



PHILIPPE REBBOT

JUDITH RÉMY

MERCREDI FILMS PRESENTE

HIPPOLYTE GIRARDOT

JEAN-PIERRE CASSEL
dans le rôle d'Albert

UN FILM DE NATHALIE DONNINI

OÙ AVAIS-JE LA TÊTE ?

AVEC LA PARTICIPATION DE MARC CITTI
Avec PRINELLA BIVISSE, ANTONIA MALINOWA, MIRELE SILVAT, BERNARD LEVY, ANTOINE REJASSE
Accompagné par le scénariste BENJAMIN BLANC - Scénario BÉNÉDICTE KERMADÉC - Réalisation et montage FÉLIX MANDUEL DOUSTÉ, CHRISTIAN PABRE - Distribution et promotion FIP, CASABET - Coproduction et représentation AGNÈS SCHWENK - MERCREDI FILMS
Présenté par FLORENCE LANGREUR - En coproduction avec RHÔNE-ALPES CINÉMA - Avec la participation de CANAL+ et de CINE CINÉMA de LA RÉGION RHÔNE-ALPES et du CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE - Avec le soutien de LA PRODIGEP et de L'UNION ALPES

téva
Médias d'Éditions

K M D O

PRODIGEP

rhônealpes
cinéma

CNC

CANAL+

ANCOA

CINE

Sortie nationale le 23 janvier 2008

sommaire

1. Le synopsis

2. Mercredi Films - production

3. La réalisatrice

4. Le casting

5. La fiche technique

6. Contact distribution

1. Le synopsis

Agnès perd tout : sa valise, la mémoire, le bon sens et même l'équilibre... Alors elle tombe. Et même un jour, par hasard, elle tombe sur Paul-Vincent.

Paul-Vincent ne perd jamais rien, il range, il plie, il classe, il prévoit... Mais ce qu'il n'a pas prévu, c'est qu'Agnès lui tombe dessus.

Alors ils finissent par tomber d'accord pour s'aimer.

Quand deux opposés se rencontrent...

2. La production

MERCREDI

FILMS

est une jeune société de production fondée en 2003 par la productrice Florence Laneurie.

MERCREDI FILMS développe divers projets audiovisuels, tant pour la Télévision que pour le Cinéma.

. Sorties Cinéma

décembre 2007 : Comme ton père de Marco Carmel - distribution REZO FILMS

janvier 2008 : Où avais-je la tête ? de Nathalie Donnini - distribution KMBO

. En cours

Une lumière dans la nuit (thriller TV - 2x90') écrit par Sandro Agéonor et Vincent Lambert, réalisé par Olivier Guignard, France 2

Y'a un os, (programme court de comédie 60x6'), France 3

Dans une autre vie, long-métrage de Medhi Ben Attia
(en cours de casting)

La Carpe dans la Baignoire, long-métrage de Jessica Vaturi-Dembo avec Sylvie Testud et Stéphane Freiss, Lionel Abelanski, Ronit Elkabetz

Françoise Dolto, téléfilm pour France 3

. En développement

Petites éclipses, d'après la bande dessinée de Fane et Jim, éditions Casterman, long-métrage de Sylvain Monod

L'angoisse du roi Salomon, d'après le roman de Romain Gary, éditions Gallimard, long-métrage de Nathalie Donnini

Do not disturb, long-métrage de Yvon Marciano

3. La réalisatrice

Nathalie Donnini rêve de cinéma bien avant le bac. Après divers stages de mise en scène, de montage, elle se met à l'écriture de scénario.

En 1995, elle co-écrit le premier long-métrage de Claire Simon, *Sinon Oui* (1995) et enchaîne l'année suivante avec *On a très peu d'amis* (1996) de Sylvain Monod.

Elle poursuit sa collaboration avec le réalisateur dont elle co-écrit le second long-métrage *Electroménager* (2001).

En 1999, elle réalise son premier court-métrage, *J'attends Daniel pour peindre*, qui reçoit le «Prix de qualité» du CNC en 2000.

En 2003 elle réalise *Le Cadeau commun*, présélectionné aux César en 2004.

Parallèlement, elle s'attaque à l'écriture de *Où avais-je la tête ?*, son premier long-métrage, qu'elle réalise début 2006.

Elle travaille, à présent, l'adaptation au Cinéma de *L'angoisse du roi Salomon* de Romain Gary, ainsi qu'au programme court de comédie *Ya un os*.

4. Le casting

Judith Rémy



Filmographie récente

Où avais-je la tête? (2008) de Nathalie Donnini

Les Yeux clairs (2005) de Jérôme Bonnell

Electroménager (2001) de Sylvain Monod

Dieu que les femmes sont amoureuses (1994)
de Magali Clément

Beau fixe (1992) de Christian Vincent

son expérience sur scène

Les Sea Girls (spectacle joué, chanté, dansé)

Quand je serai une autre, écrit et mis en scène par Sophie Buis

Une journée avec le roi des papas, de Vincent Malone mis en scène par PEF

La planète des fées lunettes écrit par Judith Remy et Sophie Buis mis en scène
par Sophie Buis

La mécanique des femmes de Louis Calaferte mis en scène par Sophie Buis

Hippolyte Girardot

Filmographie récente

Espion (Prochainement), de Nicolas Saada

Trahisons (Prochainement), de Janluk Penot

Le Voyage du ballon rouge (2008), de Hou Hsiao Hsien

Où avais-je la tête? (2008), de Nathalie Donnini

L'Invité (2007), de Laurent Bouhnik

Ma place au soleil (2007), de Eric de Montalier

Je pense à vous (2006), de Pascal Bonitzer

Lady Chatterley (2006), de Pascale Ferran

Le Pressentiment (2006), de Jean-Pierre Darroussin

Un an (2006), de Laurent Boulanger

Paris, je t'aime (2006), de Olivier Assayas

Incontrôlable (2006), de Raffy Shart

La Moustache (2005), de Emmanuel Carrère

Trois couples en quête d'orage (2005), de Jacques Otmezguine

Rois et reine (2004), de Arnaud Desplechin



Jean-Pierre Cassel



Filmographie récente

L'Ennemi public n°1 (Prochainement), de Jean-Francois Richet

L'Instinct de mort (2008), de Jean-Francois Richet

Astérix aux Jeux Olympiques (2008), de Thomas Langmann

Où avais-je la tête? (2008), de Nathalie Donnini

Vous êtes de la police ? (2007), de Romuald Beugnon

J'aurais voulu être un danseur (2007), de Alain Berliner

Le Scaphandre et le papillon (2007), de Julian Schnabel

Contre-enquête (2007), de Franck Mancuso

Congorama (2007), de Philippe Falardeau

Mauvaise foi (2006), de Roschdy Zem

Fair play (2006), de Lionel Bailliu

Call me Agostino (2006), de Christine Laurent

5. La fiche technique

Année de production : 2007

Pays : France

Format : 35mm - 1:1,85 - couleur - Dolby Digital

Durée : 85 minutes

Scénario : Nathalie Donnini

Réalisation : Nathalie Donnini

Production : Mercredi Films

Coproduction : Canal+, Rhône Alpes Cinéma

Casting principal : Hippolyte Girardot, Judith Rémy, Philippe Rebbot, Jean Pierre Cassel

Chef opérateur : Jean Philippe Bouyer

Montage : Anouk Zivy

Son : Eric Legarçon, Bernard Borel, Laurent Dreyer

Décors : Sylvie Deldon

Costumes : Elisabeth Méhu, Sophie Lifshitz

6. La distribution



Programmation

Grégoire Marchal - programmation@kmbofilms.com

Presse

Alexandra Faussier & Florence Alexandre
47 Bd de la Villette - 75010 Paris
00 33 (0)1 42 00 38 86
alexflo@lespiquantes.com

KMBO

Bureau

7, rue Ambroise Thomas 75009 PARIS
Tel : 01 43 54 47 24 - Fax : 01 43 54 40 46

Facturation

9, rue de l'hôtel Colbert 75005 PARIS