LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES, CHEVALDEUXTROIS ET CROSSROADS DIGITAL MÉDIA PRÉSENTENT
APRÈS LA GAUCHE
CHRISTOPHE AGUITON - ROBERT CASTEL - CHRISTIAN COROUGE - SUSAN GEORGE - ÉRIC HAZAN - FRANÇOIS HOUTART
LIONEL JOSPIN - ARMAND MATTELART - ANTONIO NÉGRI - EDWY PLENEL - BERNARD STIEGLER - JEAN ZIEGLER
UN FILM DOCUMENTAIRE DE JÉRÉMY FORNI, GEOFFROY FAUQUIER ET GAEL BIZIEN - RÉALISÉ PAR JÉRÉMY FORNI
AU CINÉMA LE 1ER JUIN

APRÈS LA GAUCHE

« JE SUIS DE GAUCHE, J'AI TRENTE ANS OU PRESQUE, JE SUIS PLEIN DE DÉSILLUSIONS, COMBIEN SOMMES-NOUS DANS CE CAS ? »

NOUS SOMMES DE LA GÉNÉRATION MITTERRAND, DU SIDA ET DU CHÔMAGE DE MASSE, NOUS SOMMES D'UNE GÉNÉRATION QUI CHERCHE BIEN PLUS QUE DES REPÈRES CAR ELLE SE CHERCHE TOUTE ENTIÈRE. UNE GÉNÉRATION DE L'IMAGE QUI CONNAÎT PERTINEMMENT LA PUISSANCE ET LES DÉVOIEMENTS DES MÉDIAS. UNE GÉNÉRATION ÉLEVÉE À L'HEURE DU 20H PAR DES PARENTS QUI NE PEUVENT AUJOURD'HUI MESURER NOTRE DÉSARROI FACE AU MONDE QU'ILS NOUS LAISSENT EN HÉRITAGE.

LE FILM TENTE DE RÉPONDRE À CETTE QUESTION ESSENTIELLE EN INTERROGEANT DE GRANDES FIGURES DE LA PENSÉE CONTEMPORAINE. CELLES-CI PROCÈDENT À UN DIAGNOSTIC SANS COMPLAISANCE DE LA GAUCHE AUJOURD'HUI, SOULIGNENT LES AVANCÉES ET LES ESPOIRS QUE SUSCITENT LES LUTTES SOCIALES ET RÉAFFIRMENT AVEC FORCE LA NÉCESSITÉ DE PENSER L'UTOPIE.

DE LA DISPARITION DE L'URSS À LA DERNIÈRE CRISE FINANCIÈRE, APRÈS LA GAUCHE EST UN VOYAGE À TRAVERS 20 ANNÉES QUI ONT BOULEVERSÉ LA GAUCHE MAIS C'EST SURTOUT, UN ACTE DE RÉSISTANCE.

JÉRÉMY FORNI, GEOFFROY FAUQUIER ET GAËL BIZIEN.

"LE MOMENT EST VENU DE REDÉFINIR LE SOCIALISME. ENTRE UNE POSITION CRITIQUE QUI ESSAYE DE COMPRENDRE CE QUE C'EST QU'UN PROJET SOCIALISTE ET LE FAIT DE S'ALIGNER PRATIQUEMENT SUR DES POSITIONS NÉO-LIBÉRALES D'UN POINT DE VUE ÉCONOMIQUE, IL Y A LÀ UNE ÉNORME DISTANCE."
FRANCOIS HOUTART

"ON SE LAMENTE À LONGUEUR D'ANNÉES SUR LA FAIBLESSE IDÉOLOGIQUE DE BEAUCOUP DE GROUPES DE GAUCHE, À COMMENCER PAR LE PARTI SOCIALISTE, MAIS C'EST UNE RÉALITÉ. DISONS QUE LE GROS DU PARTI SOCIALISTE EST UN PARTI QUI A RENONCÉ À PENSER LE MONDE."
ARMAND MATTELART

"ÊTRE DE GAUCHE, CELA NE VEUT PLUS RIEN DIRE MAIS ADMETTONS… POUR MOI, C'EST TRÈS SIMPLE : C'EST LUTTER PAR TOUS LES MOYENS POUR LE RENVERSEMENT DE L'ORDRE ACTUEL."
ERIC HAZAN

LE PRODUCTEUR

“LORSQUE JÉRÉMY FORNI ET SES COMPAGNONS SONT VENUS ME VOIR POUR ME PARLER DE LEUR PROJET, JE FUS TOUT DE SUITE SÉDUIT PAR L’AUDACE ET L’ÂPRETÉ DE LEUR DÉMARCHE. A LES ÉCOUTER, J’AI PRIS LA JUSTE MESURE DE CE QUI NOUS SÉPARE DES ANNÉES 70.

J’APPRÉCIE LES RESPONSABILITÉS DES GÉNÉRATIONS QUI LES ONT PRÉCÉDÉS DANS LA SITUATION ACTUELLE. PERSUADÉ QUE LES IDÉAUX CONSTRUITS SUR LA GÉNÉROSITÉ, LES COMBATS COLLECTIFS SE SONT, PETIT À PETIT, AFFAISSÉS SOUS LES COUPS DE BOUTOIR D’UNE SOCIÉTÉ QUI EST DEVENUE UNE JUXTAPOSITION D’INDIVIDUS DONT L’HORIZON - DANS LE MEILLEUR DES CAS - SE RÉSUME À LA FAMILLE OU QUELQUES AMIS, JE SUIS SURPRIS DE CE « RETOUR DE FLAMME ».

QUAND ON DÉCIDE DE PRODUIRE UN FILM, AU CŒUR DE LA DÉCISION, IL Y A LA NÉCESSAIRE SINCÉRITÉ DES AUTEURS QUI PORTENT LE PROJET ET, SUR CE POINT, JE N’AI AUCUN DOUTE. MON ENGAGEMENT N’EST PAS LIÉ À UN ACCORD SUR LE FOND, MAIS SUR LA VOLONTÉ DE FAIRE EXISTER CETTE « PRISE DE PAROLE » SINGULIÈRE ET PLEINE DE SANTÉ : IL Y AVAIT TOUT SIMPLEMENT URGENCE À PRODUIRE CE FILM ET À LE DISTRIBUER LE PLUS LARGEMENT POSSIBLE. ”

JEAN LABIB

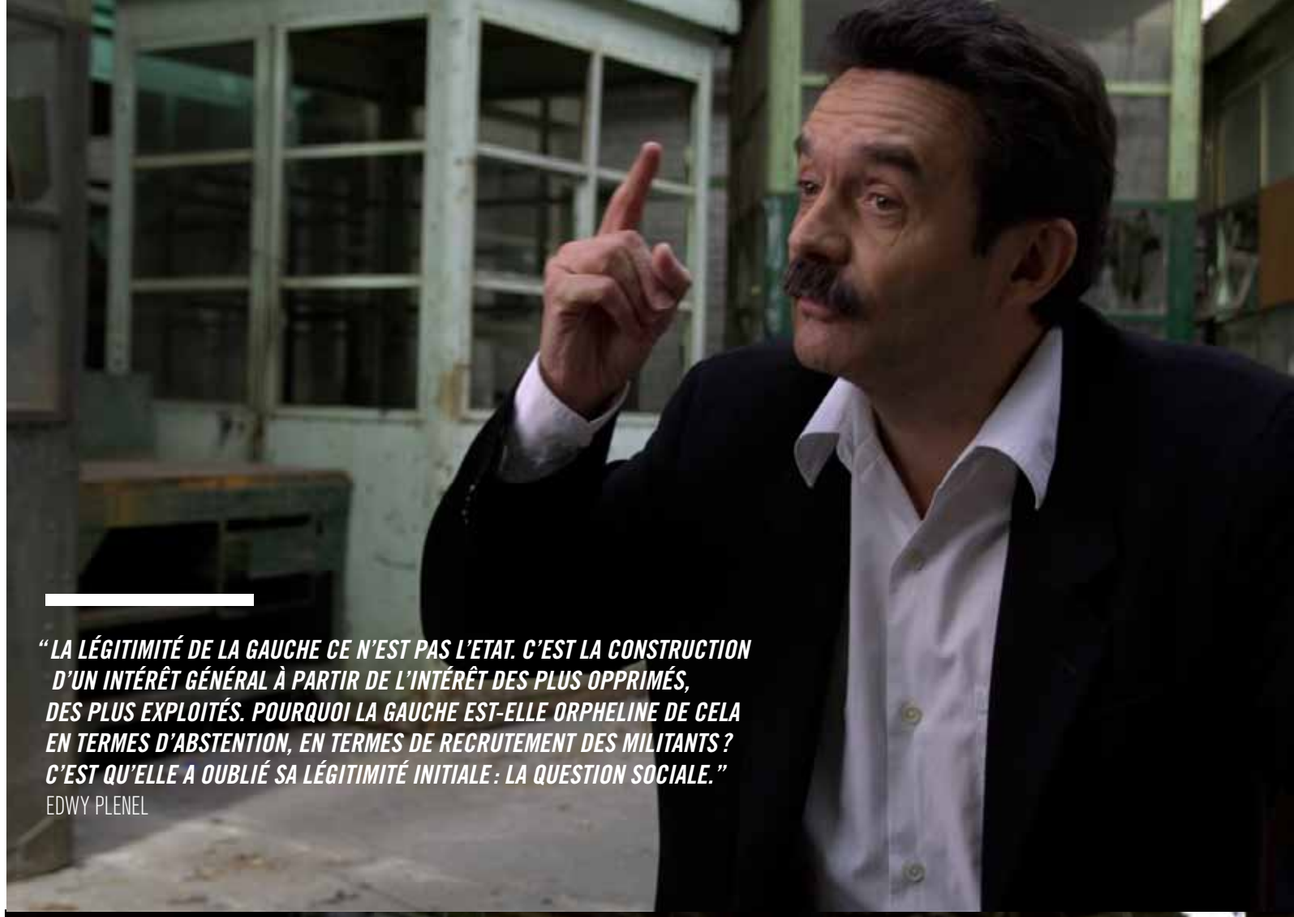
LE LIEU

Les interviews se déroulent dans l’usine Babcock, une usine désaffectée de la banlieue parisienne, véritable cathédrale industrielle qui témoigne de la décomposition de la mémoire ouvrière.

Il s’agissait de créer les conditions d’écoute : un lieu unique, sans cloisons, pour que la parole circule librement.
Ce lieu minimal, austère et intime à la fois, est propice à la réflexion et à la confession.

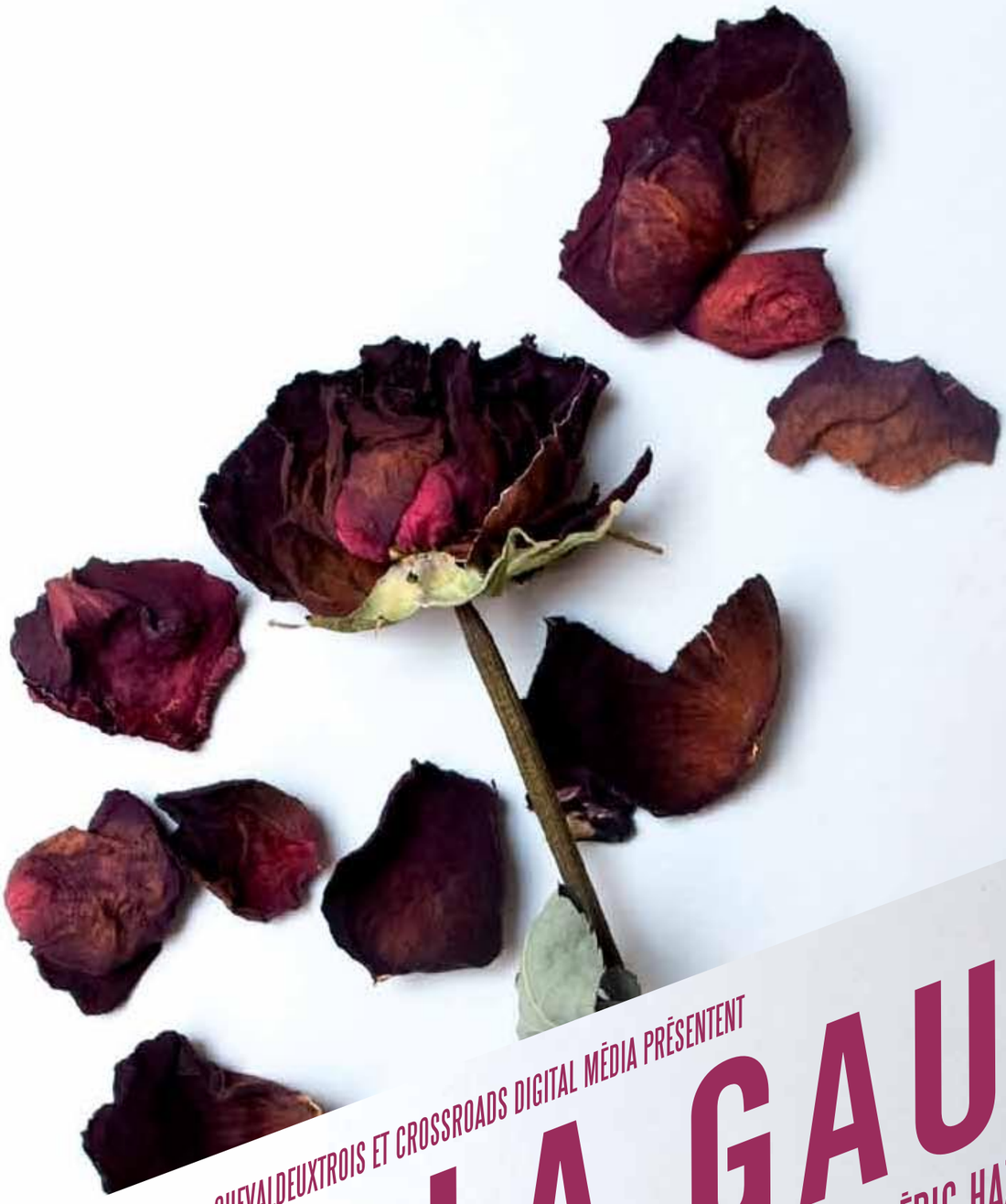
LA MUSIQUE

La bande originale, résolument moderne et expérimentale, a été composée par François-Eudes Chanfrault, figure d’une nouvelle garde esthétique française qui s’étire entre culture rock et musique à images (Qui a tué Bamby ?, Haute tension, La Colline a Des Yeux, A l’Intérieur).



“LA LÉGITIMITÉ DE LA GAUCHE CE N’EST PAS L’ETAT. C’EST LA CONSTRUCTION D’UN INTÉRÊT GÉNÉRAL À PARTIR DE L’INTÉRÊT DES PLUS OPPRIMÉS, DES PLUS EXPLOITÉS. POURQUOI LA GAUCHE EST-ELLE ORPHELINE DE CELA EN TERMES D’ABSTENTION, EN TERMES DE RECRUTEMENT DES MILITANTS ? C’EST QU’ELLE A OUBLIÉ SA LÉGITIMITÉ INITIALE : LA QUESTION SOCIALE.”
EDWY PLENEL

“JE CROIS QU’UN CERTAIN NOMBRE DE TÂCHES, SI ON EN MESURE L’AMPLEUR, SONT QUASIMENT DE CARACTÈRE UTOPIQUE.(. . .) MAIS PAR RAPPORT AUX PÉRIODES ANTÉRIEURES, ON SE REND COMPTE QUE CES TÂCHES UTOPIQUES SONT ABSOLUMENT INDISPENSABLES ! ”
LIONEL JOSPIN



LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES, CHEVALDEUXTROIS ET CROSSROADS DIGITAL MÉDIA PRÉSENTENT

APRÈS LA GAUCHE

CHRISTOPHE AGUITON - ROBERT CASTEL - CHRISTIAN COROUGE - SUSAN GEORGE - ÉRIC HAZAN - FRANÇOIS HOUTART
LIONEL JOSPIN - ARMAND MATTELART - ANTONIO NÉGRI - EDWY PLENEL - BERNARD STIEGLER - JEAN ZIEGLER

UN FILM DOCUMENTAIRE DE JÉRÉMY FORNI, GEOFFROY FAUQUIER ET GAEL BIZIEN - RÉALISÉ PAR JÉRÉMY FORNI

© PLEASEHAVEFUN

EN PARTENARIAT AVEC MEDIAPART

LES INTERVENANTS

APRÈS LA GAUCHE EST CONSTRUIT AUTOUR DE LA PAROLE DE GRANDES FIGURES DE LA PENSÉE POLITIQUE EUROPÉENNE DU XXE SIÈCLE. A TRAVERS DES INTERVIEWS, CES PERSONNALITÉS TÉMOIGNENT DES GRANDS MOMENTS D'HISTOIRE AUXQUELS ILS ONT ASSISTÉ ET PARTICIPÉ, CONFIENT LEUR VISION PERSONNELLE DE LA GAUCHE ET DRESSENT LES PISTES DE RÉFLEXIONS POUR PENSER UN AVENIR MEILLEUR.

CHRISTIAN COROUGE

Ouvrier, Il fût embauché à l'usine Peugeot de Sochaux-Montbéliard à 17 ans. Syndicaliste et communiste il a fait partie du groupe Medvedkine de Sochaux, composé d'ouvriers et cinéastes (notamment Jean Luc-Godard et Chris Marker), qui dans les années 70 voulaient se servir des outils audiovisuels afin de raconter les conditions de travail et les espoirs du monde ouvrier. Suite à cette expérience cinématographique, il est exclu du Parti Communiste. Proche de la retraite, il continue de collaborer avec de nombreux sociologues.

SUSAN GEORGE

Politologue, essayiste, présidente de l'Observatoire de la Mondialisation, elle a été membre du bureau de l'ONG Greenpeace France de 1990 à 1995. Américaine résidant en France, elle est l'une des personnalités fondatrices de la première organisation Attac depuis sa création à Paris en 1998. Depuis le remplacement de l'ancienne équipe pour fraude avéré en 2006, Susan George a demandé à ne plus participer à la direction d'Attac France restant seulement membre de son conseil des fondateurs et de son conseil scientifique.

CHRISTOPHE AGUITON

Chercheur, militant syndical et associatif français, il a exercé des responsabilités à la Ligue communiste révolutionnaire dans les années 1980. Syndicaliste à la CFDT, il en est exclu et participe à la création de SUD PTT. En 1994, il crée l'association AC ! et organise une marche contre le chômage en France. Il est aujourd'hui responsable des activités internationales d'ATTAC-France.

ROBERT CASTEL

Sociologue français, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Formé à la fois à l'école de Pierre Bourdieu et de Michel Foucault, il s'est intéressé à l'exclusion qui frappe les individus. Il a essayé de comprendre comment le salariat, qui fut d'abord une position méprisée, s'est petit à petit imposé comme le modèle de référence. Il s'est longuement penché sur la question des travailleurs pauvres et sur les mutations récentes du capitalisme.

ERIC HAZAN

Écrivain, éditeur et ancien médecin, il s'est très tôt engagé politiquement et rejoint le FLN durant la guerre d'Algérie. À la quarantaine, il devient éditeur. Il dirige alors les éditions d'art fondées par son père. En 1998, il fonde les éditions La Fabrique pour lutter contre la concentration de l'édition, puis se tourne vers l'écriture où il démontre de véritables talents de pamphlétaire.

FRANÇOIS HOUTART

Prêtre et sociologue belge, professeur à l'université de Louvain. Militant de la cause du Tiers-Monde, il est le fondateur du centre tricontinental (CETRI) et de la revue Alternatives Sud. Résidant dans les années 50 en Amérique du Sud, il gardera toute sa vie des liens très forts avec cette terre d'adoption. Figure reconnue du mouvement altermondialiste, il est un des pères de l'Autre Davos et du Porto Alegre. En 2009, il reçoit le prix de l'Unesco Madanjeet Singh de la promotion de la tolérance et de la « pour ses efforts exceptionnels afin de promouvoir la justice sociale dans le monde ».

ALBERT JACQUARD

Scientifique, polytechnicien, généticien et essayiste, il a consacré l'essentiel de son activité à la diffusion d'un discours humaniste destiné à favoriser l'évolution de la conscience collective. Il participe à tous les combats qu'il estime juste, comme le droit au logement (il est président de l'association du même nom), la justice sociale, la lutte contre le racisme... Il est membre du comité de parrainage de la Coordination française pour la Décennie internationale de la promotion d'une culture de non-violence et de paix. Il est également un défenseur du concept de la décroissance soutenable.

LIONEL JOSPIN

Homme politique, il a exercé les fonctions de premier secrétaire du Parti socialiste français, ministre de l'Éducation, Premier ministre. En 2001, son passé trotskiste est révélé. Sa carrière politique reste marquée par sa défaite aux présidentielles de 2002 où il annonce son retrait de la vie politique. Depuis, il intervient ponctuellement dans des débats nationaux ou propres au Parti socialiste.

EDWY PLENEL

Journaliste politique, écrivain et enseignant, ancien directeur de la rédaction du quotidien Le Monde de 1996 en 2004, auteur de nombreux ouvrage à succès, il dirige depuis 2008 Mediapart.

BERTRAND STIEGLER

Philosophe français. Directeur du département du développement culturel du Centre Georges Pompidou, docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, il a été directeur général adjoint de l'INA et directeur de L'IRCAM. En 2003, il révèle qu'il a passé cinq années en prison entre 1978 et 1983, pour des attaques à main armée. Dans ses ouvrages, Bernard Stiegler nous invite à repenser la notion fondamentale du désir qu'il oppose au consumérisme contemporain et s'insurge contre le système médiatique et les dérives des démocraties modernes.

ARMAND MATTELART

Chercheur, universitaire, essayiste et sociologue, spécialiste des médias, de la culture et de la communication. En 1962, il débute sa carrière universitaire à l'université catholique du Chili à Santiago. Durant les trois années de la présidence de Salvador Allende (1970-73), il participe de près aux projets de réforme des médias. Ancien expert en développement social dans le cadre du Programme des Nations Unies pour le développement, il est l'un des signataires du Manifeste de Porto Alegre et fondateur de l'Observatoire français des médias qu'il préside depuis 2005.

ANTONIO NEGRI

Philosophe Italien, il a notamment dirigé l'Institut de Sciences politiques de l'université de Padoue et enseigné à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm. Condamné en Italie à trente ans de prison pour « complot contre l'État » et « insurrection armée » en 1979, il est élu député en 1983, ce qui lui permet d'échapper à la détention grâce à l'immunité parlementaire. Après plusieurs années passées en France, il retourne volontairement en Italie en juillet 1997 pour y finir sa peine et cherche à trouver une « solution politique » aux « années de plomb ». Tony Negri est une référence théorique majeure pour certains mouvements de chômeurs, de précaires et d'intermittents. Certains avancent qu'il a été le chef occulte des Brigades Rouges.

JEAN ZIEGLER

Homme politique suisse, sociologue et enseignant à l'université de Genève et à la Sorbonne, il est l'auteur de nombreux ouvrages polémiques sur la mondialisation et sur le système bancaire international. Rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation des populations du Conseil des droits de l'homme de l'Organisation des Nations Unies pendant près de huit ans, il est connu pour ses prises de position tranchées sur nombre de sujets comme les biocarburants (il a qualifié l'abandon des cultures vivrières au profit des biocarburants de « crime contre l'humanité ») ou la financiarisation de l'agriculture.

JÉRÉMY FORNI, AUTEUR ET RÉALISATEUR

Titulaire d'une licence d'Histoire, il a poursuivi ses études à L'Ecole Supérieure de L'Audiovisuel de Toulouse (ESAV). Jérémy Forni a réalisé Trace de luttes, une histoire du groupe Medvedkine de Besançon, sélectionné dans de nombreux festivals (comme le FID de Marseille ou Les Etats Généraux du Film Documentaire de Lussas en 2006 et acheté par le CNC pour sa ollection patrimoniale «Images de la Culture»). Il a également collaboré en tant qu'opérateur ou assistant-réalisateur à des films tels que La Machine Populiste de Jean-Pierre Krief, ou Deus le volt de Jacques Martin pour des chaines comme ARTE ou la RTBF. Jérémy Forni a crée en 2009 sa société de production Chevaldeuxtrois.

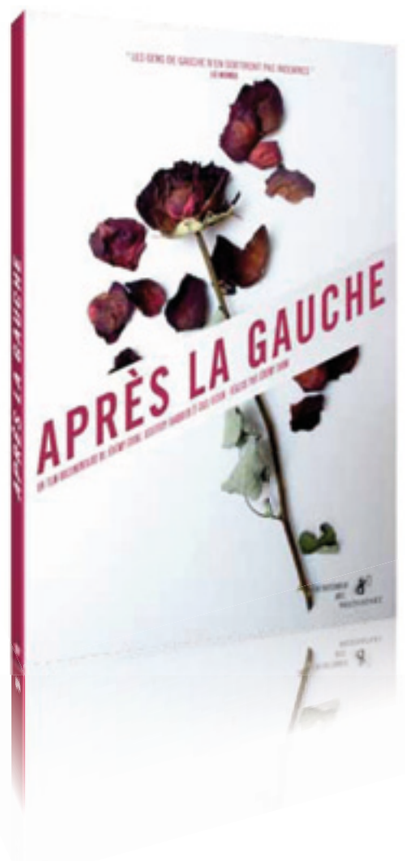
GEOFFROY FAUQUIER, AUTEUR

Titulaire d'un Master d'histoire contemporaine et diplômé de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Paris, Geoffroy FAUQUIER a collaboré à plusieurs publications, dont l'Humanité et Politis, en se spécialisant sur les questions de flux et de politiques migratoires ainsi que sur le rôle et la fonction des travailleurs étrangers dans l'économie européenne. Porté vers l'investigation, doté d'une connaissance intime du monde syndical, passionné par les musiques actuelles (il a créé le label Alterlabel en 2003), il développe actuellement plusieurs projets de documentaires de création.

GAËL BIZIEN, AUTEUR

Après avoir exercé le métier d'infirmier, Gaël BIZIEN a poursuivi des études de journalisme et collaboré au journal Ouest France. Diplômé de l'École Supérieure de Journalisme de Paris depuis 2005, il est chroniqueur/reporter à Radio France. Il travaille principalement pour France Bleu Breizh Izel où il anime des émission quotidiennes sur des sujets de société et culturels. Diplômé en JRI à l'École de l'image des Gobelins de Paris en 2008, il prépare également un court métrage de fiction.

SORTIE NATIONALE EN SALLES LE 1ER JUIN



EN DVD LE 5 JUILLET

BONUS EXCLUSIFS :

- En exclusivité : "L'hypnotisation des foules" (9 min)
- Biographies des intervenants

APRÈS LA GAUCHE

90 min / HD 2K / Coul

Un film de Jérémy Forni, Geoffroy Fauquier, Gaël Bizien
Réalisé par Jérémy Forni

Chef Opérateur : Romain Carcanade
Cadre : Romain Winkler
Ingénieur du Son : Matthieu Roche
Montage : Nicolas Rumpl
Montage son / Mixage : David Vranken
Post-production / FX : Pierre-Louis Cassou,
Dan Bruylandt, Loup Brenta
Graphisme : Arnaud Chérifi
Musique : François-Eudes Chanfrault

Une production de
La Compagnie des Phares et Balises,
en coproduction avec Chevaldeuxtrois
et Crossroads digital Média
Production exécutive : Anne Labro
Production déléguée : Jean Labib
Coproducteurs : Jérémy Forni
Pierre-Louis Cassou et Jacques Martin

Avec le soutien de la Commission
du Film Région Franche-Comté,
de la PROCIREP / ANGOA,
du Centre National de la Cinématographie

Avec la participation de Planète et de LCP
Assemblée nationale

DISTRIBUTION

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES
YASMINE BENKIRAN
Yasmine.benkiran@phares-balises.fr

PRESSE

COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES
ALEXANDRE ROUX
ET JUSTINE LEVÊQUE
01 44 75 11 39
Alexandre.roux@phares-balises.fr

En partenariat avec Mediapart