



# VUES D'AFRIQUE

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION 2008

NOTE : Si le film est sélectionné, ce formulaire fera foi pour l'élaboration du catalogue. Merci de le remplir avec soin.

**DATE LIMITE DE RECEPTION DES DOSSIERS COMPLETS : LE 31 JANVIER 2008**

### FILM

Titre original: \_\_\_\_\_

Titre en français: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Type de film:  FICTION  DOCUMENTAIRE  ANIMATION Année de production: \_\_\_\_\_ Durée du film: \_\_\_\_\_

Langue des dialogues originaux: \_\_\_\_\_ Langue des sous-titres: \_\_\_\_\_

Format de projection pour le Festival:  35MM  BETACAM  DVD  Couleur  Noir et Blanc

Cinéaste : \_\_\_\_\_

Scénario : \_\_\_\_\_ Images: \_\_\_\_\_

Son: \_\_\_\_\_ Montage: \_\_\_\_\_

Musique: \_\_\_\_\_

Interprètes principaux: \_\_\_\_\_

### CONTACT

#### PRODUCTION

Société: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Producteur: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Télécopie: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

#### COPRODUCTION

Société: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Coproduiteur: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Télécopie: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

#### DISTRIBUTION

Société: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Code postal: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Pays: \_\_\_\_\_

Contact: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Télécopie: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

#### RÉALISATEUR - RÉALISATRICE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Télécopie: \_\_\_\_\_ Courriel: \_\_\_\_\_

#### CO- RÉALISATEUR - RÉALISATRICE

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_ Pays: \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Télécopie: \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

VALEUR DE LA COPIE LABORATOIRE :

**FESTIVAL PAN-AFRICA INTERNATIONAL | du 10 au 20 avril 2008 | 24<sup>e</sup> EDITION**

VUES D'AFRIQUE- Dominique Olier, directeur de la programmation  
Téléphone : (00) 33 6 14 56 00 62 | Fax : (00) 33 4 50 44 98 77 | prog.vuesdafrique@orange.fr

# RÈGLEMENT >2008

## 1. FESTIVAL

« Le plus grand événement cinématographique consacré à l'Afrique et aux pays Créole en Amérique du Nord prépare sa 24<sup>e</sup> édition ! »

Le Festival est une occasion d'échanges entre professionnels; il met en vedette des films de cinéastes d'Afrique sub-saharienne, du Maghreb, des pays créoles, d'Amérique du Sud, d'Europe, du Canada, des Etats-Unis, et d'Asie.

### SELECTIONS COMPETITIVES

- o **Sélection Internationale** Fiction – Documentaire – Animation
- o **Sélection Canadienne** Fiction – Documentaire – Animation\*
- o **Sélection Numérique** Fiction – Documentaire – Animation

\* Dans la sélection canadienne des films ayant participé à d'autres manifestations peuvent être présentés hors compétition dans le cadre d'un panorama illustrant les efforts d'ouverture des réalisateurs d'ici vers les pays africains et créoles.

## 2. DATE LIMITE

DATE LIMITE POUR LA RECEPTION DES DOSSIERS COMPLETS:

**LE 31 JANVIER 2008**

**IMPERATIF – documents à fournir:**

- Copie VHS ou DVD (de préférence DVD)
- Formulaire d'inscription
- Synopsis
- Biographie et filmographie du cinéaste
- Photos haute résolution du film (300dpi en JPG ou EPS) par courriel

### ADRESSE D'EXPEDITION DES COPIES DE VISIONNEMENT

KRYSALIDE DIFFUSION c/o Vues d'Afrique  
>>Dominique Olier, directeur de la programmation  
3, Chemin de la colline 74000 Annecy FRANCE

## 3. SELECTION

Le directeur de la programmation fait une pré-sélection des films. Ensuite, un comité de sélection composé de professionnels de l'audiovisuel et des médias, choisit les films et vidéos qui seront présentés en compétition ou hors compétition, et détermine la section dans laquelle seront présentés les films sélectionnés. **Le matériel de visionnement VHS ou DVD n'est pas renvoyé sauf sur demande expresse.**

Sauf dérogation, peuvent être choisis pour être en compétition des films et vidéos répondant aux critères ci-après:

- Produits dans les 24 mois précédant le début du festival;
- Ne pas avoir participé à un festival cinématographique à Montréal;
- Format de projection, 35MM, DVD, BETACAM
- Avoir des sous-titres français.

Le Conseil d'administration de **Vues d'Afrique** a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

## 4. LIVRAISON DES COPIES DE PROJECTION

Les copies des films sélectionnés, 35 MM, DVD, BETACAM doivent être expédiées (à la charge du producteur ou de son représentant) et réceptionnées AU PLUS TARD le 1<sup>er</sup> AVRIL 2008 à l'adresse suivante:

VUES D'AFRIQUE a/s Programmation  
67, rue Sainte Catherine Ouest, 5e étage  
Montréal (Québec) H2X1Z7 CANADA

Joindre à la copie, une facture pro-forma, afin de faciliter le dédouanement. L'expéditeur fera parvenir par télécopie ou courriel au bureau de la programmation de Vues d'Afrique, un avis d'expédition indiquant le titre du film, ainsi que la date et le mode d'expédition. Pour toutes les modalités d'envoi des copies, s'adresser au responsable de la circulation des copies;  
>> Vues d'Afrique prend en charge le retour des copies.

## 5. ASSURANCE

**Vues d'Afrique** se charge de l'assurance du film à partir du moment où le transporteur le lui livre à ses bureaux, jusqu'au moment où **Vues d'Afrique** le retourne au transporteur. En cas de perte, de dommage ou de vol d'une copie

de film, la responsabilité de **Vues d'Afrique** n'est engagée que jusqu'à la valeur de la copie laboratoire. Ceci s'applique à tous les films invités par **Vues d'Afrique**.

## 6. LOCATION DES FILMS

AU-delà de la première présentation, toute projection donnera lieu à des montants de location (film de plus de 75 min. : 300 \$CAD, de 40 à 74 min. : 125 \$CAD, moins de 40 MIN. : 75 \$ CAD).

## 7. PROMOTION

**Extraits pour la télévision (max. 3 minutes):**

- Des extraits seront envoyés en cas de sélection  OUI  NON

- Si vous ne pouvez envoyer d'extraits pour la promotion de votre film pendant le festival, autorisez-vous Vues d'Afrique, sous sa responsabilité, à reproduire un extrait de 2 minutes ou moins  OUI  NON

**Extraits sur le site Internet du Festival (max. 30 secondes):**

- Autorisez-vous Vues d'Afrique à utiliser un extrait de 30 secondes ou moins pour la promotion de votre film sur le site Internet du Festival?  OUI  NON

**Livraison des extraits:** les copies des extraits sélectionnés, DVD, BETACAM doivent être expédiées (à la charge du producteur ou de son représentant) et réceptionnées AU PLUS TARD le 16 FÉVRIER 2008

Le **CENTRE DE DOCUMENTATION IMPAC (Images Panafricaine et Créole)** est un service de promotion qui met à la disposition des distributeurs, journalistes, producteurs, programmeurs de télévision et chercheurs des films ou programmes de télévision d'Afrique et des pays créoles **à fin de recherche ou de référence seulement**. Les copies de visionnement seront mises à la disposition du centre IMPAC. En aucun cas, un prêt, et à plus forte raison une vente n'est effectuée sans que le ou les ayants droits ne soient consultés. En cas de proposition d'acquisition, la vente s'effectue entre les ayants droits et l'acheteur. Sauf autorisation expresse écrite, la copie ne sort donc jamais du centre IMPAC.

Dans le cas d'une opposition, veuillez le préciser :

## 8. ACCRÉDITATION ET INVITATION

Les demandes d'accréditation devront parvenir à Vues d'Afrique, Bureau de la coordination, **AVANT** le 1<sup>er</sup> AVRIL 2008.

**SEULS** les cinéastes ayant un **long métrage** (documentaire ou fiction), En **compétition** dans la **SÉLECTION INTERNATIONALE** pourront être entièrement pris en charge par Vues d'Afrique (transport et séjour).

> **Les frais de VISA seront à la charge des invités.**

>Lorsque le cinéaste se déplace par ses propres moyens pour la présentation de son film, une prise en charge de 3 jours lui est offerte. Pour les cinéastes locaux présents lors de leur projection, des frais de présentations leur seront alloués.

## 9. ACCORDS

▪ Ce formulaire n'implique pas automatiquement la participation du film à la **24<sup>e</sup> édition du Festival Pan-Africa International de Montréal**. La participation ressort de la décision du comité de sélection.

▪ L'inscription d'un film ou son envoi à **Vues d'Afrique** implique l'entière acceptation du présent règlement par le cinéaste, les producteurs, ou leurs représentants.

Nom :  
Date :

Fonction :  
Signature et Cachet

**FESTIVAL PAN-AFRICA INTERNATIONAL | du 10 au 20 Avril 2008 | 24<sup>e</sup> EDITION**

VUES D'AFRIQUE- Dominique Olier, directeur de la programmation  
Téléphone : (00) 33 6 14 56 00 62 | Fax : (00) 33 4 50 44 98 77 | prog.vuesdafrique@orange.fr