

GENGISKHAN PRODUCTION présente

# CERTAINS L'AIMENT FAUX.

sur une idée originale de  
Christine Berrou



SYNOPSIS  
&  
NOTE D'INTENTION

## SYNOPSIS

Une jeune femme raconte à ses amis sa rencontre avec un certain Enzo. Il s'agissait pour elle d'un rendez-vous extraordinaire, mais la réalité est toute autre...



## NOTE D'INTENTION

Il est temps de se dire la vérité sur le mensonge : tout le monde ment. Mais si, au delà de nos mensonges, nous étions simplement victimes d'une vision déformée de notre réalité ?

*Certains l'aiment faux* est un court-métrage dont le comique se base sur l'écart qu'il peut exister entre la façon dont on perçoit la réalité, et la réalité elle-même.

Notre héroïne est une jeune femme qui a besoin de croire aux contes de fée. Et tant pis si la vie ne répond pas à ses attentes, elle a suffisamment d'imagination et de force de conviction pour s'auto-persuader que tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Un besoin quasi pathologique de rêver qui s'exprime jusque dans son look et son intérieur, comme des illustrations d'un vieux Lewis Carrol.

# L'EQUIPE



## CHRISTINE BERROU - AUTEUR INTERPRETE

Après des débuts comme journaliste au sein du groupe Ouest France, Christine Berrou gagne en mars 2007 un concours d'humoriste organisé par le festival *Juste pour Rire* à Nantes. Elle a alors 25 ans et décide d'écouter sa vocation de toujours en déménageant à Paris.

De petites scènes en festivals, elle décroche en septembre 2009 son premier contrat d'auteur humoriste à France 4 où elle devient également chroniqueuse dans l'émission *On achève bien l'info* produite par Luc Besson. Pendant un an elle y partage un bureau avec Kyan Khojandi, futur créateur de *Bref* qui deviendra son meilleur professeur.

L'année suivante, en 2011, elle rejoint l'équipe de *La Matinale du Mouv'* tout en continuant à jouer son spectacle partout en France, en Suisse et en Belgique. Sur le terrain de la comédie pure, elle tourne avec Frédéric Murarotto le court-métrage *L'Amour à contre-champs* qui gagnera le concours MK2.

À cette époque, elle crée le Connasse Comedy Club avec ses amies Nadia Roz, Bérengère Krief et Anne-Sophie Girard. Un succès qu'elles joueront à guichet fermé pendant 2 ans avant de vaquer à leurs carrières respectives.

En janvier 2012, fidèle à son savoir faire de journaliste, elle publie un essai sur l'humour aux éditions Eyrolles (dont la suite paraît en janvier 2013). Cette année là, Christine Berrou multiplie les expériences à la télévision notamment dans la série d'Anne Roumanoff *C'est la crise* et met son premier pied chez Canal+ en participant à l'émission *Repérage*.

En 2013 elle intègre la célèbre troupe du Jamel Comedy Club, ainsi que le Studio Bagel en tant qu'auteur. Elle écrit également sa première pièce *Un rôle pour deux actrices et demi* qui sera jouée au théâtre Montmartre Galabru pendant deux mois avant qu'elle ne doive la mettre de côté par manque de temps.

En janvier 2014, Christine intègre le pôle auteur du Grand Journal pour co-écrire *Le Rappel des Titres* et à partir de septembre un nouveau programme court *La Carte de presque*. Christine Berrou aura également cette année multiplié les expériences aussi diverses que passionnantes en donnant sa voix à un personnage de dessin-animé (Tombi dans le long-métrage *Khumba*), en faisant la première partie de Placebo au Zénith de Paris ou encore en jouant à l'Olympia et à Bobino avec les artistes du Point Virgule.

En plus de ses nombreuses activités d'auteur, Christine Berrou joue actuellement son spectacle au Point Virgule, et elle est chroniqueuse sur Europe 1 tous les samedis matin aux côtés de Nikos Aliagas.



## BAPTISTE MAGONTIER - RÉALISATEUR

Passionné de cinéma depuis toujours, enfant, il met en scène ses proches et se lance dans le stop motion. Puis il suit un parcours 100% cinéma : association Archimède Films, seconde audiovisuelle, Bac option cinéma, BTS audiovisuel...

Baptiste débute sa carrière au cinéma comme monteur, graphiste, animateur et cadreur sur des courts-métrages, des documentaires, des publicités, des films institutionnels, des web séries, des programmes courts, et des clips, tout en développant ses projets personnels.

Réalisateur depuis 2005, il s'affirme dans tous les formats : du programme court (*Le Dézapping du Before* - Canal +, *J'ai envie de vous dire* d'Alex Lutz - France 2, etc...), au court-métrage (*Can't we be friends* avec Isaac Jakob Belaga), en passant par le clip (*Outlines*), la scénographie vidéo (*Ils se re-aiment* avec Pierre Palmade et Michèle Laroque etc...). Il développe en ce moment plusieurs séries pour la télévision et Internet.



## GENGISKHAN PRODUCTION

Après avoir co-produit plusieurs films en tant que particuliers, dont *Le Bruit des Glaçons* de Bertrand Blier en 2010, Line et Jean-Baptiste Bruceña créent leur propre société. Curieux de tout, ils multiplient depuis 2013 les écritures et tournages de courts métrages, vidéo virales, pilotes, films expérimentaux etc... avec un goût pour la comédie et le challenge.

En 2014, ils rencontrent Baptiste Magontier et Christine Berrou, avec qui ils multiplient les tournages.

Ils sont heureux de présenter *Certains l'aiment faux*, le symbole d'une année de collaborations.

## Contact

Line et Jean-Baptiste Bruceña  
Gengiskhan Production  
3 rue Lecuyer . 75018 Paris  
+33 6 64 52 89 38  
[gengiskhan.production@gmail.com](mailto:gengiskhan.production@gmail.com)