

L'oligarchie et le sionisme

Partie 1 : la supercherie tribale

Le « Nouvel Ordre Mondial » est-il un projet récent comme nous le relatent les médias mainstreams, ou s'inspire-t-il de visées beaucoup plus anciennes ? Quels sont notamment ses liens avec le sionisme et les restaurationnistes chrétiens dès le XVIIème siècle, qui expliquent pour beaucoup l'osmose actuelle entre Israël et les Etats-Unis ?

Ce film s'attache à retracer le projet de cette oligarchie mondialiste qui a confisqué la démocratie et la souveraineté des peuples au profit d'une caste, en posant la question de ses origines et de ses réseaux -lobbies- mais en s'attachant surtout à en montrer les failles. C'est par un jeu de provocations et de contre-provocations à répétition que l'oligarchie financière veut noyer le monde dans le chaos, le sang et la guerre. Cela aidera à détourner l'attention de la faillite gravissime de leur système et à museler toute remise en cause qui changerait la donne.

Loin d'une vision fataliste et omnipotente de ces banksters, ce documentaire montre leur échec non seulement moral mais idéologique et stratégique, ouvrant des pistes vers un équilibre mondial plus juste et déjà en construction.



Un film documentaire de Béatrice Pignède

Réalisation



Béatrice Pignède

Journaliste et réalisatrice depuis 20 ans de films documentaires au cinéma et à la télévision française, notamment pour France3 et ARTE, dont un long métrage sur le philosophe Paul Ricoeur et un « grand format » sur la propagande au Kosovo (prix Europa 2000) ; journaliste d'investigation et animatrice de l'émission « Arrêt sur Images » (La Cinquième); intervenante spécialisée cinéma et éducation à l'image dans les écoles, collèges, lycées et associations de quartiers; membre de la télé libre Zalea TV; fondatrice de Clap 36, association de promotion du cinéma documentaire indépendant. (Photo © Sarah Hamdani)



Fiche technique

Production : Clap36

Distribution : Documentary & Experimental Film Center

Shafi Agha Mohammadian : 0098-21-88528318

Durée: 95 minutes

VI sous-titrée en français et en anglais

Réalisation: Béatrice Pignède

Entretiens et images: Béatrice Pignède, Jonathan Moadab, Sylvia Page, Jean-Sébastien Farez

Intervenants: Gilad Atzmon, Thierry Meyssan, Alain Soral, Jacob Cohen, Javad Shamagdari, Manuel Galliana, Samba Diagne, Rabbi Weiss, Rabbi Cohen, Dany Schechter, Claudio Moffa, Yahya Barakat, Webster Tarpley, Rachid Ben Aissa, Bernard Henri Lévy, Shlomo Sand, Miko Peled, Jacques Attali, Wesley Clark, Jonathan Shapira, Emmanuel Valls, Eric Raoult, Barack Obama, Zbigniew Brzezinski

Documentation: Christophe-Emmanuel Del Debbio

Mixage: Jean-Luc Lhoste

Montage: Béatrice Pignède

Habillage et générique: Abdelhakim Zidouni

Traduction : Zarsab translations, Hervé Duval, Hakim Aouhal

Script et sous-titrage : Isabelle Folio

Extraits musicaux: Gilad Atzmon (Lausanne, 2012)

Affiche: Zéon

Contact presse

Production

Email : contact@clap36.net

Téléphone : 06 93 42 57 27

Distribution

Email: mohammadian@defc.ir

Téléphone : 0098-21-88528318

Affiche, photos et dossier de presse téléchargeables sur <http://www.clap36.net>.