

Catalogue des acheteurs de court-métrage dans le monde

Date de dernière mise à jour : 10/07/08 15:45:15

Allemagne

NBC Universal Global Networks

Theresienstr. 47a

80333 Munich-

Allemagne

tel : +49 89.381.99.0

fax : +49 89.381.99.513

info@nbc-universal.de

www.13thstreet.de

www.nbc-universal.de

Barbara Greska - Acquisitions

barbara.greska@nbcuni.com

tel : +49 89.381.99.255

fax : +49 89.381.99.513

Marcus Ammon - Directeur de la
programmation

tel : +49 89.38.199.222.

fax : +49 89.33.996.123.

Bjoern Fickel - Acquisitions

Bjoern.fickel@nbcuni.com

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 30 mins

Genre : Fiction – Animation - Films d'horreur - Thriller - Films d'action

Version acceptée : Sous-titrage anglais impératif

Durée du contrat : 24 mois

Territoires du diffusion : Allemagne - Autriche - Suisse germanophone

Mode de diffusion : TV - chaîne payante

Prix à la minute : 55 Euros

Présents dans les festivals de Hamburg, Berlin, Dresden, Oberhausen et
Clermont-Ferrand

ZDF - Zweites Deutsches Fernsehen

Postfach 4040
55100 Mayence

Allemagne

Postfach 4040

55100 Mainz

Allemagne

tel : +49 30.20.99.13.31

fax : +49 30.20.99.13.28

info@zdf.de

www.zdf.de

Sabine Schultz - Journaliste

Wolfgang Herles - Non renseigné

Achim Zeilmann - Journaliste

zeilmann.a@zdf.de

Markus Schächter - Président directeur
général

Alexander von Sobeck-Skal -

Responsable du matériel

alexander.vonsobeck-skal@wdr.de

Ingrid Graenz - Responsable des
acquisitions courts métrages

Anke Lindenkamp - Responsable des
acquisitions courts métrages

lindenkamp.a@zdf.de

tel : +49 7221.93.69.26

fax : +49 7221.93.69.15

Luzia Braun - Journaliste

braun.l@zdf.de

Peter Huth - Journaliste

Josef Nagel - Acquisitions

nagel.j@zdf.de

Alexander Bohr - Acquisitions

bohr.a@zdf.de

Norbert Himmler - Responsable
programmation

Ingrid Graenz - Responsable des
acquisitions courts métrages

tel : +49 61.31.70.25.48.

fax : +49 61.31.70.94.69.

Anke Lindenkamp - Responsable des
acquisitions courts métrages

lindenkamp.a@zdf.de

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Entre 3' et 20'

Genre : Tous les genres

Version acceptée : Sous-titrage anglais obligatoire

Durée du contrat : Entre 3 et 4 ans

Territoires de diffusion : Allemagne – Autriche – Suisse

Mode de diffusion : Câble – Satellite

Prix à la minute : À négocier avec Service Achats de ZDF

Présent dans les festivals de Clermont-Ferrand et Oberhausen, et dans les écoles de cinéma allemandes.

Argentine

Caloi en su tinta

info@caloi.com.ar

www.caloi.com.ar

Émission télé sur la chaîne argentine "Canal a", dédiée au film d'animation.
Cette émission a existé jusqu'en 2003.

Australie

Special Broadcasting Service - SBS

Locked Bag 028

NSW 2065 14 Herbert St.

Australie

tel : +61 2.9430.3602

fax : +61 2.9430.3700

www.sbs.com.au

Peter Cavanagh - Directeur général

Matt Campbell - Directeur de la
programmation

tel : +61 2.9430.3424.

fax : +61 2.99.01.3012.

Lien Aguilar - Achats courts-métrages

lien.aguilar@sbs.com.au

tel : +61 2.9430.3234

fax : +61 2.9901.3012

Diffusion dans 65 langues. Part d'audience de presque 4%.

Achats courts-métrages :

Durée maximale : Recherche films pour émission " Eat Carpet " de 20' de durée. **Genre** : Tous les genres. **Version acceptée** : Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée du contrat** : 3 ans **Territoires du diffusion** : Australie.

Mode de diffusion : Numérique hertzien. **Prix à la minute** : 120 AUS\$

Belgique

Be Tv



656 Chaussée de Louvain
1030 Bruxelles
Belgique

tel : +32 2.7300.358

fax : +32 2.7356.848

www.betv.be

Philippe Logie - Directeur des
acquisitions

philippe.logie@cplus.be

tel : +32 2.730.0378

fax : +32 2.726.2896

Dominique Brune - Responsable
programmation

dominique.brune@betv.be

tel : +32 2.730.02.65

fax : +32 2.726.28.96.

Be Tv est une chaîne payante (ancien Canal+ Belgique) composée de 6 canaux : BE1, BE1+1H, BESERIES, BECINE, BSPORT1, BSPORT 2)

Pour l'achat de courts-métrages :

Durée : de 5 à 18 minutes.

Genres : Tous les genres.

Version acceptée : Version française et/ou VOSTF.

Durée du contrat : 12 mois en exclusivité (2 diffusions en clair sur BE1, diffusions illimitées en crypté sur BE1, BECINE et BESERIES)

Territoires du diffusion : Belgique – Wallonie – Luxembourg

Mode de diffusion : Câble

Prix à la minute : 50 Euros

Ils achètent une centaine de films par an. Un film diffusé sur France 2, France 3 et Arte ne peut pas être acheté par Be Tv.

Télé Bruxelles

rue Gabrielle Petit, 32-34

1080 Bruxelles

Belgique

tel : +32 .24.21.21.21.

fax : +32 24.21.21.22

info@telebruxelles.be

www.telebruxelles.be

Isabelle Van Lerberghe - Achats courts-
métrages

isabelle.vanlerberghe@telebruxelles.be

Pour achat courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Leur activité d'acquisition court-métrage est stoppée pour le moment.

Canada

Movieola Short Film Channel

info@movieola.ca

www.movieola.ca

Shane Smith - Directeur de la
programmation

shane.smith@tvchannelzero.com

tel : +1 416.492.1595

fax : +1 416.492.9539

Romen Podzyhun - Président

romen.podzyhun@tvchannelzero.com

tel : +1 416.492.1595

Sara Gregorash - Programmateur

sara.gregorash@tvchannelzero.com

Chaîne canadienne:

Pour l'achat de courts-métrages :

Durée : Entre 30 et 40 minutes.

Genres : Tous les genres.

Version acceptée : Sous-titrage en anglais obligatoire.

Durée du contrat : 3 ans comprenant un nombre de passages illimité, Non exclusif. **Territoires du diffusion** : Canada pour TV, Monde entier pour le streaming, continent nord américain pour la téléphonie mobile.

Modes de diffusion : Câble, Satellite, internet, téléphonie mobile.

Prix à la minute : Entre 20 et 35 Euros. Présent à Clermont-Ferrand.

Séries+

2100, rue Sainte-Catherine Ouest,
Bureau 700
H3H 2T3 Montréal
Canada
tel : +1 514.938.33.20
fax : +1 514.938.33.11
www.seriesplus.com
Élaine Mourez - Directeur des
acquisitions
Emourez@chaines.astral.com
Nataly Gilbert - Assistant
ngilbert@chaines.astral.com

Serie + est une chaîne thématique canadienne francophone qui fait partie du groupe Astral Média, et qui déclare n'acheter que très rarement des courts-métrages français. En effet, les courts-métrages ne sont diffusés sur la chaîne qu'en complément de programmes plus longs. En outre, la chaîne déclare s'intéresser aux courts-métrages français uniquement lors de l'achat, très ponctuel, de collections de téléfilms français.

Ainsi, la chaîne affirme ne pas avoir acheté de courts-métrages français depuis près de cinq ans.

Toutefois, la chaîne déclare qu'éventuellement, dans le courant de l'année prochaine, des achats de courts-métrages pourraient être envisagés, mais toujours de manière très ponctuelle. C'est la raison pour laquelle Série + souhaite apparaître dans le catalogue des acheteurs ponctuels de courts-métrages français.

Pour l'achat de courts-métrages :

Durée : De 5 à 8 minutes.

Genre : Fictions uniquement (comédies et drames)

Version acceptée : Version française.

Durée du contrat : 3 ans non exclusifs.

Territoire de diffusion : Canada.

Modes de diffusion : Câble – Satellite.

Commission : 50 CAN\$.

Présent au MIPCom et MIPTV.

Zed - CBC Television

Room 2400
700 Hamilton Street
V6B 4A2 Vancouver
Canada

tel : +1 1.866.493.3933

feedback@zed.cbc.ca

zed.cbc.ca

Diane Burgess - Responsable des
acquisitions

Chaîne télé basée au Canada. Pendant quelques années, ils ont dédiée une émission au court-métrage. Mais leur activité de diffusion de court-métrage est pour l'instant arrêtée.

Espagne

Canal+ España

Avenida de los Artesanos, 6
28760 Tres Cantos - Madrid
Espagne

tel : +34 91.736.82.15

www.cplus.es

Margaret Nicoll - Responsable des
acquisitions et coproductions

Ricardo De Frutos - Journaliste

tel : +34 91.396.60.55

Simón Santiago (de) - Acheteur tv

simons@sogecable.com

María Rubín Arias - Responsable des
acquisitions

tel : +34 91.736.82.14.

Mario José Larrañaga Palacios -
Journaliste

tel : +34 91.736.82.14

Raul De Lamo Villarroel - Producteur
(société), Journaliste

tel : +34 91.736.82.14

Guadalupe Caellas Arensburg -
Responsable des acquisitions courts
métrages

gcaellas@sogecable.com

tel : +34 91.736.82.15

Sylvia Lama - Acheteur tv

slama@sogecable.com

CANAL + Espagne est la déclinaison de la chaîne premium française. C'est le premier diffuseur hertzien du cinéma français en Espagne. Au cours de ces 5 dernières années, la chaîne a diffusé en moyenne plus de 43 titres français. C'est la seule premium pay TV en Espagne. Actionnariat : 20 % Prisa 19,7 % Canal + France 13 % Corp. F. Alba 10 % BBVA 4 % Bankinter 4 % Eventos 4 % Cajamadrid 25 % Bourse.

Pour l'achat de courts-métrages :

Durée : En moyenne entre 5 et 10 minutes, mais, plus rarement, les films peuvent durer de 2 à 20 minutes

Genres: essentiellement comédie et animation, mais aussi, plus rarement, drame, fantastique, musical, documentaire.

Version acceptée : Les sous-titres en anglais, ainsi qu'une liste des dialogues, sont souhaités pour le visionnage

Durée du contrat : 1 an.

Territoires du diffusion : Espagne – Andorre.

Mode de diffusion : Satellite codifié.

Prix à la minute : 150 Euros. Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés internationaux, Annecy, etc.

Chello - Multicanal

c/ Saturno, 1
28224 Pozuelo de Alarcón, Madrid
Espagne

tel : +34 91.714.1080

fax : +34 91.351.58.84

www.canalhollywood.tv

Blanca Mingo - Responsable des
acquisitions courts métrages

bmingo@chellomulticanal.com

tel : +34 91.714.1080.

Irene De La Cruz - Responsable des
acquisitions courts métrages

icruz@chellomulticanal.com

Chello - Multicanal est une chaîne espagnole.

Pour l'achat de courts-métrages :

Durée : Entre 2 et 20 minutes.

Genres : Tous genres sauf expérimental, documentaire, érotique, gore,
ainsi que les films en noir et blanc.

Versions acceptées : Version anglaise souhaitée, mais version originale
acceptable.

Durée du contrat : 1 an.

Territoires de diffusion : Espagne, Portugal, Andorre.

Modes de diffusion : Câble – Satellite – Numérique Hertzien.

Prix à la minute : 30 US \$ Dollars. Présent à Clermont-Ferrand et Vila do
Conde

TV FOX ESPANA

C/ Orense 34, 2º.
Edificio Iberia Mart 2

28020 Madrid
Espagne

tel : +34 917022690

isabel.vazquez@fox.com

isabel vazquez - Programmateur

isabel.vazquez@fox.com

TV FOX Espana est une chaîne câblée espagnole.

Pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: presque toujours inférieure à 20 minutes.

Genres: Fictions, la plupart du temps. Les animations sont également recevables, dès lors qu'il ne s'agit pas de programmes pour enfants.

Version acceptée: Les films doivent être sous-titrés en anglais.

Durée du contrat: Elle dépend des cas, mais les droits sont toujours exclusifs.

Territoires de diffusion: Espagne et Portugal.

Modes de diffusion: Tous supports.

Prix à la minute: Dépend des cas.

TV3 - TV de Catalunya

Calle de TV3 s/n - Carrer Jacint
Verdaguer 81 - Sant Joan Despí
08970 Barcelona

Espagne

tel : +34 93.499.93.33

fax : +34 93.473.27.14

online@tvc.es

www.tv3.cat

www.tv3.cat/territoris

Juan Lluís Goas - Directeur, Acquisitions

Antoni Solé - Acquisitions

prog.acq@tvcatalunya.com

Albert Rubio - Directeur de la
programmation

Manuel Dominguez-Navarro - Journaliste

Jordi Ferrerons - Non renseigné

tvc@internet.fr

Agustí Argelich Girones - Responsable
des acquisitions

aargelich.k@tv3.cat

tel : +34 93.552.91.82

fax : +34 93.473.25.63

Chaîne publique catalane, qui programme 48 % de fictions, et dont le financement est assuré par la publicité et des subventions de l'Etat. Elle diffuse en moyenne 14,8 titres français chaque année, en Catalan et en Espagnol. Le court-métrage est diffusé dans l'émission " Territoris ".

Pour la diffusion de courts-métrages :

Durée : Entre 10 et 12 minutes.

Genres : Animation - Fiction - Expérimental

Versions acceptées : Version française acceptée mais des sous-titres en catalan seraient un plus.

Durée du contrat : 2 ans, non exclusif, pour 2 émissions

Territoire de diffusion : Catalogne

Mode de diffusion: TV, mais pas de site internet.

Prix à la minute : En moyenne 1' = 60,00 Euros

Présent aux festivals de Clermont-Ferrand, Valence (Cinéma Jove), Cannes, etc.

DES OCTOBRE 2008, LA CHAINE VA LANCER UN NOUVEAU VOLET DE L'EMISSION "TERRITORIS", COMPRENANT 13 PROGRAMMES DE 40 MINUTES. LA SOCIETE COMPTE DONC FAIRE L'ACQUISITION, DES LE MOIS DE JUILLET, D'UN NOMBRE IMPORTANT DE COURTS-METRAGES FRANCAIS.

TVE - Televisión Española

Prado del Rey
28223 Pozuelo de Alárcon (Madrid)
Espagne
tel : +34 91.346.80.00
fax : +34 91.346.30.55
direccion.comunicacion@rtve.es
www.rtve.es
Carmen Caldeiro - Acquisitions
Alfredo Lopez - Achat cinéma
adquisicion.tve@rtve.es
Alberto Bermejo - Non renseigné
Alina Iraizoz - Directeur de la publication
/ rédaction
metropolis@rtve.es
tel : +34 91.346.33.07
fax : +34 91.346.42.21
Hugo Silva - Rédacteur en chef de
l'émission
metropolis@rtve.es

Le groupe possède 8 chaînes, dont TVE1 et La 2.

Pour achats courts-métrages pour émission " Métropolis " :

Durée : Jusqu'à 10 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version acceptée** :
Version originale. **Durée du contrat** : Entre 3 et 6 mois. **Territoires du
diffusion** : Espagne, avec possibilité d'émissions sur Canal International
(toute la planète). **Mode de diffusion** : Numérique Hertzien **Prix à la minute**
: 150 euros pour une seule émission. Présent dans les festivals et marchés
nationaux et internationaux

kiwi media

Gran de Gracia

15, 2-1

08012 Barcelone

Espagne

tel : +34 933682383

fax : +34 932388969

office@kiwi-media.net

www.kiwi-media.net

Hans Spielthener - Délégué général

h.spielthener@ohmtv.com

David Albareda - Directeur de la
programmation

david@kiwi-media.net

Kiwi media est une société espagnole dont l'activité concerne uniquement la diffusion de courts-métrages sur ses propres chaînes de téléphonie mobile. Il existe un partenariat entre kiwi media et le distributeur espagnol OHM TV.

Pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: 15 minutes max.

Genres: Tous les genres sont acceptés dès lors que les films s'adressent à un public d'adolescents et de jeunes adultes.

Versions acceptées: Les sous-titres, ne pouvant pas se lire sur les écrans des téléphones mobiles, ne sont pas acceptés. Priorité est ainsi donnée aux films sans dialogue, aux films en anglais, ainsi qu'aux films dans la langue du pays dans lequel ils vont être diffusés.

Durée du contrat: 1 an.

Territoires de diffusion: Autriche, Danemark, Finlande, Allemagne, Luxembourg, Norvège, Suède.

Mode de diffusion: Téléphonie mobile.

Prix à la minute: 10-15 euros. Présent à Clermont Ferrand, Valencia, Nordisk, Toronto.

Etats-unis

Atom Films

225 Bush Street - Suite 1200

94104 San Francisco

Etats-unis

tel : +1 415.503.2400

www.atomfilms.com

Megan O'Neill - Directeur des
acquisitions

moneill@atom.com

tel : +1 646.591.3848

Acheteur pour contenu Web et téléphonie mobile :

Durée : de 1 min à 5 mins de préférence – Durée maximale jusqu'à 15 mins

Genre : Tous les genres - Comédie et animation de préférence

Version acceptée : Sous-titrage anglais impératif

Durée du contrat : 3 ans non exclusifs

Territoires du diffusion : Diffusion dans tous les territoires par Internet et
téléphonie mobile

Prix : Tarif forfaitaire

Présent dans : Sundance - Aspen - Galway - Woodstock - Toronto - Los
Angeles - Edinburgh - Annecy - Clermont- Ferrand - Cork - Miami -
Hamptons - Portland - Seattle, etc.

Eurocinema

1395 Brickell Avenue - Suite 800

33131 Miami

Etats-unis

tel : +1 305.529.6220.

fax : +1 305.529.6201.

contactus@eurocinema.com

www.eurocinema.com

Sébastien Perioche - Président

sebastien@eurocinema.com

tel : +1 305.529.6220

fax : +1 305.529.6201

Chaîne TV. **Pour achats courts-métrages** :

Durée maximale : Minutage sans restriction. **Genre** : Tous les genres.

Version acceptée : Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée du contrat** : 5 ans reconductibles sur 4 ans. **Territoires du diffusion** : Par ordre de préférence : États-Unis – Amérique Latine – Asie. **Mode de diffusion** :

Câble – Télévision payante – Internet (Streaming et Téléchargement). **Prix à**

la minute : Les tarifs d'achat d'Eurocinema ne sont pas publiques. Présent dans certains marchés internationaux

Kqed

2601 Mariposa St.
, CA 94110 San Francisco
Etats-unis

tel : +1 415.553.2218.

fax : +1 415.553.2254

www.kqed.org

Scott Dwyer - Directeur de la
programmation

sdwyer@kqed.org

tel : +1 415.553.2218

fax : +1 415.553.2254

Ann Whisenant-Dwyer - Responsable
des acquisitions

sdwyer@kqed.org

tel : +1 415.553.2218

fax : +1 415.553.2254

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Entre 2' et 26'. **Genre** : Fiction. **Version acceptée** : Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée du contrat** : Trois ans non exclusif.

Territoires du diffusion : Californie. **Mode de diffusion** : Hertzien. **Prix à la minute** : 100 US\$. Présent à Clermont-Ferrand, Valence (Cinema Jove), Palm Springs, Aspen et Toronto

The Short List

SDSU Production Center, 5500
Campanile Drive
CA 92182-7601 San Diego
Etats-unis

fax : +1 619.462.8266

shortlist@mail.sdsu.edu

www.theshortlist.cc

Helen-Maria Erawan - Responsable des
acquisitions courts métrages

tel : +1 619.462.6494.

Jack Ofield - Responsable des
acquisitions courts métrages

ofield@mail.sdsu.edu

tel : +1 619.594.6902.

" The Short List ", émission télé de 30' dédiée au court-métrage.

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : Entre 30 sec et 19' – Durée idéale entre 7' et 8'. **Genre :**

Tous les genres. **Version acceptée :** Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée**

du contrat : 3 ans. **Territoires du diffusion :** Amérique du Nord. **Mode de**

diffusion : PBS – Câble. **Prix à la minute :** Prix maximal de 2500 US\$.

Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés
internationaux

Vista Higher Learning

31, st James Avenue

02116 Boston, MA

Etats-unis

tel : +1 617.426.4910

www.vistahigherlearning.com

Isabelle Alouane - Achats courts-
métrages

Raphael Rios - Achats courts-métrages

rrios@vistahigherlearning.com

Vista Higher Learning est une société américaine dont l'activité consiste à publier des programmes d'enseignement de langues étrangères. Le site internet Vista Higher Learning propose en effet des courts-métrages (accès sécurisé), dans le but d'aider des étudiants à apprendre le français. Vista Higher Learning édite d'ailleurs également des DVD à des fins pédagogiques.

L'activité de Vista Higher Learning étant à but non lucratif la plupart du temps, les producteurs confèrent gracieusement les droits pour leurs films à la société le plus souvent. Cependant, si un film semble être indispensable au bon déroulement des programmes de Vista Higher Learning, il peut être décidé d'un prix, qui est fixé au cas par cas.

Pour la sélection de courts-métrages (ou l'achat, le cas échéant):

Durée: 15 minutes max.

Genres: Tous les genres, dès lors que le contenu concerne un public étudiant.

Version acceptée: Les films en version française sont acceptés; toutefois, un sous-titrage en français est souhaité.

Durée du contrat: 4 ans.

Territoires: Etats-Unis et Canada.

Modes de diffusion: Internet, DVD.

Prix: à débattre, dès lors que Vista Higher Learning accepte d'indemniser le producteur / distributeur.

Les courts-métrages sont visionnés et sélectionnés par Vista Higher Learning sur internet, notamment sur www.le-court.com, www.moviz.com, www.clermont-filmfest.com, www.6nema.com, ainsi que sur www.leslutins.com.

Les envois de courts-métrages se font à l'attention d'Isabelle Alouane.

Finlande

YLE 1 - YLE

PO Box 98 - Radiokatu 5

00240 Helsinki

Finlande

tel : +358 9.14.801

fax : +358 9.14.8041.91

www.yle.fi

Arne Wessberg - Directeur général

Matti Paunio - Acquisitions

matti.paunio@yle.fi

tel : +358 9.1480.2956.

fax : +358 9.1480.4191

Kaisu Isto - Acquisitions

kaisu.isto@yle.fi

Sari Volanen - Responsable des
acquisitions et coproductions

sari.volanen@yle.fi

tel : +358 9.14.80.27.83

Pour achat courts-métrages :

Durée : Jusqu'à 60 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version acceptée** :

Sous-titrage anglais obligatoire, DVD de préférence. **Durée du contrat** : 2

ans, exclusif. **Territoires du diffusion** : Finlande. **Mode de diffusion** :

Hertzien. **Prix à la minute** : Non précisé. Présent à Clermont-Ferrand

France

Arte France Cinéma

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 09
France

tel : +33 1.55.00.77.77

fax : +33 1.55.00.77.00

www.arte-tv.com

www.artepro.com/

Michel Reilhac - Directeur général

m-reilhac@arteFrance.fr

tel : +33 1.55.00.71.45

Rémi Burah - Secrétaire général

Hélène Vayssières - Chargé de

programmes courts

h-vayssieres@arteFrance.fr

tel : +33 1.55.00.71.51

fax : +33 1.55.00.73.93.

Claire Launay - Responsable des
coproductions

Karen Byot - Achat cinéma,

Administrateur

tel : +33 1.55.00.77.77

fax : +33 1.55.00.77.00

Anne-Sophie Cunin - Assistant

Florence Bardy - Assistant de direction

Virginie Moussier - Assistant

Caroline Jung - Assistant

Jacques Poitrat - Chargé de mission

Catherine Kenler - Directeur technique

Diane Grigaut - Directeur technique

Martine Pascal - Assistant

Florence Voisin - Assistant

Antonin Martin-Hilbert - Service
administratif

Agnès Buiche - Attaché de presse

Clémence Flechard - Assistant

ARTE France Cinéma, la filiale de coproduction Cinéma d'ARTE

Toutes les chaînes de télévision françaises ont l'obligation d'investir 3,2 % de leur chiffre d'affaires dans la coproduction de film de cinéma, dont 2,5 % dans les oeuvres en langue française. ARTE, de par son statut européen, n'est pas soumise aux obligations des chaînes françaises. Pourtant elle les respecte et va même jusqu'à investir plus de 3,5 % de son CA dans la création cinématographique, à travers sa filiale, ARTE France Cinéma.

Fonctionnement général de la filiale :

La filiale soutient la production d'environ 20 films et 2 ou 3 longs-métrages par an, avec un budget de 7 Millions d'Euros. En tant que coproducteur, ARTE France Cinéma bénéficie d'un pourcentage des recettes générées par les différentes exploitations du film (Salle, Vidéo, Télé, Etranger), recettes qu'elle réinvestit intégralement dans la production de nouveaux films.

Sélection des projets :

ARTE France Cinéma reçoit chaque année entre 300 et 400 scénarios. La sélection s'effectue de la manière suivante :

- Examen des scénarios par les responsables de la filiale.
- Présentation des projets accompagnés des caractéristiques de la production (devis estimatif, plan de financement, projet de casting, etc) au comité de sélection composé d'une dizaine de personnalités et de membres d'ARTE.

L'appréciation se fonde sur la qualité, l'originalité et la cohérence du scénario, le rapport sujet/devis, les films précédents du réalisateur (longs ou courts-métrages), etc

Politique éditoriale et mission de la filiale :

Depuis sa création, ARTE France Cinéma s'est engagée sur près de 500 films, a collaboré avec 270 réalisateurs différents, de plus de 50 nationalités différentes.

Renouvellement des talents, contribution à la vitalité du cinéma en Europe

et dans d'autres régions du monde, participation à la relance de la création française, constituent les axes majeurs de la politique de la filiale. Ainsi peut-on approximativement répartir les coproductions en 3 catégories : 1/3 de premiers films, 1/3 de films français, 1/3 de coproductions internationales.

Pour l'achats de courts-métrages :

Fictions

Durée : 30 minutes max.

Films récents en langue française.

Contrat de 18 mois pour 2 multidiffusions en exclusivité.

Pour l'achat de moyens métrages :

Durée: entre 31 et 59 minutes.

Contrat de 18 mois pour 2 multidiffusions avec la première en exclusivité en France et en Allemagne.

Pour le pré-achat de courts-métrages :

Durée : 30 minutes max.

Films en langue française

Films ayant obtenu l'aide sélective du CNC, ou l'aide au programmes d'entreprise du CNC ou une aide sélective d'une collectivité territoriale.

Contrat de 2 ans pour 2 multidiffusions en exclusivité France et Allemagne.

Pré-achats moyens métrages :

Durée : entre 31 et 59 minutes.

Toutes versions.

Films ayant obtenu l'aide sélective du CNC, ou l'aide au programmes d'entreprise du CNC ou une aide sélective d'une collectivité territoriale.

Contrat de 2 ans pour 2 multidiffusions en exclusivité France et Allemagne.

Animations :

Achats de courts et de moyens métrages : Films d'animation récents, du monde entier. Durée: 30 minutes max pour les courts et de 31 à 59 minutes pour les moyens.

Contrat de 18 mois pour 2 multidiffusions en exclusivité en France et en Allemagne.

Pré-achats et coproductions : Films unitaires destinés à un public adulte, provenant du monde entier.

Durée: 30 minutes max.

Contrat de 2 ans pour 3 multidiffusions en exclusivité en France et en Allemagne

Coproductions : 3 ans pour 4 multidiffusions en exclusivité France/Allemagne.

Territoires de diffusion: France, Allemagne, Belgique, Suisse, Luxembourg, Outre-Mer française.

Modes de diffusion: TV, satellite, internet.

Prix:

Achats de courts-métrages: 500 euros par minute

Pré-achat de courts-métrages: 1000 euros par minute pour les 15 premières minutes puis 500 euros par minute supplémentaire.

Pour les moyens métrages, des prix forfaitaires sont fixés:

Achats de moyens-métrages: 16000 euros

Pré-achats de moyens-métrages: 24000.

Présent à Clermont, Cannes, Locarno, Montpellier.

Arte GEIE

arte

4, quai du Chamoine Winterer BP 20035
67080 Strasbourg Cedex
France

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

www.arteradio.com

www.artevod.com

www.arte-boutique.fr

www.artepro.com

www.arte-tv.com

Barbara Häbe - Achats courts-métrages

tel : +33 3.88.14.20.76

fax : +33 3.88.14.21.10

Véronique Cayla - Membre du conseil
d'administration

Jobst Plog - Président

Andreas Schreitmüller - Directeur de
fiction TV, Responsable cinéma

a-schreitmuller@arte-tv.com

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

Mado Le Fur - Chargé de programmes
courts

m-lefur@arte-tv.com

Gottfried Langenstein - Président

tel : +33 3.88.14.22.22

fax : +33 3.88.14.22.00

Holding franco-allemand : La Sept Arte : 50% - ARD/ZDF (Arte Deutschland)
: 50%.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Diffusion hertzienne : 30'. Diffusion câble et satellite : 60'.

Genre : Tous les genres. **Version acceptée** : Diffusion en langue française

et en allemand. **Durée du contrat** : 2 ans en exclusivité. **Territoires de
diffusion** : France : Hertzien – Câble – Satellite Allemagne : Câble –

Satellite Suisse et Belgique : Câble. **Prix à la minute** : Prix variable selon
durée. Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés
internationaux

CIRTEF

Boulevard Auguste Reyers, 52

BRR 0034

1044 Bruxelles

Belgique

tel : +32 2.732.45.85

fax : +32 2.732.62.40

cirtef@rtbf.org

www.cirtef.org

Jenny Bracke - Achats courts-métrages

jbra@rtbf.be

tel : +32 2.737.40.16

Sont intéressés par les fictions traitant des sujets liés à l'Afrique.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 26 mins

Genre : Fiction

Version acceptée : Version française

Durée du contrat : 12 mois

Territoires du diffusion : Afrique - Canada - France - Belgique – Suisse

Prix à la minute : 100 Euros

Présent sur les marchés internationaux.

Canal+



1, place Spectacle
92130 Issy-les-Moulineaux
France

tel : +33 1.71.35.35.35

fax : +33 1.44.25.19.58

5-13, boulevard de la République
92100 Boulogne

France

tel : +33 1.44.25.12.20

fax : +33 1.44.25.12.34

www.cplus.fr

Brigitte Pardo - Responsable courts-
métrages

brigitte.pardo@canal-plus.com

Pascale Faure - Responsable courts-
métrages

pascale.faure@canal-plus.com

Nathalie Bloch-Lainé - Directeur des
acquisitions, Achat cinéma

Laurence Blaevoet - Directeur de la
programmation

Bertrand Méheut - Président directeur
général

Lorraine Sullivan - Achat cinéma

Lorraine.sullivan@canal-plus.com

Manuel Alduy - Achat cinéma

Claire Rayers - Acquisitions

claire.rayers@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.25.43

Lorraine Sullivan - Achat cinéma

Lorraine.sullivan@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.26.17

Claire Rayers - Acquisitions

claire.rayers@canal-plus.com

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 30' - préférence pour les films de moins de 15'. **Genre :** Animation - Fiction - Expérimental (sauf documentaires formels). **Version acceptée :** Diffusion en langue française. **Durée du contrat :** Une année de droits exclusifs en diffusions illimitées cryptées. **Territoires du diffusion :** France - Suisse francophone - Dom Tom. **Mode de diffusion :** Satellite – Câble – Hertzien - Internet - TSVOD. **Prix à la minute :** Entre 250 et 800 Euros. Présent à Clermont-Ferrand et dans divers festivals et marchés internationaux

Chalet Pointu



10, rue des Goncourts
75011 Paris
France

tel : +33 1.48.05.12.50

contact@chaletpointu.com

www.chaletfilms.com

www.chaletpointu.com

Guillaume Calop - Fondateur

guillaume@chaletpointu.com

Frédéric Poulain - Fondateur

frederic@chaletpointu.com

Olivier Djalayer - Fondateur

olivier@chaletpointu.com

L'activité de Chalet Pointu concerne l'édition de DVD ainsi que la diffusion de films. La société ne distribue que très rarement.

Pour la diffusion de courts-métrages :

Durée: Jusqu'à 59 minutes en ce qui concerne les courts-métrages

Genres: Tous les genres sont acceptés.

Durée du contrat : 3 à 5 ans, non exclusif.

Territoires de diffusion : France, Belgique, Suisse, Luxembourg, au minimum. Diffusion VOD également.

Mode de diffusion: en DVD.

La boutique ChaletsFilms.com, située dans Paris, propose plus de 2000 références en animations, courts-métrages, documentaires, films cultes, etc.

Cinecourts-Cinecinema



c/o Le Retour en Avant - 34, rue de Picpus
75012 Paris
France

tel : +33 1.43.42.57.40

fax : +33 1.43.42.57.40

www.cinecinema.fr

Patrice Carré - Responsable des acquisitions courts métrages, Rédacteur en chef

cinecourts@club-internet.fr

Ciné Courts : Émission de 26 mins

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 25' (exceptions possibles)

Genre : Tous les genres

Version acceptée : Diffusion en langue française

Durée du contrat : Contrat de 2 mois en exclusivité, suivi de 10 mois non exclusifs

Territoires du diffusion : France – Suisse francophone

Mode de diffusion : Câble – Satellite (Canal Satellite)

Prix à la minute :

Films de moins de 10' : 685 Euros

Films de 10' à 15' : 990 Euros

Films de 15' à 20' : 1140 Euros

Films de plus de 20' : 1370 Euros

Présent dans principaux marchés et festivals internationaux

Cuisine TV

15, rue Barbette

75003 Paris

France

tel : +33 1.55.37.68.68.

fax : +33 1.55.37.68.69

www.cuisine.tv

Rémi Hampartzoumian - Directeur des programmes et acquisitions

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 15' . **Genre** : Tous les genres, dès lors que la thématique est liée au domaine culinaire et que la nourriture n'est pas objet de dérision ou simple prétexte. **Version acceptée** : Version française uniquement.

Durée du contrat : De 6 à 12 mois. **Territoires du diffusion** : France – Dom-Tom – Monaco – Andorre – Afrique francophone et lusophone – Suisse et Belgique francophones. **Mode de diffusion** : Câble – Satellite.

Prix à la minute : 60 Euros

Direct 8

31-32, quai de Dion-Bouton
92811 Puteaux Cedex
France
tel : +33 .1.46.96.48.88
emissions@direct8.net
direct8.directmedia.fr/

Chaîne télé qui ne diffuse pas du court-métrage pour le moment.

Equidia (Pôle TV Multimedia)

ZAC Kléber, 165 boulevard de Valmy -
Bât. D - Porte 402
92700 Colombes
France

tel : +33 1.46.52.8931.

fax : +33 1.46.52.2158

www.equidia.fr

Natacha Clouzet - Responsable des
acquisitions

Achats courts-métrages :

Durée maximale : Minutage sans restriction. **Genre :** Films sur les chevaux ou les équidés (poneys, ânes et zèbres), qu'ils soient présents ou y jouent un rôle, même mineur. **Versión acceptée :** Films en version française ou en version originale sous-titrée français, ou en version originale (sous-titrage réalisé par Equidia). **Durée du contrat :** 12 mois, non-exclusif - 36 mois en cas de préachat et de sous-titrage réalisé par Equidia. **Territoires du diffusion :** France – Dom-Tom – débordements Belgique – Suisse – Luxembourg – Andorre – Monaco **Mode de diffusion :** Câble – Satellite.
Prix à la minute : Entre 30 et 50 euros

France 2



7, esplanade Henri de France
75015 Paris
France

tel : +33 1.56.22.42.42

fax : +33 1.56.22.55.82

www.france2.fr

www.francetvod.fr/

Christophe Taudière - Conseiller de programmes

c.taudiere@france2.fr

tel : +33 1.56.22.50.61.

Patrick Carolis (de) - Président directeur général

Philippe Baudillon - Directeur général

Jean-Baptiste Jouy - Directeur de la programmation

Bruno Le Dref - Journaliste

Pascale Deschamps - Journaliste

p.deschamps@france2.fr

Pierre Géraud - Journaliste

p.geraud@france2.fr

Marie Jo Jouan - Journaliste

mj.jouan@france2.fr

Charlotte Bouteloup - Journaliste

c.bouteloup@france2.fr

Thierry Thuillier - Rédacteur en chef de l'émission

Sylvain Moulène - Assistant

Jérôme Bony - Correspondant audiovisuel

j.bony@france2.fr

Laurent Boussié - Correspondant audiovisuel

l.boussie@france2.fr

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 59'. **Genre :** Tous les genres. **Version acceptée :** Diffusion en langue française. **Durée du contrat :** 2 ans. **Territoires du diffusion :** France. **Mode de diffusion :** Hertzien. **Prix à la minute :** Films jusqu'à 15' : 610 Euros. Films à partir de 15' : 460 Euros. Présent à Clermont-Ferrand

France 3



7, esplanade Henri de France
75907 Paris Cedex 15
France

tel : +33 1.56.22.30.30

fax : +33 1.56.22.73.39

www.france3.fr

www.francetvod.fr/

Richard Tripault - Journaliste

tel : +33 1.56.22.84.07

Dominique Poncet - Journaliste

Roland Nguyen - Responsable courts-
métrages

nguyen@exchange.france3.fr

tel : +33 1.56.22.73.38.

Patrick Carolis (de) - Président directeur
général

Ève Baron - Vice-président des ventes et
acquisitions

Thierry Choupin - Journaliste

thierry.choupin@france3.fr

Sabine Gorny - Journaliste

sabine.gorny@france3.fr

Eric Cornet - Journaliste

eric.cornet@france3.fr

Thierry Stampfler - Journaliste

thierry.stampfler@france3.fr

Michel Vial - Journaliste

michel.vial@france3.fr

Lionel Boisseau - Journaliste

l.boisseau@mfptv.fr

Luc-Emmanuel Haedrich -

Correspondant audiovisuel

jriaujapon@gmail.com

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Entre 13' et 20'. **Genre :** Fiction majoritairement – Films réalisés par des réalisateurs français et francophones. **Version acceptée :** Diffusion des films en version française. **Durée du contrat :** 2 ans – Première diffusion exclusive, la deuxième non exclusive. **Territoires du diffusion :** France – Dom-Tom. **Mode de diffusion :** Hertzien. **Prix à la minute :** 500 Euros. Présent à Clermont-Ferrand

Groupe AB



132, avenue du Président Wilson
93213 Cedex Saint-Denis La Plaine
France

tel : +33 1.49.17.24.02

fax : +33 1.49.22.22.91

www.abgroupe.com

Nathalie Biancolli - Directeur des
acquisitions

nathalie.biancolli@groupe-ab.fr

Regroupement des sociétés ABSAT (RTL9 + AB1 + les chaînes cinéma : ACTION + CINEBOX) et ABDA (société qui achète et contracte).

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 15'. **Genre :** Tous les genres. **Version acceptée :** Version française. **Durée du contrat :** Durée des contrats variable, à partir d'une base de 18 mois. **Territoires du diffusion :** Europe francophone – Afrique francophone. **Mode de diffusion :** Câble – Satellite. Présent sur tous les grands marchés internationaux télévision et cinéma

Lowave

14, rue Taylor

75010 Paris

France

tel : +33 1.45.72.50.10.

fax : +33 1.73.72.19.45

info@lowave.com

www.lowave.com

Marc Horchler - Acquisitions

marc@lowave.com

Silke Schmickl - Acquisitions

silke@lowave.com

L'activité principale de Lowave concerne l'édition de DVD ainsi que la diffusion de courts-métrages. Toutefois, il arrive à la société de distribuer des films, de manière payante, à certains de ses partenaires, de manière ponctuelle ou régulière.

Conditions :

Durée maximale : 30 minutes.

Genres : Expérimental, art vidéo et, très rarement, fiction.

Version acceptée : Version française, les sous-titres en anglais ne sont pas requis.

Durée du contrat : 5 ans voire plus.

Territoires de diffusion : Tous les territoires.

Mode de diffusion : DVD.

Commission : 50% partagé par le nombre de films sur une compilation DVD. Présent sur festivals et marchés internationaux. Présent à Clermont, mais plus souvent dans des festivals vidéo, comme les Ecrans Documentaires.

Mouviz



3, rue de l'Hôtellerie
44482 Carquefou Cedex
France
tel : +33 2.28.23.24.01
contact@mouviz.com
actu@mouviz.com
www.mouviz.com
Jérôme Poulain - Gérant
jerome.poulain@mouviz.com

Créé en 2000, il s'agit de l'un des premiers sites Internet de diffusion de courts- métrages francophones avec Cine-courts.com. Les diffusions sont gratuites ou payantes selon les cas. L'activité de Mouviz concerne également, de façon minoritaire, la distribution payante.

Pour la diffusion de courts-métrages :

Durée maximale : 30 minutes.

Genres : Tous les genres sauf documentaire.

Version acceptée : Version française.

Durée du contrat : En fonction de l'usage.

Territoires du diffusion : Pays francophones ou monde, selon les usages.

Modes de diffusion : Internet, DVD, Téléphonie mobile, TV sur IP.

Commission : Variable en fonction de l'usage

Choix des films : Envois spontanés.

Présent dans divers marchés nationaux et parfois internationaux, Trouville, Brest, Cannes.

Nbc Universal Global Networks

46, quai Le Gallo

92100 Boulogne

France

tel : +33 1.70.19.35.00

fax : +33 1.70.19.35.01

www.13emerue.fr

Philippe Danon - Responsable des
acquisitions courts métrages

philippe.danon@nbcuni.com

tel : +33 1.55.57.35.24

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : 20 mins. **Genre** : Mystère – Action – Suspense - Humour noir. **Version acceptée** : Version française. **Durée du contrat** : 12 mois avec une exclusivité sur 2 mois au début. **Territoires du diffusion** : Exclusif : France – Monaco – Andorre – Dom-Tom – Île Maurice – Madagascar. Non-exclusif : Afrique sub-saharienne – Luxembourg – Suisse – Belgique. **Mode de diffusion** : Câble – Satellite. **Prix à la minute** : Entre 50 et 100 Euros. Présent dans les festivals et marchés internationaux

Shorts TV France

26, rue d'Oradour sur Glane
75015 Paris

France

tel : +33 1.7746.8158

25, Beak Street

W1F 9RT London

Grande-Bretagne

tel : +44 207.734.2277

fax : +44 207.734.2224

info.france@shortstv.fr

www.shortstv.fr

Julien Hossein - Directeur artistique
(société)

julien@shortsinternational.com

Vanessa Capurso - Directeur des
acquisitions

vanessa@shortsinternational.com

Mickael Pradignac - Ventes France

m.pradignac@shortstv.fr

Chaîne de télévision sur câble entièrement dédiée au court-métrage.

Pour achats courts-métrages :

Durée : Durée maximale 15 min

Genre : Tous les genres

Version acceptée : Films en français

Durée du contrat : Entre 2 et 3 ans, non exclusif

Territoires du diffusion : Diffusion illimitée sur territoires francophones

Mode de diffusion : Câble

Prix à la minute : 30 Euros

Présent à Clermont-Ferrand

TPS Star

3-5, boulevard de la République
Boulogne-Billancourt 92100

France

tel : +33 1.41.33.88.84

fax : +33 1.41.33.88.70..

www.tps.fr

Henry Chapier - Journaliste

Boris Duchesnay - Directeur des
acquisitions

boris.duchesnay@corp.tps.fr

David Bessières - Acquisitions

Alexis DOUAY - Journaliste

alexis@troisiemeoeil.net

Aline Dumon - Achats courts-métrages

aline.dumon@canal-plus.com

tel : +33 1.71.35.32.64.

Marie-Laure Lanfranchi - Journaliste

mllanfranchi@troisiemeoeil.net

Raphaëlle Chichery - Journaliste

rchichery@troisiemeoeil.net

Anne Le Boulch - Journaliste

aaleboulch@troisiemeoeil.net

Achat courts-métrages :

Durée moyenne : 12'

Genre : Tous les genres, la ligne éditoriale étant les comédies principalement

Version acceptée : Version française

Durée du contrat : 6 mois, pré-achat entre 9 et 12 mois

Territoires du diffusion : France

Mode de diffusion : Câble – Satellite – Hertzien – Numérique hertzien

Prix à la minute : 110 Euros en achat, 300 Euros en pré-achat. 36 courts-métrages sont achetés par an et 16 sont pré-achetés par an.

Présent à Clermont-Ferrand et dans d'autres festivals français

Premier Clap, magazine totalement dédié au court-métrage. Ils organisent des rencontres entre un réalisateur de court-métrage et un réalisateur de long-métrage. Premier Clap est programmé le jeudi soir à 22h30 dans la case " Made in France ".

TV Rennes 35

19, rue de la Quintaine

35000 Rennes

France

tel : +33 2.99.30.58.58

fax : +33 2.99.31.06.50

direction@tvrennes.com

www.tvrennes35.fr

Dominique Hannedouche - Producteur
(société)

hannedouche.dominique@tvrennes.com

Jean-Michel Le Guennec - Producteur
(société)

Jean-Luc Nelle - Gérant

Jacqueline Irlande - Responsable des
acquisitions et coproductions

jacquelineirlande@tvrennes35.fr

tel : +33 2.99.30.86.53

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Entre 5' et 10'. **Genre** : Animation et fiction. **Versión acceptée** : Version originale. **Durée du contrat** : Une année non exclusif.

Territoires du diffusion : Le département 35 pour TV Rennes, et dans tout le pays pour le réseau TLSP des télévisions locales. **Mode de diffusion** :

Hertzien. **Prix à la minute** : 12 Euros.

TV5MONDE

TV5MONDE

131 avenue de Wagram
75017 Paris
France

tel : +33 1.44.18.55.55

fax : +33 1.44.18.55.10

www.tv5.org

Marie-Christine Saragosse - Directeur
général

Jean-Claude Chanel - Vice-président

Magdi Ghoneim - Chargé de mission

ghoneim@europe.tv5.org

Xavier Colin - Rédacteur en chef

Hélène Zemmour - Responsable internet

François Bonnemain - Président

directeur général

Angèle Paulino - Achats courts-métrages

angele.paulino@tv5.org

tel : +33 1.44.18.48.01

fax : +33 1.44.18.55.10

Première chaîne mondiale de langue française avec plus de 120 millions de foyers sur les 5 continents.

Pour achats courts-métrages :

Durée : entre 5 et 30 min

Genre : Fiction principalement et animation. Sujets pour grand public

Version acceptée : Films en français pour chaîne à caractère francophone

Contrat : Non exclusif

Territoires du diffusion : Toute la planète. Les propositions sont envoyées au siège central à Paris, qui va dispatcher sur les 5 autres chaînes dans le monde

Mode de diffusion : Hertzien

Prix à la minute : Variable entre 75 et 150 Euros, selon la durée du film, l'année de production, le casting ou les prix obtenus dans les festivals

Présent à Clermont-Ferrand

Grande-Bretagne

Propeller TV

C/O Screen Yorkshire, 46 The Calls
LS2 7EY Leeds
Grande-Bretagne
www.propellertv.co.uk/
John Offord - Directeur des acquisitions
john@propellertv.co.uk

Chaîne de télévision satellite britannique, créée en février 2006 et diffusée sur SKY Channel 195. Il s'agit d'une société à but non lucratif, subventionnée par le UK Film Council et Skillset. Pour être pris sur leur catalogue, il faut télécharger le formulaire sur www.propellertv.co.uk/ ou contacter John Offord.

Durée: Pas de restrictions.

Genres: Tous.

Version acceptée: les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Territoire de diffusion: Grande-Bretagne.

Mode de diffusion: Satellite.

Présents dans tous les festivals britanniques, ainsi que dans la plupart des festivals européens.

Special Broadcasting Services - SBS

Morelands, 2nd floor 5-7 Old Street

EC1V 9HL Londres

Grande-Bretagne

tel : +44 20.7336.6160.

fax : +44 20.7336.6102

www.sbs.com.au

Mark Atkin - Acquisitions

matkin.sbs@risalto.com

tel : +44 207.323.6530

fax : +44 207.323.6535

Andrew Golding - Programmateur

agolding@risalto.com

Marie Stroud - Achats courts-métrages

mstroud@risalto.com

Achats courts-métrages :

Durée maximale : Recherche films pour émissions " Eat Carpet " et " Fetching Shorts " d'une durée maximale de 20'. **Genre** : Tous genres sauf documentaire. **Version acceptée** : Version française (Angleterre) - Version sous-titrée anglais (Australie). **Durée du contrat** : 2 diffusions sur 3 ans.

Territoires du diffusion : Australie. **Mode de diffusion** : Numérique hertzien. **Prix à la minute** : 120 AUS\$.

Hongrie

MTV - Magyar Televizio

Szabadsag Ter 17

1054 Budapest

Hongrie

tel : +36 1.353.32.00

fax : +36 13734614

webmaster@mtv.hu

www.mtv.hu

Laszlo Kistamas - Journaliste

Sonja Varga - Acheteur tv

sonja.varga@mtv.hu

Julia Csantavemi - Programmateur

MTV Magyar Televizio regroupe 2 chaînes: MTV1 (télévision hertzienne) et MTV2 (satellite) En théorie, les langues de diffusion sont le hongrois, l'allemand, le roumain, le slovaque, ainsi que le croate. Cependant, en pratique, MTV ne diffuse qu'en langue hongroise, les programmes dans d'autres versions étant systématiquement doublés.

Pour l'achats de courts-métrages :

Durée : entre 10 et 20 minutes. Toutefois, les contraintes quant à la durée des films sont aujourd'hui plus flexibles; 30 minutes est cependant la limite après laquelle les films ne sauraient être recevables.

Genres : Fiction et animation de préférence, ainsi que, plus rarement, expérimental et documentaire.

Version acceptée : Un sous-titrage en anglais est indispensable pour le visionnage des films. Cependant, les sous-titres destinés à la diffusion sont prix en charge en interne par les équipe de MTV.

Durée du contrat : 2 ans

Territoire du diffusion : Hongrie

Modes de diffusion : Hertzien et satellite

Prix à la minute : Entre 10 et 40 \$ USD

Présent à Clermont-Ferrand, Cannes, Aix-en-Provence, Venise, Locarno, ainsi que dans les principaux festivals hongrois

Italie

NBC - Universal Global Networks Italia/13th street

Piazza del Popolo 18

00187 Rome

Italie

tel : +39 06.36711.200

fax : +39 06.36711.203

www.studiouniversal.it

Orsola Clausi - Responsable

programmation

orsola.clausi@nbcuni.com

tel : +39 06.36.71.12.10

Vincenzo Scuccimarra - Responsable

des acquisitions

orsola.clausi@nbcuni.com

Luca Frederico Cadura - Président

studiouniversal.it@nbcuni.com

L'activité de NBC est pour le moment suspendue.

RTI

Via Lumiere, 4
20093 Cologno Monzese (Milano)
Italie

tel : +39 02.25.14.74.98

fax : +39 02.25.14.64.34

www.gruppomediaset.it

Imma Petrosino - Responsable des
acquisitions courts métrages

imma.petrosino@mediaset.it

tel : +39 02.25.14.79.65.

Ludovica Fonda - Directeur
programmation courts métrages

ludovica.fonda@mediaset.it

tel : +39 02.25.14.77.11.

Guido Barbieri - Directeur général

Silvia Tomasello - Directeur des
acquisitions

Cristiano Girola - Acheteur tv

Marcello Busè - Acheteur tv

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : Durée idéale entre 3' et 5' – Durée maximale : 15'.

Genre : Fiction (films en noir et blanc refusés) – Animations - Films pour
famille et comédies appréciés. **Version acceptée** : Sous-titrage anglais

obligatoire. **Durée du contrat** : Non précisée. **Territoires de diffusion** :

Italie. **Mode de diffusion** : TV. Présent à Clermont-Ferrand

Sky Italia

Case Postale 13057
20130 Milan
Italie
www.sky.it

Pour achats courts-métrages :

Cette société est un acheteur potentiel du court-métrage. Ils travaillent principalement avec des distributeurs. Ils cherchent du contenu pour téléphonie mobile, d'une durée maximale de 5'.

Japon

Japan Entertainment Network

Cartoon Network Japan 5F, 6-4-1
Ginza/Chuo-ku

104-0061 Tokyo

Japon

tel : +81 3.55.37.17.63

fax : +81 3.55.37.17.01

www.cartoon.co.jp

Yoshiga Ayugai - Achats courts-
métrages

yoshiya.ayugai@turner.com

Chaîne américaine fondée en 1992, et dont la filiale japonaise a ouvert en 1996.

Pour achats courts-métrages :

Durée : entre 1 et 59 min

Genre : Animation exclusivement

Version acceptée : Sous-titrage anglais. Les films sans dialogues sont acceptés de préférence

Durée du contrat : 2 ans, en exclusivité

Territoires de diffusion : Japon

Mode de diffusion : Câble et satellite

Prix à la minute : Prix négociés par " packages " : 30 minutes sont remboursés en moyenne 10.000 \$ USD

Présent à Clermont-Ferrand

TV Man Union Inc.

Cosmos Aoyama 5-53-67 Jingumae -
Shibuya-ku
150-0001 Tokyo
Japon

tel : +81 3.64.18.87.00.

fax : +81 3.64.18.87.47

Rumi Ono - Achats courts-métrages

rumi@tvu.co.jp

tel : +81 3.5478.7902

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : 20 mins. **Genre** : Fiction – Animation – Documentaire " grand public ". **Version acceptée** : Sous-titrage anglais obligatoire. **Durée**

du contrat : de 2 à 5 ans (selon le film). **Territoires du diffusion** : Japon.

Mode de diffusion : Câble – Satellite – DVD – Vidéo. Présent à Clermont-Ferrand

Maroc

Soread 2M

120, avenue des Champs Elysées
75008 Paris
France

tel : +33 53.53.46.00

fax : +33 53.53.46.09

Nordine Arras - Directeur

Pour achats courts-métrages : Ils achètent éventuellement de courts-métrages faits par de réalisateurs du Maroc.



Pays-bas

Kunstkanaal/Arts Channel

P.O. box 53066
1007 RB Amsterdam
Pays-bas
tel : +31 20.6271496
fax : +31 20.6249368
publiciteit@felix.meritis.nl
www.kunstkanaal.nl

Chaîne tv hollandaise de diffusion culturelle. Financée par la mairie d'Amsterdam et le ministère de culture. En arrêt provisionnel depuis 2005.

NPO

PO Box 26444

1202 JJ Hilversum

Pays-bas

tel : +31 35.67.78.039

fax : +31 35.671.22.54

www.vpro.nl

Carol Van Der Heida - Achats courts-
métrages

carol.van.der.heida@omroep.nl

En Hollande, "NPO" désigne le service de diffusion publique dans son ensemble. Par ailleurs, NPO supervise les organisations de diffusion qui produisent les programmes des chaînes de télévision Nederland 1, Nederland 2, Nederland 3 & Nederland 4. NPO supervise également sept stations de radio.

Pour l'achat de courts-métrages:

Durée: Entre 6 et 15 minutes.

Genres: Fiction ou Séries.

Version acceptée: Les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Durée du contrat: Variable.

Territoire de diffusion: Pays-Bas.

Modes de diffusion: Câble et satellite.

Prix à la minute: Variable.

Pologne

Canal+ Polska

Ul. Kawalerii 5

00468 Varsovie

Pologne

tel : +48 22.657.0704

fax : +48 22.657.0730

www.cplus.com.pl

Krzystok Jasinski - Non renseigné

Beata Ryczkowska - Achat cinéma,

Directeur de la programmation

tel : +48 22.657.0936

Katarzyna Brzezinska - Responsable des
acquisitions

k.brzezinska@cplus.com.pl

tel : +48 22.65.70.965.

Urszula Skassa - Achats courts-
métrages

urszula.skassa@cplus.com.pl

Achats courts-métrages :

Durée maximale : 30 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version acceptée** :

Sous-titrage anglais obligatoire seulement pour la présélection, diffusion des
films en version originale, sous-titrage fait dans les services de Canal +

Polska. **Territoires du diffusion** : Pologne. **Mode de diffusion** : Câble –
Satellite

Portugal

RTP2 - RTP

Av. Marechal Gomes da Costa, 37

1849-030 Lisbonne

Portugal

tel : +351 21.794.70.00

fax : +351 21.794.58.73

www.rtp.pt

Fatima Nunes Cavaco - Responsable
des acquisitions

fatima.cavaco@rtp.pt

tel : +351 21.794.73.90.

João Garção Borges - Rédacteur en chef
de l'émission, Responsable des
acquisitions courts métrages

jgborges@rtp.pt

tel : +351 21.794.58.85

Filiale de RTP (RADIO TELEVISAO PORTUGUESA)

Pour la diffusion de courts-métrages dans le programme "Onda Curta"

:

Durée : 59 minutes max.

Genres : Tous les genres.

Version acceptée : Diffusion des films en version originale, sous-titrage fait
dans les services de la RTP.

Durée du contrat : 2 diffusions sur 2 ans.

Territoire du diffusion : Portugal.

Mode de diffusion : Hertzien.

Prix à la minute : Prix variable jusqu'à 65 Euros. Présent à Clermont-
Ferrand et dans nombreux marchés internationaux

Suisse

SRG SSR

SRG SSR idée suisse Direction générale
Belpstrasse 48

3000 Berne 14
Suisse

tel : +41 44.305.63.62

fax : +41 31.350.92.56

www.srg-ssr.ch

Veronika Grob - Programmateur

veronika.grob@sf.tv

SRG SSR est un groupe suisse qui propose des chaînes de télévision et des émissions. La maison mère SRG SSR compte d'ailleurs sept unités d'entreprise, parmi lesquelles la télévision suisse romande. Le groupe déclare ne diffuser des courts-métrages que très rarement.

Pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: Aucune restriction.

Genres: Tous.

Versions acceptées: Pour les versions françaises, les sous-titres ne sont pas obligatoires. Pour les autres versions, des sous-titres en anglais ou en français sont requis.

Durée du contrat: 3 ans.

Territoire de diffusion: Suisse germanophone.

Modes de diffusion: Tous supports.

Prix à la minute: A négocier.

Présent à Berlinale, Venise, Vinterthur.

Swiss Films / Swiss Film Center / Centre Suisse du Cinéma

Neugasse 6 - Postfach
8031 Zurich
Suisse

tel : +41 432114050

fax : +41 432114060

info@swissfilms.ch

www.swissfilms.ch

Micha Schiwow - Directeur général

mschiwow@swissfilms.ch

Francine Brücher - Ventes
internationales (société)

info@efp-online.com

sylvain vaucher - Responsable courts-
métrages

svaucher@swissfilms.ch

**Swiss Film Center est membre d'European Film Promotion (EFP).
Swiss Films présente un catalogue de distribution de films pour la
Suisse, et prend également en charge la diffusion de certains de ces
films à l'occasion de projections en 35 mm (festival)**

**Swiss Films achète potentiellement du court-métrage français, dès lors
que les films ont un "potentiel" pour attirer l'attention du public suisse.**

Critères du catalogue Swiss Films / diffusion en 35 mm:

Durée: Sans restrictions

Genres: Tous les genres, pourvu que le film soit susceptible d'intéresser le
public suisse.

Version acceptée: Les sous-titres en anglais sont obligatoires.

Durée du contrat: 2 ou 3 ans.

Territoire de diffusion: Suisse.

Mode de diffusion: 35 mm

Prix à la minute: à négocier

Présent à Clermont Ferrand, ainsi que dans de nombreux festivals.

TSR - Télévision Suisse Romande

20 Quai Ernest Ansermet, Case Postale
234

1211 Genève 8

Suisse

tel : +41 22.708.2020

fax : +41 22.708.9807

tsr@tsr.ch

www.tsr.ch

Philippe Berthet - Responsable des
coproductions

Raymond Vouillamoz - Directeur de la
programmation

Isabelle Hagemann - Acquisitions

isabelle.hagemann@tsr.ch

Guillaume Chenevière - Directeur
général

Izabela Rieben - Storyboard (société)

izabela.riegen@tsr.ch

Sandrine Waller - Achats courts-
métrages

sandrine.waller@tsr.ch

tel : +41 22.708.89.38

Philippa de Roten - Journaliste

tsr@tsr.ch

2 chaînes, TSR1 et TSR2, 28,7% et 5,1%PDM respectivement, en Suisse romande.

Achat courts-métrages :

Durée maximale : 20'. **Genre :** Fiction – Animation. Films inédits de préférence. **Version acceptée :** Version française. **Durée du contrat :** 3 ans, 2 diffusions. **Territoires du diffusion :** Suisse romande. **Mode de diffusion :** Hertzien. **Prix à la minute :** 100 CHF (64€). Les courts-métrages sont diffusés le dimanche soir à 19h30, l'émission dure 45' maximum.

Télévision Suisse Romande



tsr@tsr.ch

www.tsr.ch

Philippe Berthet - Achat cinéma

Raymond Vouillamoz - Non renseigné

Izabela Rieben - Responsable
acquisitions films d'animation

izabela.riebe@tsr.ch

Sandrine Waller - Responsable
acquisitions films de fiction

sandrine.waller@tsr.ch

C'est une des trois chaînes principales francophones en Suisse.

Achat courts-métrages :

Durée maximale : 20'

Genre : Fiction – Animation. Films inédits de préférence.

Version acceptée : Version française

Durée du contrat : 3 ans, 2 diffusions

Territoires du diffusion : Suisse romand

Mode de diffusion : Hertzien

Prix à la minute : 100 CHF (64€)

Les courts-métrages sont diffusés le dimanche soir à 19h30, l'émission dure
45' maximum.

Suède

Canal+ Television AB (Ex-Filmnet)

Tegeluddsvägen 7

11584 Stockholm

Suède

tel : +46 84.59.28.00

fax : +46 84.59.28.64

www.canalplus.se

Line Mykland - Directeur des programmes et acquisitions

line.mykland@canalplus.se

tel : +46 8.459.29.47

fax : +46 8.459.28.64

Suzanne Glansborg - Acquisitions

suzanne.glansborg@canalplus.se

tel : +46 8.459.28.22

fax : +46 8.459.28.20

Ragnhild Thorbech - Directeur des acquisitions

ragnhild.thorbech@canalplus.se

tel : +46 8.459.2845

A été vendu en 2003 par Canal+, mais la chaîne conserve le nom tant que Canal+ ne recrée pas une chaîne payante en Scandinavie.

Pour achats courts-métrages :

Durée maximale : de 1 min à 25 min. **Genre** : Tous les genres. **Version**

acceptée : Sous-titrage anglais souhaité. **Durée du contrat** : 12 mois exclusif. **Territoires du diffusion** : Scandinavie – Suisse germanophone.

Mode de diffusion : Pay TV. **Prix à la minute** : Prix à négocier.

Sveriges Television AB - SVT

Oxenstiernsgatan, 26

105 10 Stockholm

Suède

tel : +46 8.784.0000

fax : +46 87.84.60.40

www.svt.se

Hans Elefalk - Achat cinéma

hans.elefalk@svt.se

Annika Cederborg - Vice-président des
ventes et acquisitions

annika.cederborg@svt.se

Jan Lundberg - Achats documentaires

jan.lundberg@svt.se

Urban Lasson - Chargé de programmes
musicaux

urban.lasson@svt.se

Gudrun Kjellberg - Achats fictions tv

gudrun.kjellberg@svt.se

Jan Erik Wieselberg - Programmateur

jan.erik.wieselberg@svt.se

Henrik Von Sydow - Achats courts-
métrages

henrik.von.sydow@svt.se

tel : +46 87.84.6071

fax : +46 87.84.6040

Pour achat courts-métrages :

Durée maximale : Entre 5 et 20 mins. **Genre** : Tous les genres. **Version**

acceptée : Sous-titrage anglais souhaité. **Durée du contrat** : Variable selon
le genre. **Territoires du diffusion** : Suède. **Mode de diffusion** : Hertzien.

Prix à la minute : À négocier

Taiwan

PTS taiwan

No 50 Lane 75,
Kang-King Road,
Sec 3
114 Taipei
Taiwan
tel : +886 226338037
fax : +886 226301895
world@mail.pts.org.tw
eng.pts.org.tw/
victoria liu - Acquisitions
prg2101@mail.pts.org.tw

PTS Taiwan est une chaîne publique taiwanaise.

Pour la diffusion de courts-métrages:

Durée: 59 minutes max.

Genres: Animation, documentaire.

Versions acceptées: les sous-titres en anglais ne sont pas systématiquement obligatoires.

Durée du contrat: 3 ans.

Territoire de diffusion: Taïwan.

Mode de diffusion: TV Hertzienne.

Prix à la minute: Variable.

Présent à Cannes.