuit, l'univers choisira pour décider de l'avenir de tous. Commence alors une véritable course contre la montre, mais, Joe et Chris seront-ils aptes à assumer leurs rôles de premiers super-héros français ? Et surtout, arriveront-ils à mener à bien leur première mission pour préserver la vie de leur village et celle de leur famille ?



Baladons-nous

1h25 - Comédie dramatique

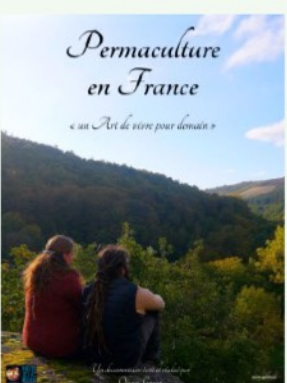
Quoi de plus naturel qu'un week end en forêt pour resserrer le liens familiaux. Et c'est exactement ce qu'ont prévu Rose et Mickey Kalder, deux anciennes célébrités sur le déclin et leurs deux enfants. Mais c'était sans compter sur deux braqueurs en cavale et un butin de plusieurs millions qui attireront toutes les convoitises dans ce bois. Chacun est venu en ce lieu avec un plan et aucun ne reculera devant rien pour le mettre à exécution. Et les plus dangereux ne seront pas toujours ceux que l'on croit.



Ménéstrel

1h45 - Comédie fantastique familiale

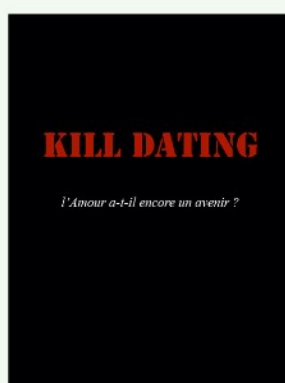
Percelet, dit Grelot, Ménéstrel de la cour n'aurait pas pu rêver plus grande aventure que de partir en quête pour secourir sa souveraine bien aimée. Mais en chemin, il lui faudra composer avec un compagnon étrange venu d'un autre monde en mission secrète et les caprices de la reine Geneviève dont le passé refait surface peu à peu. Rien ne lui sera épargné, ni la sorcière, ni le mage, ni la reine noire qui lancera à leur poursuite son armée de fideles Igor. Mais Grelot devra affronter bien plus que les folies et les pièges de chacun. Il devra également faire face à leurs secrets et aux siens, s'il veut, en compagnie du Capitaine Trip, ramener la reine Geneviève en vie et sauver son royaume.



Permaculture en France

1h13 - Documentaire

Qu'est-ce que la permaculture ? Un nouveau mot tendance apparu dernièrement, une mode, une technique, un métier, une ramification du bio, un courant de pensée ? Au milieu de ce questionnement écologique qui nous interpelle aujourd'hui plus que jamais, finalement, personne ne le sait vraiment. Pourtant, derrière ce mot, se cache un inépuisable chapeau rempli de merveilles, toutes d'une beauté qui pourrait être qualifiée de naturellement simple. Ce documentaire vous emmènera à la rencontre d'une famille qui pratique au quotidien la permaculture en France et vous fera découvrir, au travers de leurs témoignages et d'images des quatre saisons, comment aujourd'hui la permaculture est bien plus que ce que l'on pourrait imaginer. Un véritable art de vivre pour demain.

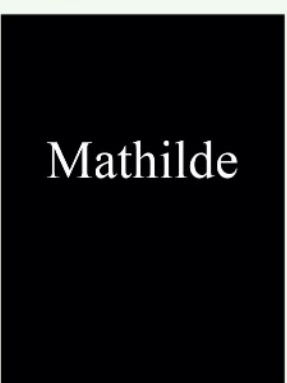


Kill Dating

1h35 - Action

Dans un futur proche, une maladie inconnue s'abat sur les femmes du monde entier et bon nombre d'entre elles succombèrent à cette terrible épidémie. Quand enfin, la menace fut éradiquée, il ne restait pratiquement plus de femmes sur Terre. Afin de mettre fin au conflit planétaire qu'engendra cette situation et pour la survie de l'espèce humaine, tous les gouvernements réunis adoptèrent une loi. La 6-B23. 13 prétendants, une femme : seul le survivant l'emportera.

Les hommes appelaient cela : le « Kill Dating ».

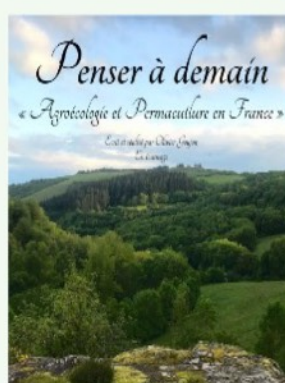


Mathilde

2h - Thriller

L'inspecteur John Carlet s'apprête à mettre fin à une longue et brillante carrière comme inspecteur des mœurs. Pourtant, s'il veut recouvrir sa liberté, il devra une dernière fois se confronter à sa première affaire vieille d'une quinzaine d'années. Une enquête hors du commun à laquelle il n'était pas préparé, et qui marquera tout le reste de sa vie.

Une jeune fille a disparu, la petite Mathilde ...



Penser à demain

Agroécologie et permaculture en France

1h30 - Documentaire

16 épisodes de 20 min - Série

Découvrez l'agroécologie et la permaculture en France à travers l'expérience et le témoignage d'agriculteurs et d'associations de tous domaines et de tous âges. Comment grâce à leurs regards et leur amour de la Terre, ils oeuvrent chaque jour à bâtir un monde meilleur. Plus qu'un travail ou qu'une initiative, c'est une philosophie de vie qui pense à demain.



OLIVIER GOUJON
26 CHEMIN DES 4 CHÊNES - LES CROTTETS - 45630 BEAULIEU SUR LOIRE
06 11 28 17 45 - OGFILMS.LACOM@GMAIL.COM

WWW.OGFILMS.FR

