

MÈCHE BLANCHE

LES AVENTURES DU PETIT CASTOR



LE LABEL
TFM
DISTRIBUTION

renouvelé Photos : Mabilhe / Les Films du Réve © 2006 / Document non contractuel

“ Il était un temps où les hommes écoutaient le bruissement des feuilles,
le grondement sourd de l'eau entre les roches ou le sifflement du vent froid dans les branches.

Ils savaient que chaque goutte d'eau murmure une histoire,
chaque pierre cache un conte, chaque arbre recèle une légende...

En ce temps-là, les hommes aimaient à s'asseoir au bord des longues rivières.
Ils tendaient l'oreille et espéraient.

Alors, un jour, dans la brume et la fraîcheur matinale, ils entendirent chuchoter la rivière.
Elle clapota. Elle frémit doucement - d'une rumeur voilée, d'un bruissement secret...

Et, finalement, elle leur raconta son histoire...
...l'histoire de la rivière aux castors où vivait Mèche Blanche...”

LES FILMS DU RÊVE
présente

MÈCHE BLANCHE

LES AVENTURES DU PETIT CASTOR

un film de
PHILIPPE CALDERON

Raconté par **André Dussollier**

SORTIE LE 30 AVRIL 2008

Durée : 1h30

35MM - 1.85 - Dolby SR

Dossier de presse et photos téléchargeables sur :
www.tfmdistribution.fr/pro

DISTRIBUTION

LE LABEL **TFM**
DISTRIBUTION

9, rue Maurice Mallet
92113 Issy-les-Moulineaux
Tél. : 01 41 41 35 88
www.tfmdistribution.com

Crédits non contractuels

**RELATIONS PRESSE
INITIAL EVENT**

Sophie Bataille assistée de Laura Mannier
27, rue Saint-Antoine
75004 Paris
Tél. : 01 44 78 02 41 / 01 44 78 02 14
sophie.bataille@initialevent.com
presse@initialevent.com



SYNOPSIS

Il était une fois, dans le Grand Nord canadien, un jeune castor espiègle et insouciant, **MÈCHE BLANCHE**, qui vivait avec **MÈRE CASTOR** et **PETITE SŒUR**, entouré de ses amis **PETIT LYNX** et **PETIT OURS**.

Mais un jour, le barrage qui sert de refuge à **MÈCHE BLANCHE** et à sa petite famille s'écroule. **MÈCHE BLANCHE** est alors emporté par le courant loin des siens. Seul et inexpérimenté, il découvre une forêt hostile et se retrouve à la merci de redoutables ennemis.

Apeuré et affamé, il tente de gagner l'affection d'un vieux castor bougon avec lequel il bravera tous les dangers. Nos deux héros parviendront-ils un jour à retrouver **MÈRE CASTOR** et **PETITE SŒUR** ?

LE PETIT MONDE DE MÈCHE BLANCHE

MÈCHE BLANCHE

Notre petit héros, seulement âgé de quelques mois, porte sur le museau une touffe de poils plus clairs dont il tire son nom. Naïf et insouciant, MÈCHE BLANCHE ne manque ni de courage ni d'intelligence ! Toutes les aventures qu'il va traverser feront de lui un castor aguerrri.

MÈRE CASTOR

Comme toutes les mamans, MÈRE CASTOR est attentionnée et veille jalousement sur son petit monde. Pour elle, il est hors de question de laisser s'approcher des animaux étrangers. Sourcilleuse et besogneuse, elle assume seule les tâches ménagères et l'éducation de ses petits. La disparition de MÈCHE BLANCHE va la plonger dans un profond désarroi.

PETITE SŒUR

Toujours dans les pattes de sa mère, PETITE SŒUR est bien triste d'avoir perdu son frère et compagnon de jeux, l'intrépide MÈCHE BLANCHE.

VIEUX CASTOR

VIEUX CASTOR vit en ermite sur son île. L'arrivée du téméraire MÈCHE BLANCHE chamboule à son insu sa petite vie pépère. Bourru mais généreux, il se prendra d'affection pour lui, quitte à braver tous les dangers pour le protéger, allant même jusqu'à devenir un véritable père adoptif.

PETIT LYNX

Aussi aventurier que MÈCHE BLANCHE, PETIT LYNX aime se faire peur et sa curiosité le mène à explorer le barrage des castors. Il apprendra bien assez tôt que ces petits rongeurs feront un excellent goûter... pour l'heure, c'est en bons copains qu'ils jouent ensemble.

PETIT OURS

Tout comme PETIT LYNX, il est pataud et insouciant et ne pense qu'à se régaler des bonnes myrtilles des sous-bois en compagnie de tous ses amis.



...ET LES ENNEMIS DE MÈCHE BLANCHE

LES LOUPS

S'il est un animal à ne pas croiser quand on s'appelle MÈCHE BLANCHE, c'est bien le LOUP ! Cinq d'entre eux, parmi les plus féroces et affamés, vont lui mener la vie dure, engageant une course poursuite haletante pour tenter de le manger...

LA LOUTRE

Sous son allure élégante et souple, la LOUTRE est sournoise et est une redoutable guerrière. Habile nageuse, elle est seule à connaître l'entrée sous-marine de la hutte de MÈCHE BLANCHE. MÈRE CASTOR sait bien que c'est d'elle qu'il faut avant tout se méfier.

LE RATON LAVEUR, LE PUTOIS, LA CHOUETTE, LE PORC-ÉPIC & LE HIBOU GRAND DUC

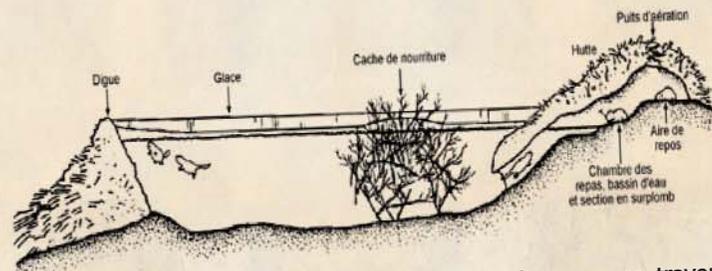
Dès sa première nuit loin de la maison, MÈCHE BLANCHE croise la route d'effrayants habitants de la forêt, qu'il aurait sûrement préféré ne jamais rencontrer...



LA VIE DU CASTOR CANADIEN

Toute la vie du castor tourne autour de son étang, milieu où il est en sécurité. L'évolution l'a doté d'une morphologie étroitement liée à son environnement : sa fourrure étanche, sa tête hydrodynamique, ses pattes arrières palmées font de lui un nageur hors pair. Sous l'eau, sa queue plate lui sert de gouvernail tandis qu'à la surface, elle lui sert d'avertisseur pour prévenir ses compagnons d'un danger éventuel.

Les petits naissent au printemps et demeurent deux ans dans la hutte, vivant avec leurs parents, le temps d'apprendre toutes les techniques de barrage, colmatage et bûcheronnage. La durée de vie du castor dans la nature dépasse rarement les cinq ans, alors qu'elle peut en atteindre quinze en captivité. La première cause de mortalité incombe à ses principaux prédateurs : l'homme, la loutre et le loup. La seconde est végétale : la chute des arbres lorsque les castors les coupent.



En effet, pour façonner son territoire, le castor construit des barrages en travers des rivières, faits de troncs d'arbres, qu'il abat en rongant la base avec ses redoutables incisives. Elles ont la particularité de pousser en permanence, et le castor les aiguise en frottant celles du haut contre celles du bas, comme tous les rongeurs : astuce de la nature pour qu'elles soient toujours performantes et aiguës. Il peut abattre des arbres ayant jusqu'à un mètre de diamètre. Vrai petit bûcheron, il les traîne sur la terre ferme, mais surtout les manœuvre en les faisant flotter à la surface de l'eau. Il débite aussi les branches moyennes pour construire sa hutte, à laquelle le castor accède par une entrée dissimulée sous l'eau. Ce système met ainsi les castors à l'abri de tous les prédateurs terrestres. C'est pourquoi, une fois cet habitat construit, il ne s'en éloigne jamais de plus d'une trentaine de mètres. En hiver, lorsque le lac gèle, les castors ne quittent la hutte que pour aller se nourrir des feuillages entreposés en réserve sous l'eau, parfois dans une hutte de stockage réservée à cet effet.

UN TOURNAGE EN PLEINE NATURE : LE CANADA

Fjord du Saguenay, à cinq heures de route au Nord de Montréal. C'est dans cette zone de transition vers la grande forêt sauvage, à côté du Lac Saint-Jean, que l'équipe de tournage donne le premier tour de manivelle de « Mèche Blanche, les aventures du petit castor », début juillet 2006. Nous sommes en plein Québec à la limite du Grand Nord canadien. Le territoire est tellement vaste qu'on le surnomme là-bas « le Royaume ». La rivière est aussi large qu'un fleuve, le lac aussi immense qu'une mer intérieure et le fjord somptueux découpe des panoramas saisissants. Ici commencent les immensités naturelles, quasiment vierges d'habitations humaines, le royaume des érables, trembles, bouleaux, parcourus en tous sens de caribous, de loups, d'ours et survolées d'oies sauvages. Des paysages grandioses d'une beauté époustouflante caractérisent le parc du Saguenay, un espace protégé où la nature a déployé des forces colossales pour créer le fjord.

UN EXPLOIT ANIMALIER

Un des défis du film est d'avoir rassemblé sur un même tournage plusieurs espèces qui n'ont pas pour habitude de se côtoyer : loups, lynx, ours, mouffette (putois), loutre, raton laveur, élan, hibou, oies... Les animaux de familles différentes ont dû être acclimatés les uns aux autres très en amont. Ainsi a-t-il fallu faire vivre côte à côte pendant douze semaines une femelle lynx et un petit, avant de les présenter l'un à l'autre. Deux loups adultes et trois jeunes se sont aussi familiarisés les uns avec les autres pendant des semaines pour parvenir à recréer à l'écran une meute unie.

UNE HEUREUSE ANECDOTE DE TOURNAGE...

George l'ourson

Trouvé en forêt près de sa mère morte, le bébé ours est confié au Refuge Pageau. Mais, dans sa cage, George pleure et gémit. À tel point qu'on décide de le laisser en semi-liberté dans la maison des Pageau, où il se plaît en compagnie des humains. Mais l'avenir de l'ourson est problématique. Ne supportant pas la captivité, il se laissera sans doute mourir si on le confie à un zoo traditionnel. Il ne peut non plus survivre en forêt, n'étant pas éduqué par ses semblables pour se nourrir et se défendre seul. Au même moment, la production recherche à travers tout le Canada un acteur ourson et découvre l'existence de George à qui elle propose le rôle. Il est non seulement devenu une vedette du film mais, une fois son contrat terminé, a également rejoint le Zoo Sauvage de Saint-Félicien, non loin du lieu de tournage, logé, nourri et surtout en liberté !

PHILIPPE CALDERON RÉALISATEUR

Philippe Calderon vient du documentaire.
Ses films portent sur des thèmes scientifiques,
écologiques, historiques et philosophiques.

FILMOGRAPHIE

- 2007 **MÈCHE BLANCHE, LES AVENTURES DU PETIT CASTOR**
- 2006 **LA CITADELLE ASSIÉGÉE**
- 2005 **DE GAULLE ET COLOMBEY**
- 2004 **LA GRANDE HISTOIRE DU CERVEAU**
- 2003 **MICHEL FOUCAULT PAR LUI-MÊME**
- 2002 **RETROUVER BYZANCE**
THÉMATIQUE SUR BYZANCE POUR ARTE
- 2001 **L'ÂGE D'OR DE L'ISLAM**
- 1999 **LORSQUE LE MONDE PARLAIT ARABE**
- 1998 **LA CITÉ DES FOURMIS**
- 1997 **LA RIVIÈRE FANTÔME**
- 1995 **LE PREMIER SOURIRE**
- 1994 **CHABAN**
WASHOE
- 1993 **LE PARTAGE DES EAUX**
FW
- 1990 **LA MATIÈRE**
ENTRE L'ORDRE ET LE DÉSORDRE
UNIFIER LA MATIÈRE
LA MATIÈRE VIVANTE
MATIÈRE À PENSER
LE BENTHOS

LES FILMS DU RÊVE PRODUCTION



FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- 2007** **MÈCHE BLANCHE, LES AVENTURES DU PETIT CASTOR**
Long métrage de Philippe CALDERON
- 2005** **LA CITADELLE ASSIÉGÉE** - Long métrage de Philippe CALDERON
PASSION SAUVAGE EN GUYANE - Documentaire TV de Svetlana MAKOGON
et Nicolas JOUVIN
LA CIGUATERA - Documentaire TV de Nicolas JOUVIN
LES OURSONS, ORPHELINS DE LA TAÏGA - Documentaire TV de Guillaume VINCENT
PARFUMS DES ÎLES - Documentaire TV de Georges MARBECK
CEUX QUI MARCHENT DANS LES PAS DU TIGRE - Documentaire TV
de Guillaume VINCENT
DE SARCELLES À BANGUI - Documentaire TV de Bruno POUNEWATCHY
LE FEU DE L'ART - Documentaire TV de Stéphane LAMBERT
LE SINGE QUI A TRAVERSÉ LA MER - Documentaire TV de Guillaume VINCENT
LES PETITS SOLDATS - Long métrage de François MARGOLIN
LES REQUINS PÉLERINS - Documentaire TV de Nicolas JOUVIN
LE MAJORDOME - Documentaire TV de Manu BONMARIAGE
LA NATURE DES GRANDS CHEFS - Documentaire TV de Guillaume VINCENT
2003 **LE RETOUR DE L'ESCADRON BLANC** - Documentaire TV de Jean-Pierre ZIRN

www.lesfilmsdureve.com



ANDRÉ DUSSOLLIER CONTEUR

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

- À venir** **TROIS SINGES** de Claus DREXEL
LEUR MORALE ET LA NÔTRE
de Florence QUENTIN
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS
de Jean-Michel RIBES
- 2007** **MÈCHE BLANCHE, LES AVENTURES
DU PETIT CASTOR** de Philippe CALDERON
- 2006** **CORTEX** de Nicolas BOUKHRIEF
CŒURS de Alain RESNAIS
LA VÉRITÉ OU PRESQUE de Sam KARMANN
MA PLACE AU SOLEIL de Éric de MONTALIER
- 2005** **NE LE DIS À PERSONNE**
de Guillaume CANET
- 2004** **MON PETIT DOIGT M'A DIT**
de Pascal THOMAS
36, QUAI DES ORFÈVRE de Olivier MARCHAL
LEMMING de Dominik MOLL
- 2003** **UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES**
de Jean-Pierre JEUNET
AGENTS SECRETS de Frédéric SCHOENDOERFFER
- 2002** **EFFROYABLES JARDINS** de Jean BECKER
- 2001** **TANGUY** de Etienne CHATILIEZ
LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN
de Jean-Pierre Jeunet (narrateur)
- 2000** **UN CRIME AU PARADIS** de Jean BECKER
LA CHAMBRE DES OFFICIERS
de François DUPEYRON
César du Meilleur second rôle
pour André DUSSOLLIER
- 1999** **SCÈNES DE CRIME**
de Frédéric SCHOENDOERFFER
- 1998** **LES ENFANTS DU MARAIS** de Jean BECKER
- 1997** **ON CONNAIT LA CHANSON** de Alain RESNAIS
Prix Louis Delluc
Prix Méliès du Meilleur Film de l'Année
7 Césars dont celui du Meilleur Film
et du Meilleur Acteur pour André DUSSOLLIER
- 1995** **LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE**
de Ettore SCOLA
- 1994** **LE COLONEL CHABERT** de Yves ANGELO
- 1993** **LES MARMOTTES** de Elie CHOURAQUI
- 1992** **LA PETITE APOCALYPSE** de Costa GAVRAS
- 1991** **UN CŒUR EN HIVER** de Claude SAUTET
Lion d'Argent, Lionceau d'Or du Meilleur Film,
Prix de la critique Internationale,
Ciak d'Or du Meilleur Scénario
au Festival de Venise
Grand Prix de l'Académie du Cinéma
Prix Méliès du Meilleur Film Français
César du Meilleur Acteur dans un
Second Rôle pour André DUSSOLLIER
- 1986** **MÉLO** de Alain RESNAIS
Prix Grégory CHMARA du Meilleur Acteur
pour André DUSSOLLIER
- 1985** **TROIS HOMMES ET UN COUFFIN**
de Coline SERREAU
Prix de l'Académie Nationale du Cinéma
César du Meilleur film
César du Meilleur Scénario
- 1984** **LES ENFANTS** de Marguerite DURAS
Mention Spéciale au Festival de Berlin 1985
- 1983** **L'AMOUR PAR TERRE** de Jacques RIVETTE
- 1982** **LA VIE EST UN ROMAN** de Alain RESNAIS
Prix Louis Lumière 1984
- 1973** **TOUTE UNE VIE** de Claude LELOUCH

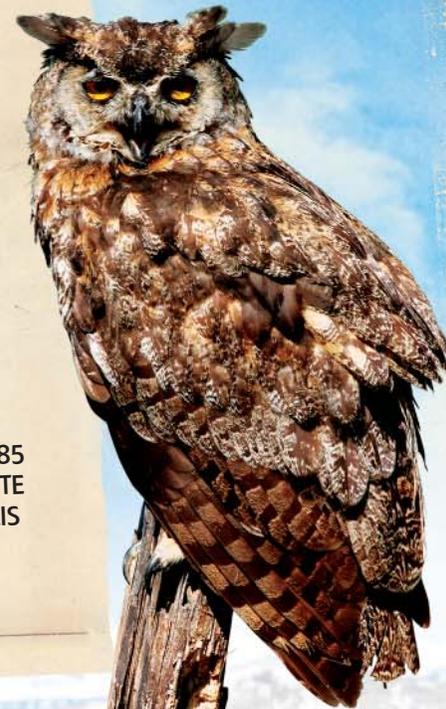
RETROUVEZ L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE
DE **MÈCHE BLANCHE**, LE PETIT CASTOR CURIEX
ET INTRÉPIDE, À TRAVERS LE GRAND NORD CANADIEN
ET SES FABULEUX DÉCORS DANS UNE COLLECTION
DE 4 TITRES AUX ÉDITIONS TOUCAN JEUNESSE



Les autocollants repositionnables permettront aux enfants de recréer
leurs scènes préférées et de jouer avec tous les amis de MÈCHE BLANCHE.

On revivra dans l'album du film toute l'histoire de la famille castor complétée,
dans l'album prestige, par le making of du film et un documentaire sur les castors.

Et enfin, pour les plus jeunes, un plus petit album résumera l'épopée de notre jeune castor.





FICHE TECHNIQUE

Réalisateur Philippe Calderon

Scénario Marthe Pelletier / Hassina Belkacem

Conteur André Dussollier

Textes de Guillaume Vincent

Monteur Jean-François Bergeron

Directeur de la photographie Nedjma Berder

Premier assistant réalisateur Geneviève Brune

Scripte Noémie Jansem

Compositeur de la musique Frédéric Weber

Chef décorateur Patrick Bleuzen

Directeur animalier Dale Gienow

Lieux de tournage Québec, Canada
En collaboration avec le Zoo Sauvage de St-Félicien

Producteurs délégués François Calderon
Thierry Commissionat / Benoit Tschieret

Production Les Films du Rêve / Cité-Amérique / TF1 International

Distribution  TFM
DISTRIBUTION