



Vienne

# Autriche



8,4 millions



euro

45 sorties françaises

Top 3 films français

2,7% de part de marché pour le cinéma français

de financement majoritairement français

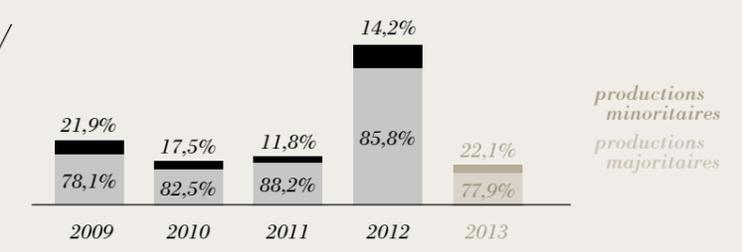
**UN PLAN PARFAIT**  
56 206 ENTRÉES

**PAULETTE**  
40 717 ENTRÉES

**AMOUR**  
33 141 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2009	2010	2011	2012	2013
ENTRÉES (M)	18,4	17,3	15,8	16,4	15,8 ↘
RECETTES (M EUROS)	130,6	130,4	124,3	130,3	126,5
ÉCRANS	577	584	577	565	548
PRIX DU BILLET (EUROS)	7,1	7,5	7,6	7,8	8,2

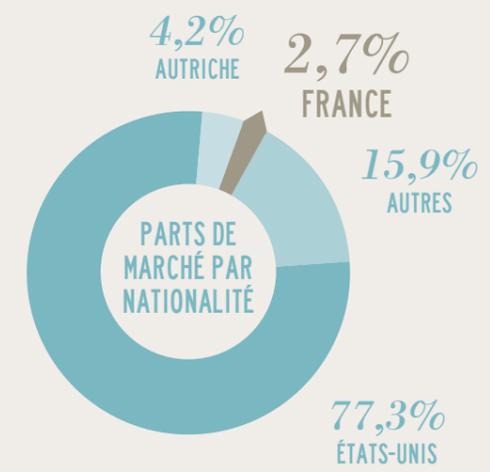
## les films français



## le marché en Autriche

**Total des films sortis en 2013** 403

pays d'origine	Nombre
57 AUTRICHE	45 FRANCE
139 ÉTATS-UNIS	162 AUTRES



★ **Top 10**

	entrées 2013	recettes 2013 (€)
<i>Django Unchained</i>	549 992	4 515 434
<i>Very Bad Trip 3</i>	485 617	3 986 916
<i>Le Hobbit : la désolation de Smaug</i>	485 154	3 983 114
<i>Moi, moche et méchant 2</i>	424 527	3 485 367
<i>La Reine des neiges</i>	414 031	3 399 195
<i>Fast &amp; Furious 6</i>	393 771	3 232 860
<i>Rush</i>	391 469	3 213 960
<i>Fuck Ju Göhte (All)</i>	372 495	3 058 184
<i>Hunger Games : l'embrasement</i>	361 891	2 971 125
<i>Les Schtroumpfs 2</i>	347 614	2 853 911

**PARTS DE MARCHÉ DES DISTRIBUTEURS / %**

Universal	18%
Constantin	17%
Warner Bros.	15,4%
Sony	12,6%
Fox	10,1%
Walt Disney	8,5%
Filmladen	4,2%
Const/STCanal	4%
Thim Film	2,7%
Const/Senator	1,7%

**Total des entrées des films français** 419 994

	2009	2010	2011	2012	2013
productions majoritaires	529 499	373 868	446 605	1 451 809	327 349
productions minoritaires	148 311	79 074	59 600	239 745	92 645
<b>total</b>	<b>677 810</b>	<b>452 942</b>	<b>506 205</b>	<b>1 691 554</b>	<b>419 994</b>
<b>Part de marché</b>	<b>3,7%</b>	<b>2,4%</b>	<b>3,2%</b>	<b>10,3%</b>	<b>2,7%</b>

**Top 5 sur 5 ans** (majoritaires langue française - 2009-2013)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
<i>Intouchables</i>	Constantin Film	06/01/12	763 375	5 746 720
<i>Amour</i>	Filmladen	21/09/12	104 786	782 083
<i>Astérix et Obélix au service de sa majesté</i>	Constantin Film	19/10/12	91 432	702 335
<i>Potiche</i>	Filmladen	25/03/11	68 490	468 177
<i>The Artist</i>	Filmladen	27/01/12	66 524	463 675

**NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2013 PAR DISTRIBUTEUR**

Filmladen	11
Polyfilm	11
Thimfilm GMBH	10

**Le marché**  
En passant à 8,2€ en 2013 contre 7,8€ en 2012, le prix du billet augmente et relation de cause à effet ou non, les entrées marquent le pas et le box office ne profite aucunement de cette augmentation de prix. Les entrées retrouvent ainsi le niveau de 2011 en s'établissant à 15,8 millions (soit une baisse de 3,7% par rapport à 2012) et le

box office génère 126,5 millions d'euros (soit une baisse de 2,9% par rapport à 2012). Ce niveau d'entrées est inférieur à la moyenne observée ces dernières années, la faute encore, comme en 2012, à l'absence de locomotive ayant largement rassemblé le public, ce qui est encore plus probant cette année, puisque le Top 10 est dominé par *Django Unchained* qui n'aura conquis « que » 550 000 spectateurs. À titre de comparaison, *Intouchables* avait conquis 763 000 spectateurs en 2012 pour ne se classer que 3<sup>e</sup> du Top 10. Cette légère décroissance globale suit la courbe du voisin allemand et c'est une habitude pour l'Autriche, qui ajoute à ses proximités culturelle et linguistique, une proximité économique et une dépendance quant à l'acquisition spécifique de droits de distribution. Cette relative dépendance n'empêche pas le public autrichien d'être

# Autriche

Un plan parfait et Paulette sont fidèles à leurs carrières allemandes pour s'octroyer les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> places du Top des films français. *Amour*, sorti en 2012, se maintient à la 3<sup>e</sup> place de ce classement en 2013.

plus cinéophile que le public allemand : on dénombre 1,88 entrées par habitant en Autriche, contre 1,59 en Allemagne. Une célébration cinéphilique et d'éclectisme à nuancer, la part de marché du cinéma américain étant cette année de 77,3% contre 65,4% en Allemagne. La faute certainement à une production locale aux succès rares et au volume de toute façon moindre dans ce petit pays de 8,4 millions d'habitants. Les productions locales ne s'octroient ainsi qu'une part de marché de 4,2%, toutefois en légère augmentation par rapport à 2012.

Autre désenchantement, le parc de salles subit une nouvelle baisse en 2013 pour s'établir à 548 écrans ; cette baisse est continue depuis le léger sursaut de 2010. On dénombre dorénavant 64 écrans par millions d'habitants (contre 56 en Allemagne), c'est un niveau faible, même si la densité géographique et la diversité des salles est favorisée par un nombre important de salles mono-écran et/ou d'art et d'essai.

## Les films français

2013 est la plus mauvaise année depuis 5 ans : les entrées des films français (de production majoritaire ou minoritaire française) descendent à 420 000, contre près de 1,7 million en 2012, année de sortie d'*Intouchables*. La part de marché du cinéma français passe pour sa part de 10,3% à 2,7%, bien en deçà de la moyenne de ces dix dernières années ; le réveil est donc rude pour le cinéma

français. Saluons toute de même les relatives bonnes performances d'*Un plan parfait* (1<sup>er</sup> au Top des productions françaises avec 56 000 entrées) et de *Paulette* (2<sup>e</sup> avec 41 000 entrées) sur le volet des comédies françaises sachant s'exporter et le très bon comportement d'*Amour* qui conserve une 3<sup>e</sup> place en 2013 de ce même Top (comme en 2012, ce qui peut pousser à conclure que la concurrence était trop faible cette année) avec plus de 33 000 entrées. Le cumul du film, sorti en 2012, réalisé par un enfant du pays, Michael Haneke, atteint près de 105 000 entrées soit la 2<sup>e</sup> performance d'un film majoritaire de langue française sur les 5 dernières années. Aucun film français n'aura par contre pu prétendre intégrer le Top 10 des films sortis en Autriche en 2013.

Un motif de satisfaction provient en tout cas du nombre de films français distribués qui reste stable, à 45, confirmant ainsi l'appétence du public autrichien pour les œuvres françaises.

Sur ces 45 films, 36 ont été sortis par un quatuor de distributeurs indépendants (et chose notable, possédant chacun leur propre salle de cinéma à Vienne) faisant preuve d'une grande fidélité au cinéma français, à hauteur de 11 films pour Filmladen (distributeur d'*Amour*), 11 pour Polyfilm, 10 pour Thimfilm et 4 pour Stadtkino. C'est Constantin (5 films français sortis en 2013), société allemande possédant une filiale en Autriche qui affiche toutefois le meilleur résultat en 2013 avec *Un plan parfait*.

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Un plan parfait</i>	Constantin Film	22/03/13	56 206	430 097	52	
2	<i>Paulette</i>	Polyfilm	02/08/13	40 717	298 127	27	
3	<i>Amour</i>	Filmladen	21/09/12	33 141	244 390	53	104 786
4	<i>De l'autre côté du périph</i>	Constantin Film	22/03/13	25 327	201 664	27	
5	<i>La Cage dorée</i>	Polyfilm	30/08/13	20 642	151 139	20	
6	<i>La Vénus à la fourrure*</i>	Polyfilm	22/11/13	16 612	123 590	30	
7	<i>Les Beaux Jours</i>	Filmladen	25/10/13	15 702	115 651	19	
8	<i>De rouille et d'os</i>	Polyfilm	11/01/13	15 220	110 334	0	
9	<i>Renoir</i>	Polyfilm	12/04/13	11 377	81 853	13	
10	<i>Une Estonienne à Paris</i>	Filmladen	17/05/13	8 096	57 810	13	
11	<i>Jeune &amp; jolie</i>	Filmladen	29/11/13	7 299	53 641	17	
12	<i>La Vie d'Adèle*</i>	Alamode	20/12/13	6 034	51 040	13	
13	<i>Michael Kohlhaas*</i>	Stadtkino Filmverleih	01/11/13	6 016	42 549	9	
14	<i>Möbius</i>	Filmladen	16/08/13	5 649	41 857	11	
15	<i>Camille redouble</i>	Polyfilm	03/10/13	5 000	35 000	13	
16	<i>Bowling</i>	Thimfilm GMBH	01/02/13	4 330	31 394	13	
17	<i>Populaire</i>	Constantin Film	19/04/13	3 678	27 351	11	
18	<i>L'Inconnu du lac*</i>	Stadtkino Filmverleih	29/11/13	2 885	20 369	2	
19	<i>Après mai</i>	Polyfilm	31/05/13	2 740	20 629	10	
20	<i>L'Exercice de l'Etat</i>	Filmladen	08/02/13	2 229	15 815	8	
21	<i>L'Écume des jours</i>	Constantin Film	01/11/13	2 191	16 245	5	
22	<i>Les Saveurs du palais</i>	Thimfilm GMBH	21/12/12	2 148	15 105	8	7 067
23	<i>Le Dernier des injustes</i>	Filmladen	22/11/13	2 060	14 223	7	
24	<i>Vive la France</i>	Einhorn Film	01/11/13	1 998	15 171	9	
25	<i>Sur le chemin de l'école</i>	Constantin Film	06/12/13	1 813	11 859	5	
26	<i>Un heureux événement</i>	Polyfilm	17/05/13	1 060	7 751	7	
27	<i>Parlez-moi de vous</i>	Thimfilm GMBH	19/07/13	979	7 148	9	
28	<i>Vous n'avez encore rien vu</i>	Thimfilm GMBH	07/06/13	919	6 326	6	
29	<i>Nicostratos, le pélican</i>	Thimfilm GMBH	02/08/13	813	5 943	7	
30	<i>La Maison de la radio</i>	Stadtkino Filmverleih	27/09/13	642	5 019	4	

31	<i>Holy Motors</i>	Stadtkino Filmverleih	31/08/12	417	5 851	1	5 590
32	<i>Le Grand Soir</i>	Thimfilm GMBH	03/05/13	252	1 915	1	
<b>total</b>				<b>304 192</b>	<b>2 266 856</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Malavita</i>	Constantin Film	22/11/13	22 928	184 828	40	
2	<i>Captive</i>	Thimfilm GMBH	17/05/13	229	1 622	4	
<b>total</b>				<b>23 157</b>	<b>186 450</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**total des productions majoritaires** 327 349 2 453 306

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2013	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	<i>Tango libre</i>	Polyfilm	16/08/13	10 395	73 424	12	
2	<i>Jean de la Lune</i>	Thimfilm GMBH	22/03/13	1 644	10 778	15	
3	<i>Laurence Anyways</i>	Thimfilm GMBH	21/06/13	1 104	8 415	5	
4	<i>L'Enfant d'en haut</i>	Thimfilm GMBH	26/04/13	457	3 203	6	
<b>total</b>				<b>13 600</b>	<b>95 820</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	<i>Sammy 2</i>	Concorde Filmverleih	21/12/12	22 603	163 097	72	77 241
2	<i>The Lunchbox*</i>	Filmladen	13/12/13	14 884	112 290	20	
3	<i>Diana</i>	Filmladen	09/01/13	10 192	78 260	39	
4	<i>La Grande Bellezza</i>	Filmladen	26/07/13	8 593	65 658	12	
5	<i>Only Lovers Left Alive*</i>	Polyfilm	25/12/13	5 823	47 699	16	
6	<i>La Part des anges</i>	Filmladen	21/12/12	5 799	40 868	12	17 332
7	<i>7 jours à la Havane</i>	Thimfilm GMBH	12/07/13	4 097	31 152	13	
8	<i>Perfect Mothers</i>	Filmladen	06/12/13	1 916	14 071	16	
9	<i>La Petite Venise*</i>	Filmladen	27/12/13	1 737	12 468	9	
10	<i>Le Congrès</i>	Polyfilm	11/10/13	1 386	11 072	6	
11	<i>Just The Wind</i>	Stadtkino Filmverleih	05/04/13	1 149	8 292	5	
12	<i>African Safari 3D</i>	StudioCanal Germany	27/12/13	866	8 036	3	
<b>total</b>				<b>79 045</b>	<b>592 963</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

**total des productions minoritaires** 92 645 688 783



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2013

total des films français en 2013	entrées	419 994	recettes en €	3 142 089
	évolution 2013/2012	-75,2%		-75,4%
évolution langue française 2013/2012	-75,4%		évolution langue étrangère 2013/2012	-74,6%