



Hong Kong

7,16 million *dollar de Hong Kong*

Top **3 films français**

19 sorties françaises

0,6% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

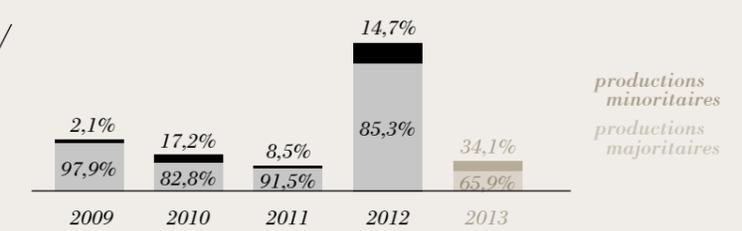
AMOUR
14 189 ENTRÉES

MALAVITA
13 490 ENTRÉES

POPULAIRE
11 245 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	21.7	16.6	18	22.1	21.7 ↘
RECETTES (M EUROS)	109.2	115.9	126	155	153.4
ÉCRANS	201	207	209	207	207
PRIX DU BILLET (EUROS)	5	7	7	7	7,1

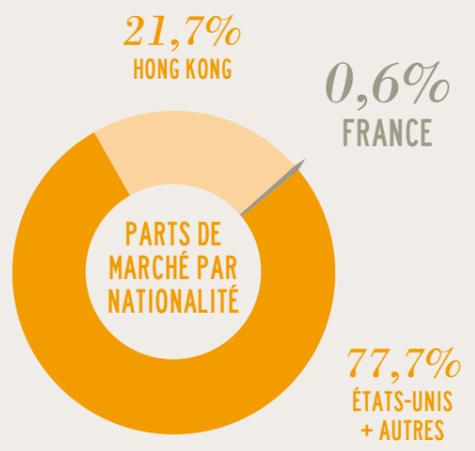
les films français



le marché à Hong Kong

Total des films sortis en 2013 **310**

pays d'origine / **42 HONG KONG** **19 FRANCE**
249 ÉTATS-UNIS + AUTRES



★ Top 10	entrées 2013 (à partir du prix moyen)	recettes 2013 (€)
<i>Iron Man 3</i>	1 418 531	10 043 197
<i>Monstres Academy</i>	1 032 102	7 307 283
<i>Unbeatable (HK/Chine)</i>	595 085	4 213 199
<i>World War Z</i>	568 039	4 021 715
<i>Thor : le monde des ténèbres</i>	489 003	3 462 144
<i>Man of Steel</i>	444 376	3 146 183
<i>Moi, Moche et Méchant 2</i>	434 716	3 077 790
<i>The White Storm (HK/Chine)</i>	425 851	3 015 025
<i>Pacific Rim</i>	422 998	2 994 828
<i>Le Hobbit : la Désolation de Smaug</i>	422 218	2 989 300

Source : Hong Kong Box Office Ltd / Hong Kong Theatres Association Ltd

Total des entrées des films français **122 347**

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	204 339	122 433	97 189	525 190	80 624
productions minoritaires	4 372	25 402	9 028	90 855	41 723
total	208 711	147 835	106 217	616 045	122 347
Part de marché	1,1%	0,9%	0,5%	4%	0,6%

Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2009-2013)				
titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Golden scene	06/09/12	120 233	830 691
<i>Coco avant Chanel</i>	lark films	12/06/09	86 011	470 411
<i>The Artist</i>	Edko Films	23/02/12	48 557	335 480
<i>Les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec</i>	Edko Films	04/11/10	30 071	167 436
<i>Amour</i>	First Distributors Ltd	07/03/13	14 189	103 343

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR

Edko Films	7
Golden scene	2
Sundream Pictures	2

Le marché

Hong Kong recense un peu plus de 200 écrans et 49 cinémas pour une population de 7 millions d'habitants, ce qui en fait un territoire assez peu couvert. Le parc de salle est luxueux, avec un prix de places variant du simple au double suivant le type de projection (2D, 3D ou IMAX). Quelques salles, très VIP, sont composées de sièges vibrant ou

de sorte de couchette. Le principal cinéma Art et Essai est le Broadway Cinémathèque où se trouve également une librairie - DVDthèque. Le marché du cinéma à Hong Kong en 2013 est constant par rapport à 2012 tant en nombre de films sortis qu'en box office. 2012 avait été une année de forte croissance (+20%). Cette bonne santé des entrées en salles à Hong Kong bénéficie à des films majoritairement américains. Seuls deux films non américains arrivent à se placer dans le Top 10 contre 3 en 2011. Pour sa part, le cinéma d'auteur a du mal à exister en salle, ayant des difficultés à y accéder et à s'y maintenir. Le label CineHub du groupe UA Cinema (qui possède son propre réseau de salles) donne sa chance à quelques films indépendants en leur assurant un nombre minimum de séances sur plusieurs mois. Le bouche à oreille a ainsi le temps de se créer et

Hong Kong

Malgré une croissance des sorties françaises à Hong Kong, leur nombre d'entrées en 2013 est en baisse de 80%.

tous les films sortis sous ce label ont dépassé les prévisions établies (*3 Idiots, La Religieuse, English Vinglish...*).

Le box office reste dominé par le cinéma américain avec un ratio avoisinant les 75% de part de marché contre 15% pour les productions locales.

Les films français

Le cinéma français est assez présent sur les écrans de Hong Kong avec 15 à 20 films par an en sortie salle, c'est donc la 4^e cinématographie après le cinéma local, américain et chinois. L'année 2013 marque

cependant un recul du cinéma français en termes de box office suite aux chiffres exceptionnels de 2012. Ainsi 20 films, contre 16 en 2012, ont été distribués, pour des résultats en salle cependant plus faibles : -80% d'entrées et -77% de recettes. Deux films tirent leur épingle du jeu en avoisinant chacun les 100 000€ de recettes : *Amour* et *Malavita*. La distribution des films français reste cependant difficile, car souvent limitée à quelques rares écrans et souffrant de l'absence de réseau parallèle ou art et essai à Hong Kong, bien que ce dernier tente une nouvelle percée avec le label CineHub.



Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

	entrées	recettes en €
total des films français en 2013	122 347	891 305
évolution 2013/2012	-80,1%	-77,6%
	évolution langue française 2013/2012 -72,5%	évolution langue étrangère 2013/2012 -84,5%

les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Amour</i>	First Distributors Ltd	07/03/13	14 189	103 343	13	
2	<i>Populaire</i>	Sundream Pictures	30/05/13	11 245	84 758	17	
3	<i>Le Magasin des suicides</i>	Edko Films	08/08/13	6 920	50 402	5	
4	<i>De rouille et d'os</i>	Golden scene	21/03/13	5 373	39 134	10	
5	<i>La Religieuse</i>	UA Cinemas	28/11/13	4 867	33 084	5	
6	<i>Dans la maison</i>	Sundream Pictures	27/12/12	4 029	29 339	3	6 836
7	<i>Amour et turbulences</i>	Edko Films	19/09/13	4 137	30 131	12	
8	<i>L'Écume des jours</i>	Golden Harvest Entertainment	08/08/13	2 584	18 817	6	
9	<i>Holy Motors</i>	Edko Films	07/02/13	2 021	14 722	2	
10	<i>Ernest et Célestine</i>	Intercontinental Films Distributors Ltd	20/06/13	2 000	14 568	8	
11	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Edko Films	16/05/13	1 600	11 651	4	
12	<i>Eyjafjallajökull</i>	Deltamac	05/12/13	866	6 309	2	
total				59 831	436 259	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Media Asia Group	28/11/13	13 490	98 252	34	
2	<i>2 Days in New York</i>	Golden scene	24/01/13	2 960	21 469	2	
3	<i>Sur la route</i>	Edko Films	10/01/13	2 643	19 059	4	
4	<i>Passion</i>	Edko Films	21/03/13	1 700	12 385	2	
total				20 793	151 165	-	-

/ total des productions majoritaires

80 624 **587 424**

les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Laurence Anyways</i>	Edko Films	31/01/13	1 540	11 215	2	
total				1 540	11 215	-	-

LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Mariage à l'anglaise</i>	Intercontinental Films Distributors Ltd	11/04/13	25 128	183 014	31	
2	<i>Diana</i>	Tomson films co ltd	17/10/13	12 708	92 558	38	
3	<i>Love is All You Need</i>	Sundream Pictures	28/11/13	2 347	17 094	7	
total				40 183	292 666	-	-

/ total des productions minoritaires

41 723 **303 881**