

Zagreb

## Croatie



4,25 millions



kuna

Top  
3 films  
français

26  
sorties  
françaises

4,1%  
de part de marché  
pour le cinéma français

de financement  
majoritairement français

LUCY

75 764 ENTRÉES

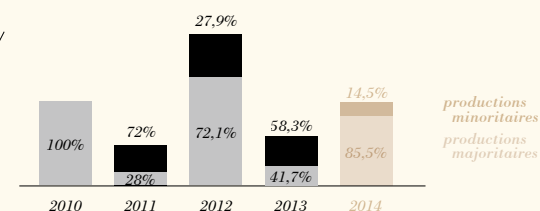
GRACE DE MONACO

12 233 ENTRÉES

QU'EST-CE QU'ON A FAIT  
AU BON DIEU ?

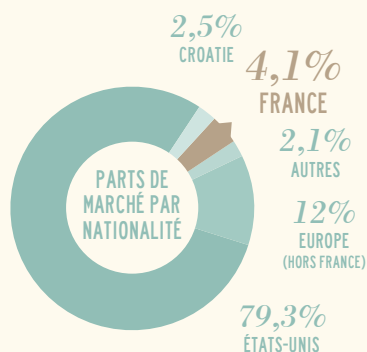
6 788 ENTRÉES

LA FRÉQUENTATION	2010	2011	2012	2013	2014
ENTRÉES (M)	3,3	3,3	3,9	4	3,8 ↘
RECETTES (M EUROS)	11,8	12,9	14,9	15,9	14,6
ÉCRANS	100	138	146	153	154
PRIX DU BILLET (EUROS)	3,6	3,9	3,8	4	3,9

les films  
françaisle marché  
en Croatie

Total des films  
sortis en 2014

188

pays  
d'origine11  
CROATIE26  
FRANCE39  
EUROPE  
(HORS FRANCE)107  
ÉTATS-UNIS5  
AUTRESPARTS DE MARCHÉ  
DES DISTRIBUTEURS / %

Blitz (Fox, Paramount, Universal, Warner Bros.)	62,2 %
Duplicato	17 %
2iFilm (Disney)	7,9 %
Continental Film (Sony)	7,4 %
Discovery	2,9 %
Pa-Dora	1 %



Total des entrées  
des films français

155 428

	2010	2011	2012	2013	2014
productions majoritaires	163 395	22 209	208 641	39 251	132 960
productions minoritaires	-	56 998	80 655	54 767	22 468
<b>total</b>	<b>163 395</b>	<b>79 207</b>	<b>289 296</b>	<b>94 018</b>	<b>155 428</b>
Part de marché	5 %	2,4 %	7,4 %	2,4 %	4,1 %



Top 5 sur 5 ans (majoritaires langue française - 2010-2014)

titre	distributeur	sortie	entrées	recettes (€)
Arthur et la vengeance de Maltazard	Blitz	01/01/2010	58 055	192 862
Intouchables	Blitz	05/04/2012	47 484	176 057
Arthur 3, la guerre des deux mondes	Blitz	04/11/2010	34 438	104 604
Astérix et Obélix au service de sa majesté	Pa-Dora D.O.O.	25/10/2012	26 819	117 310
L'Arnacœur	Blitz	21/10/2010	19 666	67 859

NOMBRE DE FILMS FRANÇAIS SORTIS EN 2014  
PAR DISTRIBUTEUR

Blitz	14
Editus	3
Pa-Dora D.O.O.	2

## Le marché

Les années se suivent et ne se ressemblent pas. L'an passé, alors même que la Croatie devenait le 28<sup>e</sup> membre de l'Union européenne, son industrie cinématographique connaissait une effervescence jamais égalée jusqu'à présent. Tous les indicateurs étaient à la hausse : plus de spectateurs dans les salles, des recettes en croissance,

un prix moyen du billet plus haut, toujours plus d'écrans dans le pays... 2014, en regard, fait figure de mauvaise année : -5,25% de spectateurs par rapport à 2013 (seuls 3 pays de l'Est – la Slovaquie, la Croatie et la Lettonie – ont vu leur fréquentation reculer en 2014), des recettes en baisse, aucun film national dans le top 10 (il y en avait 3 l'an dernier), presque aucune ouverture de salle, un nombre de nouveaux titres nationaux sur les écrans stagnant. Aucun film n'a donc pu réitérer l'exploit de *Bonté divine* de Vinko Bresan (le plus grand succès national du XXI<sup>e</sup> siècle), sorti en France le 1<sup>er</sup> avril 2015 (18 000 entrées, le plus grand succès croate en France depuis l'indépendance en 1991). Le 1<sup>er</sup> film croate, *Ljubav ili smrt* de Daniel Kusan, est 30<sup>e</sup> au box office de l'année. La part de marché nationale s'est donc effondrée, passant de 11,1% en 2013 à 2,5% en 2014

# Croatie

Dans un paysage général assez morose, le cinéma français reste à la peine sur ce territoire, malgré quelques hausses engageantes.

(la 2<sup>e</sup> plus petite part de marché des 13 pays de l'Est étudiés ici, après la Roumanie). La part de marché du cinéma américain est passée de 74,9% en 2012 à 76,4% en 2013, puis à 79,3% en 2014. Le prix moyen du billet (3,9 euros) est le 2<sup>e</sup> plus bas des 13 pays (après la Serbie-Monténégro).

En septembre 2013, le ministère de la Culture et les municipalités avaient pris la décision d'investir au total près de 1,6 million d'euros dans la numérisation des salles de cinéma (et dans les festivals). De fait, la Croatie n'avait, fin 2012, que 68,5% de ses écrans numérisés : ils étaient 85% en 2013 et 91% fin 2014 (selon le ministère, les derniers devraient l'être fin 2015). Cet investissement a permis à 33 salles monoécran de se numériser en 2013-2014. La société d'exploitation Cinestar/Blitz caracole en tête des exploitants, avec 12 sites en Croatie (82 écrans, soit plus de la moitié du parc de salles croate !) et 2 en Bosnie-Herzégovine (11 écrans). 31% des écrans se trouvent dans des multiplexes de 8 salles et plus.

En l'absence de très gros succès nationaux, le distributeur Blitz a vu sa part de marché remonter (62,2% – aucun distributeur dans aucun autre des 13 pays de l'Est étudiés ne peut s'enorgueillir d'un tel chiffre !), après qu'elle eut reculé en 2013 (-9 points en un an). 21 films représentant dorénavant Disney, Continental a perdu près de 20 points en un an. De fait, la nouvelle répartition des films des majors américaines au sein de l'ex-Yougoslavie a profondément transformé le paysage de la distribution dans tous les pays qui la formaient.

## Les films français

Après avoir connu une année 2012 exceptionnelle (+265,2% de spectateurs en un an !), l'année 2013 avait fait repasser le cinéma français sous la barre des 100 000 entrées, même s'il s'agissait là de la 2<sup>e</sup> meilleure année sur cinq ans. Avec une baisse du nombre global de spectateurs pour les films français de 68,2% entre 2012 et 2013, la Croatie affichait la plus grosse chute des 13 pays de l'Est de ce Bilan. Avec à nouveau une hausse de plus de 65% des entrées en un an, l'année 2014 reste certes très en deçà de l'année 2012, mais elle ne parvient pas non plus à atteindre le niveau de l'année 2010. Il n'empêche que la part de marché du cinéma français est tout à fait honorable (4,1%), que l'essentiel des entrées a été fait grâce

aux films majoritairement français, que les films de langue française – même s'ils n'ont attiré que 1 spectateur sur 4 ayant vu un film français – ont doublé leurs entrées en un an (la 3<sup>e</sup> plus forte hausse des 13 pays de l'Est étudiés pour ces films d'expression originale française, après la Pologne et la Russie). Comme en 2013, aucun film majoritaire de langue française ne parvient à entrer dans le top 5 des films sur cinq ans. Bien qu'il coiffe le classement, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* a attiré 3 fois moins de spectateurs qu'*Un monstre à Paris* en 2012. On doit, en revanche, souligner l'excellente performance de *Lucy*, qui s'est hissé, comme en Slovaquie, à la 7<sup>e</sup> place du box office national – seul titre non américain du top 10 cette année. Néanmoins, *Lucy* n'est « que » le 5<sup>e</sup> meilleur résultat d'un film français sur ce territoire depuis qu'il est suivi par UniFrance films (1999), derrière *Astérix et Obélix contre César*, *Alexandre*, *Taken 3* et *Taken 2*.

Le nombre de nouveaux titres après avoir chu en 2013, passant de 23 en 2012 à 17 (coproductions minoritaires comprises), est remonté à 26. Alors même que la quasi-totalité des films français sont acquis pour l'ensemble de l'ex-Yougoslavie, la Croatie fait figure de parent pauvre en terme de diversité puisque la Serbie a vu 31 nouveaux titres sur ses écrans et la Slovaquie... 43 ! On peut déplorer que le nombre de films sortis soit si petit, sachant que le nombre total de films achetés pour ce territoire est assez important, mais qu'ils ne peuvent être vus qu'à la télé ou en vidéo.

Blitz, le plus important distributeur du pays, reste le 1<sup>er</sup> distributeur de films français en salle, avec 14 nouveaux titres (contre 7 l'an dernier). Il faut néanmoins souligner que les 26 films français ont été sortis par 8 distributeurs différents, garantissant par là une réelle diversité des goûts.

La Croatie est, au sein de l'ex-Yougoslavie, un marché de distribution (Blitz, Discovery, Pa-Dora et, désormais, Continental achètent des films étrangers en direct), mais aussi de sous-distribution. En effet, sur les 26 nouveaux films français sortis en 2014, 3 l'ont de fait été par MegaCom, la société serbe, et 3 par 2 sociétés slovènes (Karantanija et Cinemania) : ces sociétés en avaient acquis les droits pour l'ex-Yougoslavie et, fortes de leurs accords avec les sociétés croates, les ont sortis dans ce pays-ci via ces distributeurs.

13	Casse-tête chinois	Blitz	15/05/2014	1 435	5 192	4	
14	Evjafjalldjökull	Blitz	12/12/2013	651	1 667		2 725
15	Belle et Sébastien	Pa-Dora D.O.O.	17/04/2014	305	1 080	3	
total				38 580	135 018	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	Lucy	Blitz	28/08/2014	75 764	285 256	24	
2	Grace de Monaco	Blitz	22/05/2014	12 233	43 279	25	
3	L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T. S. Spivet	Blitz	17/07/2014	4 589	13 820	10	
4	Sils Maria	Continental Film	23/10/2014	1 171	3 246	3	
5	Welcome to New York	Editus	20/11/2014	623	1 990	5	
total				94 380	347 591	-	-

/ total des productions majoritaires

132 960

482 609

## les productions minoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Sacro Gra	M.R.T.N. Media	02/10/2014	482	1 369		
total				482	1 369	-	-

## LANGUE ÉTRANGÈRE

1	Nymphomaniac - Part 1	Discovery Film & Video Distribucija	09/01/2014	10 446	35 028	12	
2	Nymphomaniac - Part 2	Discovery Film & Video Distribucija	20/02/2014	4 576	15 625	12	
3	Brick Mansions	Blitz	24/04/2014	1 950	7 250	4	
4	Le Congrès	Continental Film	18/12/2014	1 556	3 320	5	
5	Snow Therapy*	Zagreb Film Festival	18/12/2014	1 340	3 831		
6	Only Lovers Left Alive	Discovery Film & Video Distribucija	12/12/2013	1 322	1 945		3 882
7	Les Derniers Jours	21 Film	07/08/2014	796	2 820	5	
total				21 986	69 819	-	-

/ total des productions minoritaires

22 468

71 188



## Total des productions majoritaires & minoritaires en 2014

	entrées	recettes en €
total des films français en 2014	155 428	553 797
évolution 2014/2013	65,3 %	61,6 %
évolution langue française 2014/2013	102,3 %	55,8 %
évolution majoritaires 2014/2013	238,7 %	-59 %

## les productions majoritaires / LANGUE FRANÇAISE

Rg	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2014	Recettes (€)	Copies	Cumul entrées**
1	Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?	Blitz	18/09/2014	6 788	25 352	8	
2	Les Vacances du petit Nicolas	Blitz	28/08/2014	5 879	18 542	11	
3	Yves Saint Laurent	Blitz	19/06/2014	3 829	13 865	17	
4	La Belle et la Bête	Pa-Dora D.O.O.	27/02/2014	3 430	11 897	7	
5	Avis de mistral	Editus	16/10/2014	2 977	8 994	11	
6	Samba*	Blitz	18/12/2014	2 520	9 954	11	
7	Supercondriaque*	Blitz	25/12/2014	2 261	8 675	12	
8	N'importe qui	Blitz	13/02/2014	1 984	7 203		
9	SMS	Blitz	27/03/2014	1 732	6 306	4	
10	Babysitting	Blitz	05/06/2014	1 669	6 390	4	
11	Sous les jupes des filles*	Editus	18/12/2014	1 667	5 359	7	
12	Angélique	Blitz	26/06/2014	1 453	4 542	4	