

Alice, ou les Désirs

Fiche technique

Format de prise de vue : HD Cam

Durée : 100 minutes

Production déléguée : 5^{ème} Planète

Distribution : Les Films à Fleur de Peau

Producteur délégué : Arnaud Boland

Directeur de production : Arnaud Boland (5^{ème} Planète)

Assistante de production : Cathy Coopman (5^{ème} Planète)

Scénario : Jean-Michel Hulin et Cécile Calvet, sur une idée (synopsis) de Jean-Michel Hulin

Réalisation : Jean-Michel Hulin

Assistant réalisateur : Barthélémy Brossel

Directeur de la photographie : Laurent Andrieux

Cadre : Bruno Maggiore et Marc Bénoliel

Equipe image : Eddy Déluen, Richard Ruiz, Aurélien Fortier

Son : Frédéric Ladevèze et Bastien Chauvin

Décors : Laurent Marmol

Maquillage : Anna Marta Prazak

Régie : Frédéric Lacôme et Killian Mourcou

Montage : Jean-Michel Hulin

Musiques :

The Stooges : « I wanna be your dog »

Mozart : concertos pour piano n°20 et 21

Purcell : Musique funèbre pour la Reine Mary

Bach : Passion selon St Mathieu

Interprétation :

Alice : Caroline Mercier

Léa : Cécile Calvet

Rémy : Axel Zeppegno

Rodolphe : Jean Fornerod

Maxime : Guillaume Zubléna

François : Bruno Henry

Le Maître : Emmanuel Dabbous

Clémence : Ariane Andrieux