



# BOLIVIE

| La fréquentation       | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015  |
|------------------------|------|------|------|------|-------|
| Entrées (M)            | -    | 3,2  | 3,5  | 3,8  | 5,1 ↗ |
| Recettes (M euros)     | -    | 12,6 | 13,7 | 15,5 | 26,4  |
| Écrans                 | -    | 51   | 53   | 76   | 91    |
| Prix du billet (euros) | -    | 4    | 3,9  | 4,1  | 5,2   |



boliviano

10,6 millions

## LE MARCHÉ EN BOLIVIE

Parts de marché par nationalité



TOTAL DES FILMS SORTIS EN 2015

230

PAYS D'ORIGINE

19 Bolivie

10 France

54 Autres

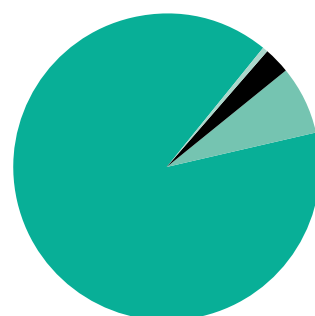
147 États-Unis

### ★ TOP 10

ENTRÉES 2015 RECETTES 2015 (€)

|                                                 |         |           |
|-------------------------------------------------|---------|-----------|
| Avengers : l'ère d'Ultron                       | 319 447 | 1 700 617 |
| Fast & Furious 7                                | 304 158 | 1 644 397 |
| Jurassic World                                  | 218 724 | 1 210 791 |
| Les Minions                                     | 214 187 | 1 104 530 |
| Hôtel Transylvanie 2                            | 210 868 | 1 005 284 |
| San Andreas                                     | 185 189 | 988 001   |
| Vice-versa                                      | 159 345 | 789 545   |
| Star Wars : épisode VII — Le Réveil de la Force | 157 362 | 929 743   |
| Le Voyage d'Arlo                                | 128 573 | 646 912   |
| Les Nouveaux Héros                              | 110 935 | 579 497   |

0,8% Bolivie



2,8% France

7,2% Autres

89,2% États-Unis

### PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS %

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Manfer Films            | 54,6 % |
| UIP                     | 23,8 % |
| Media World             | 9,5 %  |
| TIM                     | 3,4 %  |
| Multicine               | 3,2 %  |
| Distrifilms             | 1,6 %  |
| Londra Film             | 0,2 %  |
| BF Distribution Bolivia | 0,1 %  |



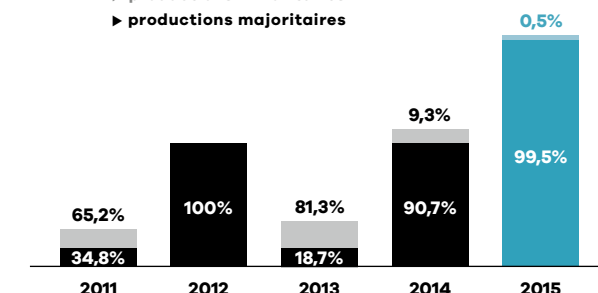
### TOP 3 des films de financement majoritairement français

- ▶ **Taken 3**  
62 450 entrées
- ▶ **La Belle et la Bête**  
30 034 entrées
- ▶ **Le Transporteur - Héritage**  
23 011 entrées

10 sorties françaises

2,8% de part de marché pour le cinéma français

► productions minoritaires  
► productions majoritaires



## LES FILMS FRANÇAIS



### TOTAL DES ENTRÉES DES FILMS FRANÇAIS

144 829

|                          | 2011         | 2012          | 2013          | 2014          | 2015           |
|--------------------------|--------------|---------------|---------------|---------------|----------------|
| productions majoritaires | 3 271        | 78 429        | 5 298         | 78 448        | 144 174        |
| productions minoritaires | 6 120        | -             | 22 998        | 8 022         | 655            |
| <b>Total</b>             | <b>9 391</b> | <b>78 429</b> | <b>28 296</b> | <b>86 470</b> | <b>144 829</b> |
| <b>Part de marché</b>    | <b>-</b>     | <b>2,5 %</b>  | <b>0,8 %</b>  | <b>2,3 %</b>  | <b>2,8 %</b>   |



### TOP 5 SUR 5 ANS (MAJORITAIRES LANGUE FRANÇAISE 2011-2015)

| titre                                     | distributeur | sortie   | entrées | recettes (€) |
|-------------------------------------------|--------------|----------|---------|--------------|
| La Belle et la Bête                       | NC           | 05/03/15 | 30 034  | 146 189      |
| Le Petit Prince                           | Multicine    | 05/11/15 | 20 855  | 100 476      |
| Minuscule – La Vallée des fourmis perdues | Multicine    | 04/09/14 | 19 174  | 77 134       |
| The Artist                                | Londra Film  | 15/03/12 | 8 270   | 23 104       |
| Intouchables                              | TIM          | 06/12/12 | 7 703   | 27 456       |

### NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2015 PAR DISTRIBUTEUR

|           |   |
|-----------|---|
| Multicine | 3 |
| TIM       | 3 |
| Manfer    | 2 |

### Le marché

Le marché cinématographique bolivien fait un bond en passant de 3,8 millions d'entrées à 5,1 (+35%). Les recettes, quant à elles, suivent la même ascension pour atteindre les 26,45 millions d'euros contre 15,47 en 2014. Ainsi le taux de fréquentation atteint 0,5 entrée par an et habitant alors qu'il était de 0,3 l'année dernière. Cette progression est l'une des plus importantes sur les 10 territoires analysés en Amérique latine. Le pays est doté de 91 écrans soit 15 de plus qu'en 2014. Le prix moyen du billet est de 5,2 euros.

Parmi les 230 films ayant atteint les écrans (214 en 2014), 19 sont d'origine

bolivienne tandis que 147 proviennent des États-Unis.

La part de marché hollywoodienne est la plus haute recensée sur les 10 territoires d'Amérique latine avec 89,2% (90% en 2014 !). À l'inverse la part de marché du cinéma national est la plus faible sur ces mêmes territoires avec 0,8%. Celle dernière est relativement stable par rapport à 2014. Le top 10 annuel fait évidemment la part belle au cinéma américain, la 1<sup>ère</sup> place étant occupée par *Avengers : l'ère d'Ultron* avec 319 500 entrées. Le pays a une production relativement modeste avec 5 à 15 films selon les années.

Avant 1997, la production était plus qu'occasionnelle et grâce à la mise en place d'une loi sur le cinéma et d'un fonds de soutien, la production est devenue plus importante. Malgré tout, le public bolivien se détourne de son cinéma. Peu de films franchissent le seuil des 15 000 entrées. Le cinéma national n'affronte pas un problème en terme de quantité mais plutôt de qualité.

En ce qui concerne la distribution, Manfer Films domine largement le marché avec 54,6% de part de marché. Certains exploitants comme Multicine et Cines Center sont également des distributeurs.

# BOLIVIE

Progression des entrées de plus de 35% mais taux de fréquentation parmi les plus faibles d'Amérique latine. 67,5% de progression pour le cinéma français.

## Les films français

10 films français sont sortis en Bolivie (contre 11 en 2014) pour près de 145 000 entrées et une part de marché de 2,8% (2,3% en 2014). Si la part de marché augmente peu, les entrées ont enregistré une progression de 67,5%. 99,5% des entrées se concentrent sur des films majoritaires. Les productions majoritaires de langue française sont dominées par

*La Belle et la Bête* qui attire 30 000 spectateurs et est suivi du *Petit Prince* avec 20 000 entrées, ce dernier n'ayant pas fini sa carrière en salles en 2015.

En ce qui concerne les films de langue étrangère, à l'instar de nombreux pays en 2015, *Taken 3* prend la 1<sup>ère</sup> place du podium avec 62 450 entrées. Multicine et TIM (tous deux également exploitants) ont distribué chacun 3 productions françaises.



## TOTAL DES PRODUCTIONS MAJORITAIRES & MINORITAIRES EN 2015

|                                      | entrées | recettes en €                               |
|--------------------------------------|---------|---------------------------------------------|
| Total des films français en 2015     | 144 829 | 712 775                                     |
| Évolution 2015/2014                  | 67,5 %  | 105,1 %                                     |
| Évolution langue française 2015/2014 | 132,9 % | Évolution langue étrangère 2015/2014 43,6 % |
| Évolution majoritaires 2015/2014     | 83,8 %  | Évolution minoritaires 2015/2014 -91,8 %    |

## LES PRODUCTIONS MAJORITAIRES

### Langue française

| Rg    | Titre                      | Distributeur | Sortie   | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|----------------------------|--------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>La Belle et la Bête</i> | NC           | 05/03/15 | 30 034       | 146 189      | 7      |                 |
| 2     | <i>Le Petit Prince*</i>    | Multicine    | 05/11/15 | 20 855       | 100 476      | 9      |                 |
| 3     | <i>Le Petit Nicolas</i>    | TIM          | 02/07/15 | 2 399        | 11 593       | 3      |                 |
| 4     | <i>La Famille Bélier</i>   | Manfer Films | 01/01/15 | 598          | 5 258        | 2      |                 |
| 5     | <i>Comme un chef</i>       | TIM          | 07/08/14 | 72           | 299          | 1      | 1 557           |
| Total |                            |              |          | 53 958       | 263 815      | -      | -               |

### Langue étrangère

|       |                                   |              |          |        |         |   |   |
|-------|-----------------------------------|--------------|----------|--------|---------|---|---|
| 1     | <i>Taken 3</i>                    | Manfer Films | 29/01/15 | 62 450 | 307 512 | 7 |   |
| 2     | <i>Le Transporteur - Héritage</i> | TIM          | 22/10/15 | 23 011 | 113 413 | 8 |   |
| 3     | <i>Paradise Lost</i>              | Multicine    | 19/03/15 | 3 668  | 19 838  | 4 |   |
| 4     | <i>Carnage</i>                    | NC           | 01/01/15 | 750    | 3 337   | 2 |   |
| 5     | <i>Sur la route</i>               | TIM          | 26/03/15 | 337    | 1 905   | 4 |   |
| Total |                                   |              |          | 90 216 | 446 005 | - | - |

|                                    |  |  |  |         |         |   |   |
|------------------------------------|--|--|--|---------|---------|---|---|
| Total des productions majoritaires |  |  |  | 144 174 | 709 820 | - | - |
|------------------------------------|--|--|--|---------|---------|---|---|

## LES PRODUCTIONS MINORITAIRES

### Langue étrangère

| Rg    | Titre               | Distributeur | Sortie   | Entrées 2015 | Recettes (€) | Copies | Cumul entrées** |
|-------|---------------------|--------------|----------|--------------|--------------|--------|-----------------|
| 1     | <i>Zero Theorem</i> | Multicine    | 23/04/15 | 655          | 2 956        | 5      |                 |
| Total |                     |              |          | 655          | 2 956        | -      | -               |

|                                    |  |  |  |     |       |   |   |
|------------------------------------|--|--|--|-----|-------|---|---|
| Total des productions minoritaires |  |  |  | 655 | 2 956 | - | - |
|------------------------------------|--|--|--|-----|-------|---|---|