



AVIDA



AVIDA



FESTIVAL DE CANNES

SÉLECTION OFFICIELLE

HORS COMPÉTITION

AVIDA

Une comédie métaphysique de **BENOÎT DELÉPINE** et **GUSTAVE KERVERN**

SORTIE 13 SEPTEMBRE 2006



LA PHILOSOPHIE

*“Le train-train quotidien
Va bientôt dérailler
Qui veut rester dedans
N'a qu'à bien s'accrocher”*

ROBERT DEHOUX (1998)



L'HISTOIRE

Un sourd-muet
et deux drogués à la kétamine
ratent l'enlèvement du chien
d'une milliardaire plantureuse.
Elle en profite pour les forcer
à réaliser ses dernières volontés.



DANS LE DÉSORDRE D'APPARITION...





JO L'INDIEN *L'ermite goguenard.*



MARTIN *Le drogué avide*



ANNE BENETT *La nounou distraite*



DAISY *La girafe placide*



JEAN-CLAUDE CARRIERE *Le riche paranoïaque*



FREDERIC LEGAY *L'amoureux casqué*

A black and white photograph of a man with long hair and a beard, smiling. He is wearing a patterned, possibly floral or paisley, jacket. He is standing in front of a background of vertical curtains. The lighting is dramatic, with strong shadows on his face.

ANSELME *Le chanteur de faïence*



REMO FORLANI *L'inquiétant directeur*



JEAN-PIERRE GALLAND *Le survivant*



GUSTAVE KERVERN *Le captif sourd muet*

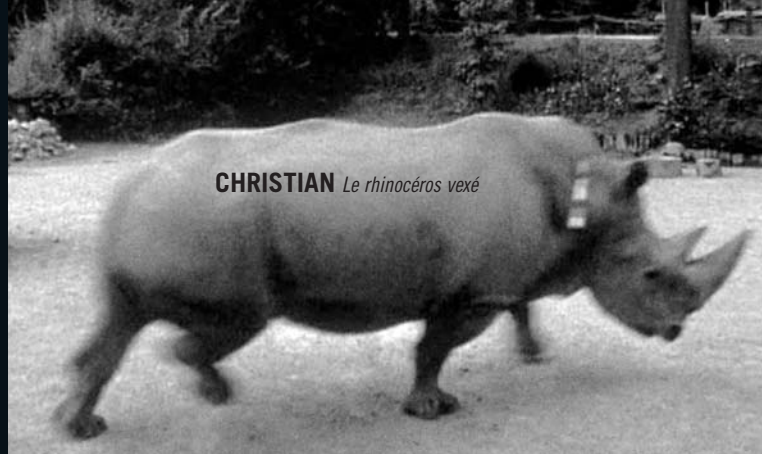


ELISA LARRIÈRE *L'infirmière diaphane*



ALAIN MAGNAN
Le pourvoyeur d'esclaves

BENOIT JAUBERT
L'homme caché



CHRISTIAN *Le rhinocéros vexé*



STÉPHANE SANSEVERINO *Le captif chantant*





EMMA1212 *L'embrassée résistante*

LUZ *L'embrasseur fougueux*





BOULI LANNERS *Le collectionneur d'animaux*



CHRISTOPHE SALENGRO *Le guide chancelant*





RITIER *Le compagnon de l'alambic*

TONTON *Albert L'ivrogne libéré*

SHULTZ *Le bouilleur de cru*



BENOIT DELÉPINE
L'homme à la tête de scotch



ROKIA TRAORÉ
La chanteuse bienveillante

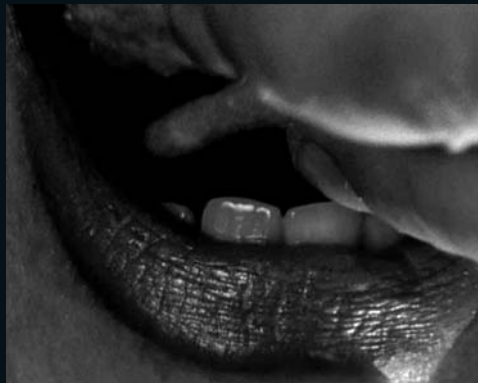




ALBERT DUPONTEL *Le garde du corps maladroit*



ROBERT DEHOUX
L'armoire qui parle



PHILIPPE VUILLEMIN *Le taxidermiste incompris*





**FERNANDO
ARRABAL**
Le picador suicidaire



REMY KOLPA KOPOUL
Le petit homme au traîneau







MARIE-FRANÇOISE COMBLE *La coupeuse de langue*





PILOTO *Le chien perplexe*



CLAUDE CHABROL *Le zoophile débonnaire*



REMI *Le père fier* **BEU** *L'enfant* **JANET LATIMER** *La mère triste*



BIRMA *L'éléphante tapageuse*





JULIE CONTE *La belle jeune fille*
JULIE SADEG *L'autre belle jeune fille*



DOLLAR *Le petit chien kidnappé*



CLAUDINE FRANÇOIS
L'ex-mannequin lasse



MATHIEU KASSOVITZ *Le producteur chanceux*



*«Ce qui arrive aux bêtes,
bientôt arrive à l'homme
Toutes choses se tiennent»*

CHEF SEATTLE (1854)



Auteurs et Réalisateurs : **Benoît Delépine** et **Gustave Kervern**

Producteurs : **Mathieu Kassovitz**, **Benoît Jaubert**

Chargée de production : **Elisa Larrière**

Assistants à la production MNP :

Guillaume Colboc, **Karima Hadjerioua**

Assistants mise en scène : **Gérard Bonnet**, **Cécile Roulier**

Directrice de production : **Anne Bennet**

Administrateur de production : **Xavier Barbereau**

Secrétaire de production : **Julie Sadeg**

Régisseur général : **Loïc Jouanjan**

Régisseur adjoint : **Fabien Jankowiak**

Image : **Hugues Poulain**

Assistante caméra : **Julie Comte**

Opérateur steadycam : **Didier Frémont**

Photographe de plateau : **Théo**

Chef électricien : **Michel Foropon**

Son : **Guillaume Le Braz**

Assistant son : **Régis Boussin**

Ensemblier : **Alain Juteau**

Accessoiriste : **Dodo**

Constructeur : **Jean-François Rebillard**

Conception machine infernale :

Pierre Jean Verbraeken

Assisté de : **Laurent Radanovic**

Montage image : **Stéphane Elmadjian**

Assisté de : **Aurélie Cauchy**

Montage son : **Thomas Couzinier**

Assisté de : **Bruno Porret**

Montage des directs : **Benoît Mouet**

Montage des bruitages : **Renaud Faure**

Bruitage : **Bertrand Boudaud**

Assisté de : **Joseph Catricala**

Mixage : **Grégoire Couzinier**

Directrice de post-production : **Elisa Larrière**

Coproducteurs : **MNP - STUDIOCANAL**

NO MONEY PRODUCTIONS

COPIÉE : I H I L - ÉCRITURE : 32MM' T'ee - MOIS 8 BÉANC - 20M : D12 2B - A12A M. : I13 5e3



PRESSE

BOSSANOVA

Michel Burstein

Tél. : 01 43 26 26 26

bossanova@compuserve.com

DISTRIBUTION

AD VITAM

Tél. : 01 46 34 75 74

contact@advitamdistribution.com

Textes et photos du film disponibles sur

www.advitamdistribution.com

et www.bossa-nova.info

Aucun animal n'a été maltraité par **Claude Chabrol** pendant le tournage.