

FILM ZONE PRÉSENTE LA 23^E ÉDITION DU

FICFA

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU CINÉMA FRANCOPHONE
EN Acadie

Du 24 septembre au 3 octobre 2009

Date limite d'inscription : 19 juin 2009

Pour information
(506) 855-6050
programmation@ficfa.com
www.ficfa.com

RENSEIGNEMENTS SUR L'ORGANISATION

Objectifs

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA), est organisé par Film Zone Inc., un organisme sans but lucratif qui a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie internationale aux francophones et francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie.

Il a pour objectifs de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté acadienne et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire; de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Programmation

Le FICFA est un festival généraliste de films issus des pays de la Francophonie. Par sa programmation diversifiée; alliant films grand public et films d'auteur; regroupant fiction, documentaire et animation en court, moyen et long métrage; le festival souhaite présenter un panorama de la production cinématographique francophone récente.

En plus de la place importante accordée aux films acadiens, la programmation regroupe plus d'une centaine de films et vidéos sélectionnés pour leur apport significatif au cinéma francophone international. Le festival encourage la participation de productions indépendantes.

Veuillez noter que les projets d'artistes dont les vidéos d'art, les installations et les performances sont programmés dans le volet Arts médiatiques du festival qui a son propre formulaire que vous trouverez sur le site du festival à www.ficfa.com.

Compétition

Le FICFA a une section compétitive dans laquelle des prix *La Vague* sont décernés par un jury composé de professionnels de l'industrie pour les catégories : Meilleur long métrage de fiction international (Prix *La Vague*/TV5); Meilleur long métrage de fiction canadien; Meilleur moyen ou long métrage documentaire; Meilleure œuvre acadienne moyen ou long métrage; Meilleure œuvre acadienne court métrage. Des prix *La Vague* sont remis par le public dans les catégories Meilleur court métrage canadien (hors-Acadie) et Meilleur court métrage international. Le prix *La Vague/Judith Hamel* est remis à la Meilleure œuvre en Arts médiatiques par le jury de ce volet.

RÈGLEMENTS

Conditions d'admission

Seuls sont admissibles les films et vidéos terminés après le 1^{er} octobre 2008, qui n'ont pas été soumis auparavant au FICFA et qui n'ont pas été diffusés à la télévision au Canada.

Modalités d'inscription

Une œuvre est considérée inscrite lorsque le présent formulaire dûment rempli est retourné avant la date d'inscription, soit le **19 juin 2009**, accompagné d'une copie de visionnement de l'œuvre - une copie de travail peut être acceptée si l'œuvre n'est pas terminée - et d'un dossier de présentation de l'œuvre en format électronique (cd ou clé USB) incluant le synopsis, une fiche technique et artistique et des photos de l'œuvre.

Le FICFA n'accepte aucun envoi en port dû et ne peut être tenu responsable en cas de perte ou de détérioration du matériel envoyé pour la présélection. Le festival ne retourne pas les copies de visionnement ni les dossiers.

Les participants sélectionnés seront avisés par le festival au plus tard le 28 août et devront fournir tout le matériel promotionnel nécessaire.

Exigences techniques – Formats de projection

Film : La copie de projection doit être fournie en format 35mm.
Vidéo : La copie de projection doit être fournie préférentiellement en format Betacam SP NTSC ou Betacam SP PAL.
Le format Betacam numérique ne sera accepté qu'exceptionnellement

Veuillez nous consulter pour les formats DVD, Mini DV ou tout autre format : programmation@ficfa.com

Il est de la juridiction du festival de décider du nombre, des lieux, dates et heures de projection.

Expédition

Les frais de transport et d'assurance des copies envoyées au festival sont à la charge de l'expéditeur.
Le festival assume les frais d'expédition du retour des copies de projection ainsi que les frais d'assurances dès leur arrivée au bureau du festival et ce jusqu'au moment de l'expédition. Le festival ne retourne pas les copies de visionnement.

Responsabilité

En cas de perte ou de détérioration d'une copie, la responsabilité du festival se limite au remboursement du coût de tirage d'une nouvelle copie.

Veuillez faire parvenir le présent formulaire dûment rempli, signé et accompagné d'une copie de visionnement de l'œuvre - une copie de travail peut être acceptée si l'œuvre n'est pas terminée - et d'un dossier de présentation de l'œuvre en format électronique (cd ou clé USB) incluant le synopsis, une fiche technique et des photos de l'œuvre **avant le 19 juin 2009** à l'adresse suivante :

FICFA
Coordination de la programmation
Centre culturel Aberdeen
140, rue Botsford, bureau 27
Moncton NB
E1C 4X5
Canada

Les DVD venant de l'extérieur du Canada doivent être expédiés avec la mention suivante sur l'enveloppe : *Sans valeur marchande, pour usage culturel seulement.*

RENSEIGNEMENTS SUR LE FILM

Veillez noter que, si votre film est sélectionné, ces renseignements serviront pour le programme et la promotion il est donc important que les descriptions soient complètes.

Titre original

Titre français

Titre anglais

Langue originale

Langue des sous-titres

Type de film (plusieurs types peuvent s'appliquer)

long métrage court métrage

fiction documentaire animation

Genre (drame, comédie, comédie dramatique, comédie sentimentale, drame psychologique, drame fantastique, etc)

Date et année de la première projection publique dans le pays de production

Adresse du site Web (s'il y a lieu)

Festivals auxquels le film a déjà été présenté (s'il y a lieu)

Prix obtenus à ces festivals (le cas échéant)

Production / Distribution

Pays de production

Société de production

Adresse de la société de production

Téléphone et courriel de la société de production

Distributeur (au Canada, s'il y a lieu)

Adresse du distributeur

Téléphone et courriel du distributeur

Fiche artistique

Réalisation

Scénario

Image

Son

Musique

Principaux interprètes / Voix

Fiche technique

Durée ____ minutes

Format de projection:

Film ____ 35mm

Vidéo ____ Betacam SP NTSC ____ Betacam SP PAL

____ Betacam numérique

Autres ____ (après consultation du festival)

Format d'image / Cadre:

____ 1.33 / 4:3

____ 1.66

____ 1.85

____ 2.35 / Scope

____ 1.78 / 16:9

Acceptation des règlements

La participation au FICFA requiert l'adhésion totale aux présents règlements.

J'autorise le FICFA à présenter des photos ou des extraits de ma production à la télévision pour ses activités de promotion :

____ oui ____ non

J'autorise le FICFA à présenter des photos ou des extraits de ma production sur le site Web ou autres outils de communication du festival pour ses activités de promotion :

____ oui ____ non

____ *J'ai lu et accepte les règlements du festival*

Nom

Titre

Signature

Date