

OFFSHORE PRESENTE

MATHIEU
DEMY

JULIE
GAYET

VALERIE
DONZELLI

LIONEL
ABELANSKI



L'ART
DE



SEDUIRE

UN FILM DE GUY MAZARGUIL



© 2011 OFFSHORE

ET AVEC EVA MAZAUROIC, ANNE CHARRIER, ELISABETH VITALI ET ALBAN LENOIR scénario GUY MAZARGUIL et ERICK MALABRY image MARTIN DE CHABANEIX son XAVIER PYROELLE, BENJAMIN ROSIER, MATTHIEU LANGLET
decor ANTOINE FENSKE costumes CAMILLE DUFLLOS montage SARAH TUROCHE casting CATHERINE CHEVRON musique originale CHRISTOPHE MAGNAN directrice de production PAULINE BERGLAND 1^{er} ass. réalisateur LAURE ROUSSEL
scripte CECILE RODOLAKIS production OFFSHORE avec la participation de TPS STAR et CINE+ produit par FABRICE PIRELLE-CLANCH et GEROME RIVIERE distribution ZELUSFILMS

ZELUSFILMS OFFSHORE

WWW.LARTDESEUIRE-LEFILM.COM

OFFSHORE PRESENTE

L'ART DE SEDUIRE

Un film de **Guy MAZARGUIL**

Avec la participation de TPS Star
Avec la participation de CINE+

Mathieu DEMY
Julie GAYET
Valérie DONZELLI
Lionel ABELANSKI

Ecrit par Guy MAZARGUIL et Erick MALABRY

AU CINEMA LE MERCREDI 27 JUILLET

www.lartdeseduire-lefilm.com.com

84min • France • 2011 • 35mm et DCP • digital • 2.35

DISTRIBUTION

ZELIG FILMS

33 avenue Philippe Auguste
75011 Paris
Tel : 01 53 20 99 68
contact@zeligfilms.fr

PRESSE

ZEINA TOUTOUNJI-GAUVARD

36, rue Raymond Fassin
92240 Malakoff
Tel : 06 22 30 12 96
zeinatg@yahoo.fr

SYNOPSIS

Jean-François, psychanalyste amoureux d'une de ces patientes se sent enfin libre de la séduire lorsqu'elle décide d'arrêter sa thérapie.

Tétanisé devant l'objet de son amour, Jean-François accumule toutes les maladresses.

Il se tourne alors vers Julien, un de ses patients qui le consulte pour trouble obsessionnel compulsif de drague.

Une initiative totalement absurde. Quoique.





NOTE DU REALISATEUR

A l'origine, il y eu l'envie d'écrire et de réaliser une comédie sur un psy névrosé...

Les pys névrosés, ça existe. J'en ai rencontrés. Si dans les films j'aime les personnages complexes, j'ai une affection particulière pour ceux qui ont des petits problèmes émotionnels, tous les héros maladroits, les malhabiles des relations qui, plein d'enthousiasme, font fausse route sans s'en rendre compte.

Je me sens très proche d'eux.

Un jour, derrière le regard sérieux et froid de mon psy, j'ai entraperçu une profonde solitude. Je me suis alors demandé ce qu'il se passerait si ce psy tombait amoureux d'une patiente, en dépit de toute déontologie.

Que se passerait-il ensuite si le psy névrosé demandait à un patient, Casanova compulsif, de l'aider à séduire la patiente qu'il aime ?

Si le psy découvrait que l'objet de son désir était beaucoup plus déséquilibré qu'il ne l'imaginait, aveuglé par son amour pour elle ?

Et si dans sa course effrénée après l'Art de Séduire, il rencontrait une autre femme encore plus étrange que la première ?

J'avais là, l'ébauche d'une comédie romantique à laquelle j'ai eu envie de rajouter une obsession personnelle.

Ma tendresse pour les poissons...



3 QUESTIONS A MATHIEU DEMY

Vous tenez le rôle principal de cette comédie en interprétant ce psychanalyste à la recherche de l'amour auprès d'une ancienne patiente. Est-ce que vous vous reconnaissez dans ce personnage atypique ?

Oui, c'est un personnage très attachant, il est sincère et singulier. Je me reconnais aussi dans le ton de Guy Mazarguil. Dès le scénario, j'ai beaucoup aimé la légèreté avec laquelle il aborde les problèmes des personnages. Le rythme du récit est également très particulier, j'ai trouvé ça intéressant.

Actuellement, vous travaillez sur « Americano », un film pour lequel vous jouez les rôles de scénariste, d'acteur et de réalisateur. Pouvez-vous nous en parler ?

Cela fait des années que j'écris et que je m'intéresse à la mise en scène. J'ai fait deux courts, « Americano » sera mon premier long métrage. J'ai appris des tas de choses, c'était passionnant. Le film sera fini cet été.

Etes-vous un vrai séducteur ? Quel est votre 'Art de séduire' ?

Comme Jean-François, mon personnage, je suis davantage un romantique qu'un séducteur... Cela dit, tous les acteurs sont un peu des séducteurs, non ?



3 QUESTIONS A JULIE GAYET

On vous retrouve à l'affiche de nombreux films d'auteurs et de premières œuvres. Est-ce une volonté, un besoin d'aller vers un cinéma plus audacieux ?

C'est un hasard. Ce sont les films que j'ai envie de faire, les films que j'aime. Je ne réfléchis pas si c'est un premier, un deuxième... ou un vingtième film ! C'est la rencontre avec un metteur en scène, un scénario, un ton, une écriture ou une envie de tourner avec un acteur. C'est ce mélange qui me décide à accepter un rôle. Chaque film est une nouvelle expérience. Ma question est de savoir comment me rend ce réalisateur-là, quel va être son projet (pas celui qu'il a fait avant) ?

Dans le film, une vraie osmose se dégage, grâce aux comédiens. Comment s'est déroulée votre collaboration ?

Mathieu Demy est le premier acteur avec lequel j'ai tourné dans « A la belle étoile » quand j'avais vingt ans. C'est juste pour moi, l'acteur le plus généreux que j'ai rencontré. Il est incroyable, burlesque, sensible, poétique. J'adore Mathieu et notre collaboration n'a été que du bonheur... Lionel Abelanski, on avait joué ensemble dans « Delphine 1 - Yvan 0 », est un acteur de génie... Je connais bien aussi Valérie Donzelli, on me dit souvent qu'on se ressemble... J'adorais l'idée de tourner avec eux... Dans « L'Art de séduire », mon partenaire, c'était Mathieu et on a beaucoup rigolé même si je revenais du Festival de Cannes 2010. Je suis arrivé épuisé sur le tournage et Mathieu a eu une patience en or avec moi !

Etes-vous une vraie séductrice ? Quel est votre 'Art de séduire' ?

Pas du tout, je ne suis pas une séductrice. Je suis dans le concret, dans le réel, j'aime voir les regards des gens. La séduction pour moi, c'est un jeu facile. Je n'aime pas cela car je joue dans mon métier et je n'ai pas envie de jouer dans ma vie ! Je serai même très mauvaise pour donner des conseils... si ce n'est, être soi !



3 QUESTIONS À VALERIE DONZELLI

2011 sera votre année... ou ne sera pas ! Vous êtes à l'affiche dans « L'Art de séduire » et vous étiez présente à Cannes dans trois films, dont votre dernier long-métrage en tant que réalisatrice... Quel est votre secret ?

Shampooing aux œufs régime d'actrice.

Votre personnage est lumineux, naturel, débordant d'énergie... Est-ce le reflet de votre personnalité ?

Non, c'est un vrai rôle de composition.

Etes-vous une vraie séductrice ? Quel est votre 'Art de séduire' ?

Mon art de séduire ? Je suis très bonne cuisinière...



3 QUESTIONS À LIONEL ABELANSKI

Vous êtes un acteur incontournable du cinéma français puisque vous êtes présent dans de nombreux projets. Comment choisissez-vous vos rôles ?

Il y a plein de raisons pour accepter un rôle ! L'histoire, bien sûr, le réalisateur et les partenaires sont très importants mais il faut aussi que j'y trouve mon compte : ce n'est pas forcément la longueur du rôle mais surtout le parcours du personnage qui m'intéresse. Ce qui me plaît d'abord, c'est d'interpréter des personnages qui ne ressemblent pas aux précédents. Ce n'est pas facile, car souvent quand les gens vous identifient dans un rôle, ils ont du mal à vous imaginer autrement ! Mais là, depuis quelque temps déjà, les choses changent, je le vois bien... Je suis reconnaissant à Guy Mazarguil de m'avoir imaginé en séducteur invétéré !

Comment définiriez-vous le personnage que vous incarnez dans le film et qu'est-ce qui vous a attiré chez lui ?

Julien est un dragueur compulsif et à cette période de sa vie, il est rongé par la culpabilité. Le 'problème' de Jean-François (le personnage du psychothérapeute interprété par Mathieu Demy), devient pour lui un exutoire formidable : en le coachant, cela lui permet de transférer toutes ses pulsions à son nouvel ami ! Sa mission, de faire de son psy un grand séducteur, devient alors le but de sa vie !

Etes-vous un vrai séducteur ? Quel est votre 'Art de séduire' ?

Non, je suis nul ! Laissez-moi tranquille, je suis marié... c'est déjà pas facile !



BIO GUY MAZARGUIL

Guy Mazarguil a travaillé comme assistant réalisateur sur de nombreux téléfilms, longs métrages et publicités. En 1993, il écrit et réalise son premier court métrage « Bloody mary » avec Aurélien Recoing qui recevra le Prix spécial du jury au festival du film policier de Cognac. Après un autre court métrage pour Canal Plus, intitulé « La vérité sur le vif », il réalise des épisodes de séries pour France 2 et M6.

En 2003, il tourne un moyen métrage de 43 mn intitulé « Façade », qui obtiendra plusieurs prix dans des festivals (Clermont Ferrand, Brest, Gardanne) puis sera diffusé sur Arte. Tout en travaillant, comme producteur pour la société Cinefacto, Il donne des cours de cinéma à la l'université de la Sorbonne et ainsi qu'au cours Florent. Et écrit des scénarios de plusieurs longs-métrages et d'une série télévisée. C'est en 2010, qu'il tourne son premier long-métrage : « L'art de séduire ».

FICHE ARTISTIQUE

MATHIEU DEMY Jean-François

JULIE GAYET Hélène

VALERIE DONZELLI Estelle

LIONEL ABELANSKI Julien

ELISABETH VITALI Mathilde

EVA MAZAURIC La pharmacienne

ANNE CHARRIER La fleuriste

ALBAN LENOIR Philippe

CLAUDINE BARJOL Madame Thomas

EMILIE CAEN La belle passante

CATHERINE CHEVRON La femme chic

JULIETTE COULON La femme au téléphone

VIOLAIN GILIBERT La jeune maman

STEPHANE GODIN Serveur café terrasse

BERENICE MARLOHE La jeune sportive

CLEMENT MICHEL Serveur café péniche

STEPHANIE RAPHAËL La femme blonde

PAULINE SEIGLAND La jolie jeune fille





FICHE TECHNIQUE

Titre • **L'ART DE SÉDUIRE**

Société de production • **OFFSHORE**

Producteurs • **FABRICE PREEL-CLÉACH & GÉRÔME RIVIÈRE**

Réalisateur • **GUY MAZARGUIL**

Auteurs • **GUY MAZARGUIL & ERICK MALABRY**

Musique originale • **CHRISTOPHE MAGNAN**

Dates de tournage : Mai, juin 2010

Lieux de tournage : Paris

Film : Long Métrage

Durée : 84 minutes

Format : Num HD (Red) / 2 ; 35

Visa : 126.264

EQUIPE TECHNIQUE

Chef opérateur • **MARTIN DE CHABANEIX**

Directrice de production • **PAULINE SEIGLAND**

Régisseur Général • **CLAUDIA CHEILIAN**

Première Assistante • **LAURE ROUSSEL**

Casting • **CATHERINE CHEVRON**

Scripte • **CÉCILE RODOLAKIS**

Chef décorateur • **ANTOINE FENSKE**

Ingénieur du Son • **XAVIER PIROELLE**

Chef Electricien • **SÉBASTIEN BISMUTH**

Chef Machiniste • **THOMAS GROS**

Chef monteuse • **SARAH TUROCHE**

Chef monteur son • **BENJAMIN ROSIER**

Mixeur • **MATTHIEU LANGLET**



ZELIG
films
distribution

