Les collections de
Mithat Bey

UN FILM DE PELIN ESMER

Avec NEJAT IŞLER, MITHAT ESMER, TAYANÇ AYAYDIN, LAÇIN CEYLAN, SAVAŞ AKOVA, SINAN DÜGMECI Producteur exécutif ÖZKAN YILMAZ Son KASPER MUNCK-HANSEN Mixage MARC ELSNER, MICHAEL KARZMAREK Décor NAZ ERAYDA Montage AYHAN ERGÜRSEL, PELIN ESMER, CEM YILDIRIM Image ÖZGÜR EKEN Coproducteurs JULIETTE SOL, MUSTAFA DOK Producteurs PELIN ESMER, NIDA KARABOL AKDENIZ, TOLGA ESMER Une distribution ARIZONA FILMS

Sinefilm www.sinefilm.com

stromboli FILMS

arte

BREDOK FILM PRODUCTION

avec le soutien du Ministère Turc de la Culture et du Tourisme.

T.C. KÜLTÜR BAKANLIĞI

Synopsis

Mithat est octogénaire et collectionneur passionné ; Ali est le concierge de son immeuble défraichi.
Pour Mithat, Istanbul est vaste et généreuse, à l'image de ses propres collections tandis que pour Ali, elle n'est rien de plus que quelques blocs d'immeubles.
Lorsque les copropriétaires décident d'entreprendre de grands travaux pour modifier leur habitat, le destin commun de ces deux hommes solitaires se scelle.

LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation : Pelin Esmer
Image : Özgür Eken
Décor : Naz Erayda
Montage : Ayhan Ergürsel, Pelin Esmer, Cem Yildirim
Son : Kasper Munck-Hansen
Mixage : Marc Elsner, Michael Karzmarek
Production : Sinefilm
Coproduction : Stromboli Films, Arte France Cinéma, Bredok Film Production
Coproducteurs : Juliette Sol, Mustafa Dok
Producteurs : Pelin Esmer, Nida Karabol Akdeniz, Tolga Esmer
Avec le soutien du Ministère Turc de la Culture et du Tourisme.

LISTE ARTISTIQUE

Mithat Esmer : Mithat Bey
Nejat Işler : Ali
Tayanç Ayaydın : Ömer
Laçin Ceylan : Feride Hanım
Savaş Akova : Ruhi Bey

2011, Turquie/France/Allemagne Titre anglais : 10 to 11
110 min, 35 mm, 16/9 (1 :1.78), couleur, son Dolby Digital, vo turc st français

Pelin Esmer est née à Istanbul. Elle est diplômée en sociologie à l'Université du Bosphore.

The collector, son premier documentaire est présenté à Antalya avant d'être primé à Rome en 2002.
The play, son deuxième long métrage documentaire, est présenté au festival d'Istanbul en 2005 puis à Varsovie, Créteil et Salonique. Pelin remporte le prix de la meilleure réalisation à Tribeca en 2006.
Les collections de Mithat Bey, développé au sein de la Résidence Cinéfondation (Festival de Cannes), est son premier long-métrage de fiction.
Pelin développe actuellement son second long-métrage de fiction, *La tour de guet*.

Les collections de Mithat Bey en festivals

Présenté en compétition internationale à San Sebastian,
Istanbul (**Prix Spécial du Jury**),
Nuremberg (**Meilleur Film et Prix de la Critique**),
Abu Dhabi (**Meilleur Réalisateur**),
Adana (**Meilleur Film, Meilleur Scenario**),
Ankara (**Meilleur Réalisation et Scenario**),
Tromso (**Prix Fipresci**)
et Angers, Rotterdam, Hambourg, Créteil, Lecce, Rio, Varsovie et Fukuoka.

arizona films
www.arizonafilms.net

Distribution Bénédicte Thomas
5, bd Barbès 75018 Paris
+33 9 54 52 55 72 / +33 6 80 77 65 87
benedicte@arizonafilms.net

Presse Dany de Seille
+ 33 6 08 91 57 14
dany@deseille.info